INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

OPERACIÓN CÁMARAS (ESTUDIO, ROBOTIZADAS, CABEZA CALIENTE,RAIL)

06250110

Fecha: del 3 al 7 de Mayo de 2010

Horario: de 16:00 a 20:00

Total Horas: 20

Audiencia: Técnicos superiores de imagen

Lugar: Torrespaña

Aula: Estudios A1 y A3

Profesores:

MARTINEZ AYLAGAS, FCO.JAVIER JESUS

Objetivos:

Dar la formación necesaria a los operadores de cámara en las nuevas técnicas de cámaras de estudio, robotizadas, cabeza caliente y cam.rail.

Programa:

Definición
- Breve apunte histórico
- Descripción del equipo
- Distintos tipos de cabeza:
Cabeza Caliente 2 ejes,3 ejes
Robóticas
(Mini cámaras)
- Partes
Cabeza: Motores,“sleep ring” (cocas),Conectores,Consola,Joystick,Zoom,Foco
Ajustes
Conexiones:
Movimiento cabeza
Cámara,Zoom – Foco ,Latiguillos
(Conmutador según marca)
Alimentación
Monitorado
Comunicaciones (Cámara, Op. Grúa, Controles)
- Modos de operación (diferencias con otros soportes de cámara)
Joystick (varios tipos)
Manivelas
Memorias
- Montajes (soportes)
Fija, Grúa, Travelling, Cam track, vertical track, etc…)
- Posibilidades (¿para qué una Cabeza caliente?)
Consideraciones estéticas
Objetivos
Dificultades (cámaras, iluminación, decorados, etc…)
- Prácticas ,En soporte estático,En grúa sobre ruedas
Cam-Rail
Funciones básicas, límites de movimiento.
Tiempos de transición
Movilidad
Manejo y prácticas

Conocimiento básico de los equipos de cámara por control remoto de los que dispone TVE
Conocimiento básico de equipos especiales
Asimilación del esquema de bloques que facilitará la detección de fallos de operación debidos a un defectuoso montaje del equipo.
Asimilación de la necesidad del orden para una operación optima.

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

GESTIÓN Y EMISIÓN DE LAS INCRUSTACIONES Y VENTANAS

06500510

Fecha: del 17 al 21 de mayo de 2010

Horario: de 15 a 19 horas

Total Horas: 20

Audiencia: Personal de emisiones y continuidad

Lugar: Torrespaña

Aula: Continuidad

Profesores:

PEREZ SANCHEZ, DAVID

Objetivos:

Integrar el manejo de este tipo de software como herramienta diaria de trabajo en la emisión.

Programa:

INTUITION y SOFTWARE ASOCIADO
Intuition Builder
El menú y barra de herramientas en Intuition Builder.
El panel de control. La plantilla.
Los logotipos. Las animaciones. Los clips de video.
Los objetos. La información. La paleta del color.

Helm
Pantalla de diseño de HelmLos conceptos principales de Helm
La guía didáctica de diseñador de Helm
Usar Helm para controlar el router. Como usar los paneles.
Referencia a los componentes gráficosConexión con otros dispositivos.
Mandos visuales de funciones especiales.Solucionando problemas
IMM (Imagestore media manager)
Los requisitos
IMM Pantalla principalTransfiriendo ficheros multimediaPreferencias de configuración
El dispositivo exploraciónDirectorio espejo. Haga una copia de seguridad y Restaure. IMM Shell
Extensiones.Solucionando problemas

HERMES (Gestor y controlador de ventanas)
Configuración.Constructor de ventanas
(Pathfinder, A continuación, Estamos viendo)
Constructor de ventanas
(Crawl), Constructor de ventanas
(Pathfinder especiales, Gestión de ventanas, Planificación de ventanas.
Emisión de ventanas

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

ARQUITECTURA INTEGRAL CONTROL CENTRAL RNE

06630310

Fecha: del 24 al 28 de mayo de 2010

Horario: de 10 a 14 horas

Total Horas: 20

Audiencia: Personal Emisiones RNE

Lugar: Prado del Rey

Aula: Control Central RNE

Profesores:

BENITO SANCHEZ, MARIANO
LUZON MESAS, VICTOR

Objetivos:

Formar a los técnicos sobre la arquitectura de las comunicaciones y sus aplicaciones de gestión adecuando a los usuarios la tecnología actual.

