www.apli.net
www.alternativartve.com

alternativa apli.rtve

27 septiembre 2012
29/2012

DEMASIADA POLITICA ES MALO

Desde **ALTERNATIVA-APLI** siempre hemos defendido y defenderemos que por encima de la política y del Gobierno están los intereses de los trabajadores de RTVE, nuestros intereses, los de todos.

Lamentablemente hay quienes actúan más al dictado del partido y de su federación, utilizando su función de agentes sociales como si de un apéndice (o mejor dicho, tentáculo) del partido de la oposición se trataran.

Lejos quedan esos "dulces" momentos de tener un "vicepresidente tercero" en el Gobierno (que también negaba la crisis y nos vendía eso de los "brotes verdes", cuando en Alemania, Holanda o Finlandia, por ejemplo, ya se estaba actuando. Recíprocamente el sindicato que dirigía recibía suculentas subvenciones multimillonarias del dinero de todos los españoles); lejos queda también poder nombrar un ministro de trabajo al día siguiente de una supuesta huelga general (con pancarta y dejando el país con 5 millones de parados); o poder negociar acuerdos con sus consejeros y asesores para desmovilizar a los trabajadores o, mejor aún, firmar Convenios con garantías vacías de mantenimiento del empleo incluidas y con promesas engañosas respecto a la producción. En definitiva, lejos quedan esos "dulces" momentos en los que Gobierno y Sindicato eran lo mismo, tal como ocurría en épocas pretéritas de infaustos recuerdos.

Lógicamente todo eso tuvo sus contrapartidas en RTVE: traslados, contrataciones a dedo, interinajes en fraude de ley, organigrama, viajes, dietas, incorporaciones a fijeza, nombramientos, adscripciones temporales dudosas, tribunales amañados, etc. etc. etc. Y claro, cuando se juega a hacer política si ganan los tuyos bien pero si pierden te vas a la oposición, y claro en la oposición hace mucho frío y más ahora. Y eso que todavía no ha empezado a helar…

Quizás en este país si algunos se hubieran dedicado a hacer más sindicalismo y menos política ahora no estaríamos como estamos, y a buen seguro en lugar de movilizar solo a los suyos nos movilizaríamos todos.

No vamos a perder un minuto más en esto ni con estos, nos preocupan más otros asuntos que tienen que ver con nuestra empresa y con nuestro futuro, nos preocupan los nombramientos y no-ceses de TVE, los presupuestos Generales del Estado y, por supuesto, la próxima negociación del II Convenio de la CRTVE.

Y como **NOSOTROS SIEMPRE HEMOS CRITICADO LOS NOMBRAMIENTOS EXTERNOS INNECESARIOS, MANDE QUIÉN MANDE Y GOBIERNE QUIEN GOBIERNE**, no vamos ahora a estar callados por lo que creemos un error grave.

No nos gusta ni compartimos que el Director de Programación y Contenidos de TVE sea externo, consideramos que se trata de una afrenta hacia quienes hemos estado luchando y denunciando la política de los anteriores Presidentes de externalizar las áreas claves de la gestión de programas. Existen compañeros suficientemente capacitados en TVE para ocupar ese puesto, quienes además no serían sospechosos de actuar en favor de intereses ajenos a RTVE.



Alejandro Florez, nuevo Director de Contenidos

Nos cuesta trabajo, además, comprender como se selecciona a un directivo de LA SEXTA, directivo que a buen seguro se iba a quedar en paro con la fusión LA SEXTA-ANTENA3, de una cadena que se ha nutrido de nuestras audiencias y de nuestros presupuestos, todo ello por cuestiones políticas, amistades y conchabeos del anterior Gobierno.

