Sindicato Independiente de comunicacion y difusion

ahora SI

3/2014
27 enero 2014

IMPRESENTABLES

Después del fracaso de LETRIS vino el fracaso de UNO DE LOS NUESTROS. Resulta impresentable cómo se hizo, lo que costó y el resultado que se obtuvo. Sin embargo, ya se sabe los directivos responsables de tales despropósitos no sólo no desaparecen de este panorama de ajustes y recortes que afectan a todos menos a ellos sino que vuelven a la carga con un nuevo ¡MIRA QUIEN BAILA! ¿Qué tendrán estos directivos con GESTMUSIC? ¿A qué viene tanta insistencia después de tanto fracaso? ¿No tienen más ideas a los que se les paga por tenerlas? ¿Acaso se están buscando su salida fuera de TVE haciendo favores?

El viernes pasado se presentó a los medios de comunicación la nueva edición de ¡MIRA QUIÉN BAILA! Nuestro concepto de este tipo de presentaciones es que deben ser una promoción de TVE, de la capacidad de la empresa, de las ganas de hacer cosas y hacerlas bien… Sin embargo, la directora de Contenidos de TVE, Montse Abbad, convirtió la presentación en un agradecimiento a GESTMUSIC, viniendo a decir aquello de que ***"sin vosotros esto no hubiera sido posible"***, obteniendo también la aprobación de Alejandro Florez, director del Area de Televisión –si por jefes no queda, no. Tal "entradilla" le fue de perlas al director de GESTMUSIC para decir que ***"su pretensión es que cualquiera que en este país piense en un gran espectáculo piense en GESTMUSIC"***. Y todo ello ante la prensa que viene a informar de un programa de TVE. Espectacular.



Con LETRIS ya empezamos con la improvisación y el experimento. Al final se tuvo que retrasar la emisión y se acabaron grabando deprisa y corriendo los últimos capítulos no fuera ser que a alguien se le ocurriera acabar con tal despropósito. "Estrategia" lo denominó Ignacio Corrales, director de TVE, cuando le preguntamos el porqué del retraso en la emisión. Al final, unas audiencias entre el 3% y el 4%. Impresentable.

Después vino UNO DE LOS NUESTROS. Quizás sería porque no nos callamos las graves deficiencias que se habían producido con LETRIS que había que conseguir que este nuevo programa no se grabara en Sant Cugat.. Al final, unas audiencias que no llegaban al 6% cuando la media de la cadena sobrepasaba el 9%.

En el currículum de estos directivos en los últimos meses podemos añadir FIESTA SUPREMA, otro fiasco más en su cuenta. Este programa se pasea triunfalmente con unas audiencias sobre el 0,3%. Eso sí, en honor a la verdad cabe decir que en el primer programa llego al 1%. Impresentable.



Lógicamente deseamos que ¡MIRA QUIÉN BAILA! tenga el mayor éxito posible. Nosotros no somos de los que piensan que cuanto peor, mejor. Pero está claro que con algunos las cosas son difíciles de presentar. O lo que viene a ser lo mismo, son impresentables

AHORA OTROS TAMBIEN HABLAN DE LA PRODUCCIÓN, LES HA COSTADO…