Programa:

Filosofia del sistema
Estructura del bus TDM
Funcionalidad DSP
El sistema de RNE
El programa Startview
Conexiones, monitorado, control,programación, conjuntos
Mesas de multiplex
Estructura de conexiones con estudios
Audio IP
Red técnica de RNE
Medios de difusión de las señales
distribución de señales
enlaces CC.EE. Madrid
Matriz digital envíos/llegadas

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

FORMATOS GRABACIÓN ALTA DEFINICIÓN XDCAM HDCAM

06741410

Fecha: del 5 al 7 de mayo de 2010

Horario: de 10 a 14 horas

Total Horas: 12

Audiencia: Personal vídeo

Lugar: Prado del Rey

Aula: Cabinas video corona

Profesores:

DIEZ SAINZ-PARDO MIGUEL ÁNGEL

Objetivos:

Dar a conocer al alumno el manejo de los equipos de alta definición.

Programa:

- Introducción al HD
- Formatos (720p, 1080i, 1080p), norma (4:2:2), y frecuencia de cuadro.
- Audio 5.1 (dolby E) conceptos básicos.
- Equipos de grabación (hdv, xdcam, hdcam, hdcam sr, dvcpro hd)
- XDCAM HD
  Características generales
  Panel frontal
  Conexiones: trasera
  Discos: manipulación, características y formato.
  Operación modo reproducción
  Operación modo grabación
  Reproducción y búsqueda en disco
  Administración de clips

Reproducción y creación de listas de edición
  Grabación de datos proxy
  Acceso archivos desde el ordenador
  Menú de configuración
- HDCAM
  Características generales

Panel frontal
  Conexiones: trasera
  Operación modos grabación/reproducción
  Menú operación

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

FORMATOS GRABACIÓN ALTA DEFINICIÓN XDCAM HDCAM

06741710

Fecha: del 18 al 20 de mayo de 2010

Horario: de 10 a 14 horas

Total Horas: 12

Audiencia: Personal de vídeo

Lugar: Prado del rey

Aula: Cabinas de video CORONA

Profesores:

DIEZ SAINZ-PARDO MIGUEL ÁNGEL

Objetivos:

Dar a conocer al alumno el manejo de los equipos de alta definición.

Programa:

- Introducción al HD
- Formatos (720p, 1080i, 1080p), norma (4:2:2), y frecuencia de cuadro.
- Audio 5.1 (dolby E) conceptos básicos.
- Equipos de grabación (hdv, xdcam, hdcam, hdcam sr, dvcpro hd)
- XDCAM HD
  Características generales
  Panel frontal
  Conexiones: trasera
  Discos: manipulación, características y formato.
  Operación modo reproducción
  Operación modo grabación
  Reproducción y búsqueda en disco
  Administración de clips

Reproducción y creación de listas de edición
  Grabación de datos proxy
  Acceso archivos desde el ordenador
  Menú de configuración
- HDCAM
  Características generales

Panel frontal
  Conexiones: trasera
  Operación modos grabación/reproducción
  Menú operación

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

FORMATOS GRABACIÓN ALTA DEFINICIÓN XDCAM HDCAM

06741810

Fecha: del 18 al 20 de mayo

Horario: de 16 a 20 horas

Total Horas: 12

Audiencia: Personal de vídeo

Lugar: Prado del rey

Aula: Cabinas vídeo Corona

Profesores:

DIEZ SAINZ-PARDO MIGUEL ÁNGEL

Objetivos:

Dar a conocer al alumno el manejo de los equipos de alta definición.