Un directivo cuyo bagaje consiste en programar a Wyoming, "AL ROJO VIVO", el follonero, etc. Espacios que se caracterizan por arremeter contra RTVE, siempre desde planteamientos ideológicos y sectarios. Un directivo que no se ha caracterizado por levantar las audiencias de LA SEXTA a pesar de todas las ayudas recibidas por el anterior Ejecutivo (futbol, mundiales, etc.). Es como si nos colocasen de Director de Contenidos al responsable de los mismos en INTERECONOMIA (los extremos se tocan). Inaceptable

Tampoco entendemos cómo se pueden mantener como directivos a Eva Cebrían y a Montse Abbad, ambas directivas externas colocadas a dedo y con calzador por ser quienes eran y amigas de quienes eran, ambas responsables de una desastrosa gestión, más preocupadas en contentar a las productoras que en apostar por los profesionales de la casa. ¿Qué intereses existen detrás de todo ello? ¿Acaso vamos a cambiar los nombres de las productoras para contentar a otros amos? Desde luego para este menester estas directivas van que ni pintadas, su principal cualidad es la de ser "mercenarias" al servicio de quien paga, da igual quien mande.

Esperamos y deseamos que se acabe de una vez con esta política de buscar fuera lo que tenemos dentro, y volvemos a decirlo, ALTERNATIVA-APLI lo criticó con Luis Fernández y Oliart, mientras otros callaban y algún Consejero pedía que se quedase la sobrina. Tengamos memoria.

SOBRE EL CONVENIO

En las relaciones laborales, el principal instrumento de acuerdo es la negociación colectiva. De hecho nuestro ordenamiento jurídico lo tiene como un principio básico y fundamental del Derecho laboral.

Dicho esto, jamás de los jamases en **ALTERNATIVA-APLI** vamos a renunciar a ello, por muy arduo que sea el momento y por muy complicada que sea la coyuntura económica. Es más, es en estos periodos cuando más hay que negociar, pues de lo contrario las circunstancias son la coartada para la imposición.

Pero claro, para ello hay que tener altura de miras y no ir con miedo, entre otras cosas porque si vas con miedo nos pasa lo del anterior Convenio, donde se nos vendió que era preferible un mal Convenio a no firmarlo (y eso que mandaban otros por aquél entonces) y así nos va.

¿Que en este Convenio nos van a intentar colocar la Reforma Laboral? (familias profesionales, flexibilidad, etc.) está claro. Prefiriendo nosotros, desde luego, negociarlo a que nos lo impongan.

¿Eso significa que tenemos que aceptar lo que nos digan como algo irremediable e inexorable? **PARA NADA**.

Esto lo que significa es que **si quieren un Convenio han de apostar por la producción propia corrigiendo y/o cambiando el sistema perverso de la Ley de financiación y los patrocinios** (Ley que fue aprobada por el anterior Gobierno, dicho sea de paso, y aplaudida en la tribuna de público de las Cortes por algún sindicato amigo, hay testigos de ello)

Esto lo que significa es que **para aumentar la producción hay que modificar el Convenio actual, haciendo posible sistemas de trabajo que permitan producir más y garantizando unos mínimos económicos que no estén sujetos al albur de las circunstancias productivas**. Es decir revirtiendo la situación de castigo causada por el actual Convenio a los trabajadores de de los Centros de Producción, fundamentalmente.

Eso sí, quien no quiera negociar que no lo haga, están en su derecho, que se suban al monte y desde allí hagan méritos políticos. Pero que luego no se lamente si al final sus premoniciones se cumplen. Las circunstancias económicas y las locuras territoriales en este país cada vez nos colocan más al borde del precipicio, sin que sepamos lo que ocurrirá de aquí a unos meses. Podremos salir una y mil veces a manifestarnos pero si esto se acaba quienes se van a la calle son los trabajadores, no los sindicalistas, que se sepa.

Desde luego en **ALTERNATIVA-APLI** tenemos claro que para mantener la estructura territorial, la Orquesta y Coro, el IORTVE, RNE, Sant Cugat, Madrid y toda la empresa o nos ponemos a remar todos juntos en un mismo sentido o esto se va al garete. Así que dejémonos de gilipolleces y vayamos a lo que nos preocupa: luchar por tener más trabajo para garantizar nuestro empleo y hacer menos política.