www.apli.net
www.alternativartve.com

alternativapli.rtve

7 de mayo 2012
19/2012

LO DE DEPORTES ES DE TRACA

NACHO GOMEZ ACEBO Y SUS CONTUBERNIOS CON TV3

"Lo que hay que temer no es tanto la inmoralidad de los grandes como el hecho de que la inmoralidad conduce a la grandeza". Que gran verdad esta frase pronunciada por Alexis de Tocqueville.

No es de recibo pensar que en los últimos tiempos en nuestra casa con el desgobierno campando a sus anchas se han producido acciones de sin razón. Una de ellas, la del pasado día 24 de abril donde nuestros compañeros de la CHAMPIONS en su señal de personalización tenían que ver que su trabajo se desarrollaría en una Unidad de Alta definición de TV3 cedida por ésta.

El argumento es que para el canal de HD de TVE no teníamos ninguna unidad más. Cierto es, pero para una personalización de pre-partido con la imagen de los comentaristas, una UM de TVE y un conversor para dicho canal hubiera bastado. Hemos tenido que recurrir una vez más a los favores de TV3. Favores que no son precisamente gratis.

Es bien sabido que en las negociaciones del todavía (esperemos que por poco tiempo) Director de Deportes Nacho Gómez Acebo y TV·3 siempre salimos perdiendo.

CHAMPIONS LEAGUE. Producimos y cedemos todas las entrevistas de pre y post partido a TV3

GODO. Con la cobertura de una pista secundaria de TV3 nosotros cedemos toda la producción de las otras pistas y partidos (señal multi) y entrevistas pre y post partido a TV3

BALONCESTO-FINAL COPA DEL REY: Producimos y cedemos la señal a TV3

WATERPOLO: Producimos y cedemos el 100% de las transmisiones del Waterpolo a cambio de los hockeys patines pero TV3 sólo produce el 80% el restante, nosotros.

HOCKEY: Producimos y cedemos los partidos de la Copa del Rey de hockey

Las preguntas que nos hacemos son sencillas

¿Existe un trato de este tipo con otras TV autonómicas o sólo es con TV3?

¿Existe un acuerdo político, de simpatía? O es que al Flamante director de Deportes le tira mucho Barcelona. Debe de ser eso, ya que esta última semana se la ha pasado en el Godo. Suponemos que junto con Carlos de Andrés y TV3, otras magníficas cesiones de buen rollito vaya.

No olvidemos que TV3 con un canal de deportes "Esports 3" es competencia directa en Cataluña con TVE Teledeporte.

Quien sabe, al igual que hace un mes el subdirector de informativos de TVE, Pep Vilar, aterrizó en la Corporació Catalana de Radio y TV, lo mismo alguno se está buscando un puesto allí también, eso sí, con excedencia especial que así se tiene reserva de plaza y además puede volver cuando quiera.

NO HAY DINERO PARA SEGÚN QUE VIAJES

Y hablando de dietas y viajes ¿por qué casi siempre hay problemas para hacer las retransmisiones "in situ", teniéndose que hacer "Off Tube", es decir desde el estudio simulando que se está allí?

Dejamos de enviar a un especialista a las retransmisiones, dejamos la calidad de lado, priman los costes y todo por un viaje en AVE y una dieta, que al final es el coste de la retransmisión "in situ".

Ejemplos:

LIGA ASOBAL BALONMANO, ¿Porqué si en los partidos de la ACB hay un informador de la casa que interviene durante el partido con sus datos in situ para dar apoyo a los comentaristas en el plató en Sant Cugat, no se hace lo mismo en los partidos de la ASOBAL, cuyos comentaristas están en plató en Torrespaña?

BALONCESTO FEMENINO: Los partidos los produce la Federación Española y esta también asumiría los costes del desplazamiento, pero la Dirección no ha aceptado. Al final de cada partido, el jefe de prensa de la Federación entrevista a los protagonistas, salvo que, en casos puntuales, como en Madrid o cercanías, se desplaza a hacer esa labor una informadora de Torrespaña a la que se le abona el kilometraje y lo que toque de dieta, solo si es cerca de Madrid.

Y así podríamos hablar del RUGBY, BALONMANO FEMENINO, WATERPOLO, HOCHEY PATINES, AUTOMOVILISMO etc. etc. Mientras la Dirección de Deportes está día sí día también de viaje y con dietas.

Ya sabemos que es por representación pero ¿quién representa más a RTVE sus profesionales trabajando o sus directivos en los palcos?

NO HAY DINERO PARA SEGÚN QUE PLUSES Y PARA SEGÚN QUIENES

El Sr. Gómez Acebo, ha decidido reducir los pluses de programas en Deportes un 5,6%, y lo ha hecho porque al no ser una retribución pactada en Convenio, tal como pidió ALTERNATIVA-APLI continuamente en la negociación del I Convenio, pueden hacer con ellos lo que les de la gana.

Eso sí el Director de Deportes sigue cobrando un plus de 8.192€/mes, excepto cuando hay pagas que entonces la paga sube a 9.102 más el plus del mes, por supuesto.

HACEN FALTA CAMBIOS EN RTVE Y HACEN FALTA YA