Sindicato Independiente de comunicacion y difusion

ahora SI

3/2013
12 junio de 2013

SEGUNDAS PARTES NUNCA FUERON BUENAS

Ayer la Dirección nos hizo entrega de "otra" propuesta de acuerdo base de cierre de Convenio.

Como si de una película de serie B, de las malas, se tratase ayer la Dirección nos hizo entrega de una "nueva" propuesta de Convenio a los Secretarios Generales, después que la propuesta Presidente-Sacaluga & Co. se diera por amortizada.

¡Y cuál fue nuestra sorpresa que la propuesta que nos presentaron es prácticamente la misma a la que ya dimos un NO rotundo la semana pasada! Una propuesta que vuelve a incidir en un ahorro de 30 millones, en esta ocasión limita al 8% de media la bajada de gastos de personal, en lugar del 8,5% y en la que desaparece la excepción de "fuerza mayor" entre los motivos de los despidos.

Lógicamente desaparece porque estando regulado en el Estatuto de los Trabajadores era absurdo volverla a poner, pues siempre prevalecerá lo que diga el Estatuto. Es decir da igual lo que se pacte que siempre existirá la posibilidad de que por causas de fuerza mayor se produzcan despidos.

Más allá de esas dos diferencias el resto son más bien modificaciones sintácticas y poco más, es decir casi más de lo mismo.

Y ahora viene la pregunta del millón ¿esta propuesta es para negociar o pretenden sea un trágala, pactada ya con el Consejero socialista? Se nos dijo ayer que estaba abierta a aportaciones poro a la vez se nos informó de un calendario que poco o nada permite la negociación.

Hemos quedado en que mañana jueves les daríamos nuestra opinión y les haríamos llegar nuestras aportaciones. Lo que es del todo imposible para nosotros es firmar nada el viernes, como pretenden.

ASAMBLEAS

Mañana jueves

11:30 Prado (MAD)

13:30 Torre (MAD)

Viernes

Sant Cugat (BCN)

11:00 y 16:00

Sí, tal cual, pasado mañana pretenden que firmemos un preacuerdo que habla de un plan de producción que desconocemos y que sus líneas generales son tan etéreas como lo fue en su día el acuerdo de Convenio para crear la Mesa de Producción, donde más allá de buenas intenciones no se concreta nada sobre líneas de producción, sobre el "talent" propio o sobre el papel de las productoras, etc.

Pretenden que aceptemos un Plan de Ordenación de Recursos Humanos, donde se nos quiere colar de

rondón movilidades y cambios de adscripción a tutiplén.

Y para colmo siguen manteniendo la rebaja del 5% del sueldo, antigüedad y pagas, con una reducción media del 8% de los gatos de personal (la semana pasada proponían el 8,5%) y el mismo ahorro total de 30 millones.

Y además quieren este Calendario:

- **Viernes, 14 de junio, firma del preacuerdo**
- **Antes del 30 de junio cierre total del acuerdo económico con todas las partidas afectadas**
- **Antes del 30 de julio acuerdo sobre clasificación profesional y Plan de producción aprobado por el Consejo.**
- **Antes del 1 de Octubre, firma del resto de Convenio**

Si segundas partes nunca fueron buenas, las prisas siempre son malas consejeras. En **SI** no hemos tenido la oportunidad de negociar este documento ni lo que no se dice en él, quizás lo más importante. Así que negociación **SI** y acuerdo también, pero no éste ni con tanta precipitación.

Mañana tenemos asambleas, el Convenio entra en una fase distinta. Debemos informar y conocer la opinión de los trabajadores, siendo conscientes de los tiempos, pero nunca podemos actuar desde la precipitación, y menos cuando algunos siguen empeñados en que nos rebajemos el sueldo, entre unas cosas y otras, en un 10% o más, y eso sin contar los recortes ya sufridos.

SOLIDARIDAD CON LOS TRABAJADORES DE LA RTV PÚBLICA GRIEGA, NO A SU CIERRE Y A LOS DESPIDOS



PROGRAMAS TVE: SISTEMA ERROR-ACIERTO

"TENEMOS QUE HABLAR" Y "LETRIS" dos programas que no han cumplido las expectativas y que nos han costado y nos cuesta mucho dinero. Dinero que ahora la Dirección pretende que nos lo quitemos de nuestras nóminas para poder seguir invirtiendo en este tipo de programas y otros, por lo menos así se nos dijo.

Y claro, si nuestro dinero es para pagar a productoras que luego no cumplen las expectativas, pues como que nos molesta, y más cuando a nuestros programas ni se les suele promocionar y encima se les escatiman los gastos.

Suponemos que habrá ceses en la Dirección de Contenidos, suponemos que habrá cambios en el sistema de selección de programas, y sobre todo habrá una nueva política de selección de programas y productoras. ESO O ALGUIEN NOS QUIERE TOMAR EL PELO.