www.apli.net
www.alternativartve.com

alternativapli.rtve

3 de diciembre 2012
37/2012

TVE FINANCIA MEDIOS INDEPENDENTISTAS DE CATALUNYA

El programa de fin de año ha sido contratado a Toni Soler, uno de los socios del diario independentista "ara.cat"

TVE no deja de sorprendernos, primero su apuesta por mantener a quienes han estado externalizando la producción, después la contratación de directivos de cadenas "amigas" como LA SEXTA, y para remate esto: La contratación del programa previo a las campanadas, con la productora MINORÍA ABSOLUTA que dirige Toni Soler, quien a su vez es socio y asiduo colaborador del diario ultra nacionalista "ara.cat"



Portada diario ARA.CAT el día después de las elecciones

El programa en cuestión le va a suponer a la productora unos ingresos de más de **420.000€**. Sí, como os lo contamos, esta vez sin coste cero ni patrocinadores.

El programa de humor (no tiene todavía nombre) se grabará en el "Hotel Palace" de Barcelona y nos lo pretenden colar como una co-producción. Y decimos lo de "colar" porque quitando los dos operadores de Steadycam y el productor, lo demás va a cargo de la productora.

Y por si esto fuera poco, encima nos toca alquilar el 20% de la iluminación y pagar los gastos de dos operadores de luminotecnia externos porque en TVE parece que no tengamos ni medios ni personal disponible. ¡¡ Increíble !!

Tampoco parece que nosotros tengamos estudios, ni personal de ambientación, ni cámaras, ni montaje, etc. etc. Desde luego. lo que algunos no tienen es vergüenza, pues estando los estudios casi parados no se sostiene que se tenga que sacar el trabajo fuera. A no ser que la excusa para dárselo a una productora consista en decir que tanto en Catalunya como en Madrid no se puede hacer.

Lo más lamentable es que ni desde la Dirección del Centro de TVE Catalunya, Ana María Bordas, como desde la Dirección de Programas y Contenidos, Montse Abbad, hayan apostado porque lo hiciésemos en TVE, ni que advirtiesen al Presidente quiénes eran esta productora.

Pero claro que vamos a esperar, cuando el Director de TVE se pasa el tiempo viajando de festival en festival, cuando siguen los mismos que puso Luis Fernández y que no se caracterizaron, precisamente, por apostar por la producción propia sino todo lo contrario, (vrg. LA 2)

Mientras que RNE ha hecho una apuesta decidida por la gente de la casa, TVE no parece hacer lo mismo. A buen seguro ni el programa de nuestro compañero Manolo HH, ni el de Yolanda Flores, ni los programas de Radio3, Radio5, Radio 4, ni el resto de programas de RNE o los nuestros de TVE cuentan con tanto presupuesto. ¡¡Qué fácil es criticar para algunos, y más cuando no están según qué directivos…!!

Por cierto, bien por lo de Deportes, ya era hora.