Programa:

- Introducción al HD
- Formatos (720p, 1080i, 1080p), norma (4:2:2), y frecuencia de cuadro.
- Audio 5.1 (dolby E) conceptos básicos.
- Equipos de grabación (hdv, xdcam, hdcam, hdcam sr, dvcpro hd)
- XDCAM HD
  Características generales
  Panel frontal
  Conexiones: trasera
  Discos: manipulación, características y formato.
  Operación modo reproducción
  Operación modo grabación
  Reproducción y búsqueda en disco
  Administración de clips

Reproducción y creación de listas de edición
  Grabación de datos proxy
  Acceso archivos desde el ordenador
  Menú de configuración
- HDCAM
  Características generales

Panel frontal
  Conexiones: trasera
  Operación modos grabación/reproducción
  Menú operación

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

FORMATOS GRABACIÓN ALTA DEFINICIÓN XDCAM HDCAM

06741910

Fecha: del 24 al 26 de mayo de 2010

Horario: de 16 a 20 horas

Total Horas: 12

Audiencia: Personal de vídeo

Lugar: Prado del rey

Aula: Cabinas vídeo Corona

Profesores:

DIEZ SAINZ-PARDO MIGUEL ÁNGEL

Objetivos:

Dar a conocer al alumno el manejo de los equipos de alta definición.

Programa:

- Introducción al HD
- Formatos (720p, 1080i, 1080p), norma (4:2:2), y frecuencia de cuadro.
- Audio 5.1 (dolby E) conceptos básicos.
- Equipos de grabación (hdv, xdcam, hdcam, hdcam sr, dvcpro hd)
- XDCAM HD
  Características generales
  Panel frontal
  Conexiones: trasera
  Discos: manipulación, características y formato.
  Operación modo reproducción
  Operación modo grabación
  Reproducción y búsqueda en disco
  Administración de clips

Reproducción y creación de listas de edición
  Grabación de datos proxy
  Acceso archivos desde el ordenador
  Menú de configuración
- HDCAM
  Características generales

Panel frontal
  Conexiones: trasera
  Operación modos grabación/reproducción
  Menú operación

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

FORMATOS GRABACIÓN ALTA DEFINICIÓN XDCAM HDCAM

06742010

Fecha: del 24 al 26 de mayo de 2010

Horario: de 10 a 14 horas

Total Horas: 12

Audiencia: Personla de vídeo

Lugar: Prado del Rey

Aula: Cabinas vídeo Corona

Profesores:

DIEZ SAINZ-PARDO MIGUEL ÁNGEL

Objetivos:

Dar a conocer al alumno el manejo de los equipos de alta definición.

Programa:

- Introducción al HD
- Formatos (720p, 1080i, 1080p), norma (4:2:2), y frecuencia de cuadro.
- Audio 5.1 (dolby E) conceptos básicos.
- Equipos de grabación (hdv, xdcam, hdcam, hdcam sr, dvcpro hd)
- XDCAM HD
  Características generales
  Panel frontal
  Conexiones: trasera
  Discos: manipulación, características y formato.
  Operación modo reproducción
  Operación modo grabación
  Reproducción y búsqueda en disco
  Administración de clips

Reproducción y creación de listas de edición
  Grabación de datos proxy
  Acceso archivos desde el ordenador
  Menú de configuración
- HDCAM
  Características generales

Panel frontal
  Conexiones: trasera
  Operación modos grabación/reproducción
  Menú operación

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

FORMATOS GRABACIÓN ALTA DEFINICIÓN XDCAM HDCAM

06742110

Fecha: del 12 al 14 de mayo de 2010

Horario: de 10 a 14 horas

Total Horas: 12

Audiencia: Personal vídeo

Lugar: Prado del Rey

Aula: Cabinas vídeo Corona

Profesores:

DIEZ SAINZ-PARDO MIGUEL ÁNGEL

Objetivos:

Dar a conocer al alumno el manejo de los equipos de alta definición.

