La mesa de producción de RTVE

Nº2 MARZO 2011

INFORMA

mesaproduccionrtve@gmail.com

ÊDirecto

LA DIRECCIÓN decide que ESPAÑA DIRECTO siga externalizado !

Los Contenidos de ESPAÑA DIRECTO son de cuestionable "Servicio Público" y se continúan pagando a precio de ORO tras el paso de Roures por el Consejo de Administración.

Mientras tanto los equipos salen a los directos con las terrenas para cubrir sucesos y recetas de cocina de la siguiente manera:

EQUIPO TVE:

1 Técnico de terrena
1 Conductor de terrena
1 Ayte. de producción
1 Cámara de ENG.
1 coche de producción.

EQUIPO DE MEDIAPRO:

1 Reportero
1 Persona de producción, que lleva "pinganillo" para recibir las órdenes de realización de TVE.
1 coche de producción.

La pregunta que todos se hacen es... ¿Por qué el "pinganillo" no lo lleva el cámara directamente, si las órdenes vienen de realización de TVE? Sencillamente, controlan el producto y facturan más.

LA AVENTURA DEL SABER: MÁS DE DOS TERCIOS DE LA SUBVENCIÓN DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN NO LLEGAN……

¿DÓNDE ESTÁ EL DINERO QUE PONE EL MINISTERIO EN LA AVENTURA DEL SABER?

La reducción de costes asfixia a los programas de producción interna. El Ministerio de Educación aporta 900.000€ para La Aventura del Saber.

En el presupuesto de 2010 se aprecia una reducción del **83,60%** sobre lo que estaba asignado en 2008.

Con esta reducción el programa queda como "***algo meramente testimonial***".

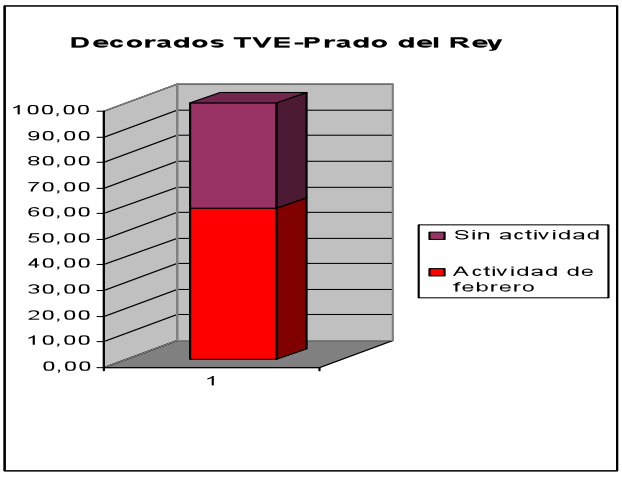


La mesa de producción de RTVE

Nº2 MARZO 2011

mesaproduccionrtve@gmail.com

INFORMA



video EN DIRECTO tdp

35 EXTERNALIZACIONES EN FEBRERO EN TELEDEPORTE

-REPORTAJE PARAOLÍMPICOS (VARIOS-20)
-BALONMANO FEMENINO (ESTELLA-8)
-EUROLIGA CAJALABORAL (VITORIA-5)
-CROSS CAMPEONATO ESPAÑA (PUNTA UMBRÍA-4)
-EUROLIGA UNICAJA (MALAGA-5)
-HOCKEY PATINES (GIJON-8)
-WATERPOLO COPA REINA (BARCELONA-8)
-RESUMEN EUROLIGA (VARIAS-20)
-RUGBY COPA EUROPA (MADRID-7)
-TURF (SEVILLA-2)
-WATERPOLO COPA DEL REY (BARCELONA-8)
-TURF (MIJAS-4)
-RESUMEN EUROLIGA (VARIAS-20)
-EUROLIGA (VALENCIA-4)
-RESUMEN EUROLIGA (VARIAS-20)
-BALONMANO FEMENINO (ESTELLA-8)
-BALONCESTO FEMENINO (RIVAS-8)
-TURF (MIJAS-4)
-BALONMANO FEMENINO (ESTELLA-4)
-PELOTA (VIZCAYA-9)
-RESUMEN EUROLIGA (VARIAS-20)
-REPORTAJE PARAOLÍMPICOS (VARIAS-20)
-EUROLIGA CAJA LABORAL (VITORIA-4)
-TURF(MIJAS-3)
-FÚTBOL FEMENINO (LUGAR A DETERMINAR -7)
-RUGBY COPA EUROPA (MADRID-7)

(ENTRE PARENTESIS) CIUDAD DEL EVENTO Y MEDIOS DISPONIBLES EN EL MOMENTO DE LA EXTERNALIZACION

DECONSTRUCCIÓN DE DECORADOS

EL FUTURO DE LA QUE FUERA LA MEJOR FÁBRICA DE CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS CADA DÍA ES MÁS OSCURO.

Actualmente, construcción de decorados de TVE en Prado del Rey tan sólo dispone de 55 personas, de las cuales apenas 43 son planificables para la construcción directa de decorados.

Lo peor es que **el índice de actividad se sitúa entorno al 60%** (contando sólo personal que no está de baja o vacaciones).
Dispone este personal de un espacio 2200m² para talleres específicos y otros 2500m² de construcción y montaje, todas las naves perfectamente equipadas con los mejores medios, sin contar varias naves antiguas que se utilizan como almacenes o depósitos de decorados viejos.

En total 4700m² para 43 operarios, tocan a 110m² por persona. No parece razonable la plantilla disponible en relación a los medios existentes.
Durante los años 2009 y 2010 se han producido 21 decorados íntegramente en RTVE, únicamente 5 de ellos son corpóreos, los 16 restantes se trata de escenarios virtuales. RTVE gracias al esfuerzo de sus profesionales realiza la producción y puesta en explotación de todos los decorados virtuales utilizados en TVE, es decir el 100% se produce internamente.

Todo ello sin el menor reconocimiento para los trabajadores que con las categorías de construcción de los antiguos decorados están modelando y construyendo decorados en 3D, con la mínima formación y el mismo salario.

Estos 16 decorados virtuales han sido construidos por menos del 10% de la plantilla de construcción de decorados, sin utilizar el 100% de su tiempo de trabajo.
Esto significa que con todos los medios anteriormente mencionados **construimos dos decorados corpóreos (físicos) al año**.