Programa:

- Introducción al HD
- Formatos (720p, 1080i, 1080p), norma (4:2:2), y frecuencia de cuadro.
- Audio 5.1 (dolby E) conceptos básicos.
- Equipos de grabación (hdv, xdcam, hdcam, hdcam sr, dvcpro hd)
- XDCAM HD
  Características generales
  Panel frontal
  Conexiones: trasera
  Discos: manipulación, características y formato.
  Operación modo reproducción
  Operación modo grabación
  Reproducción y búsqueda en disco
  Administración de clips

Reproducción y creación de listas de edición
  Grabación de datos proxy
  Acceso archivos desde el ordenador
  Menú de configuración
- HDCAM
  Características generales

Panel frontal
  Conexiones: trasera
  Operación modos grabación/reproducción
  Menú operación

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

INSTALACIÓN TÉCNICA ESTUDIOS TORRESPAÑA

06990110

Fecha: los días 12 y 13 de mayo de 2010

Horario: de 10 a 14 horas

Total Horas: 8

Audiencia: Personal técnico Torrespaña

Lugar: Torrespaña

Aula: Estudios 1-2-3-

Profesores:

COLLADO SALIDO, FRANCISCO JOSE
GARCIA ARRANZ, JAVIER
PASCUAL OTERO, MARIA DEL CARMEN
SANZ HEREDIA, DANIEL

Objetivos:

Proporcionar una visión global de los sistemas integrados en la instalación.
mprender la interrelación de los sistemas, y controlar los mecanismos que existen para dar solución a situaciones de emergencia.
Conocer las capacidades de explotación de recursos con las que cuenta la instalación.
Dotar al personal de los conocimientos teóricos en tecnologías de video digital con audio embebido que apoyen y refuercen el desempeño de su puesto de trabajo.

Programa:

- Introducción a la señal digital de vídeo con audio embebido.
  - Señal de vídeo digital SDI
  - Señal de audio analógica y digital AES
  - Integración señal AES dentro de la estructura de la señal SDI
  - Embebido y Desembebido de señales de audio en SDI
- Filosofía de la instalación.
  - Introducción a la instalación.
  - Composición de un Estudio de Televisión.
  - Diagrama a bloques genérico de la instalación.
  - Fuentes de señal, tratamiento de las señales, Destinos de señal y Salidas auxiliares.
- Instalación de vídeo.
  - Camino de la señal de vídeo en el Estudio.
  - Fuentes de vídeo.
  - El mezclador de vídeo.
  - Salidas Auxiliares
  - Preselector de Emergencia o Matriz de Emergencia
  - Salidas hacia Destinos de vídeo.
- Instalación de audio.
  - Fuentes de Audio.
  - La mesa de sonido.
  - Salidas auxiliares y monitorados específicos
  - Embebido de la señal de audio.
  - Salidas hacia Destinos de audio
- Iluminación

- La iluminación en el Estudio.
- Comunicaciones de voz y datos.
- Intercom alámbrica
- Intercom inalámbrica
- Red de vozoz-red de datos
- Sistemas auxiliares y de control.
- Monitorado en el Estudio mediante Sistema Multipantallas.
- Generadores de Caracteres.
- Matrices externas y sus remotos.
- Matriz de emergencia y sus remotos.
- Entornos de apoyo a los estudios. Conexionado con el exterior.
- Desde el exterior hacia el Estudio.
  - Desde Informativos
  - Desde la Redacción Digital
  - Desde Grafismo, etc.
- Desde el Estudio hacia el exterior.
  - Salida de Programa hacia Informativos, Control Central, Continuidades, Redacción Digital, etc.
  - Salida de Previo, Clean Feed y Auxiliar hacia los destinos necesarios.
- Departamentos implicados con el Estudio.
- Modelo de explotación. Tratamiento de las emergencias y circuitos de back up.
- Flujo de Trabajo en el Estudio.
- Emergencias.
  - Fallo en el Mezclador de vídeo.
  - Fallo en la mesa de sonido.
  - Fallo en equipamiento auxiliar.
- Backup.P.Alimentaciones redundantes.
  - Matriz de emergencia como backup del mezclador de vídeo.
  - Mesa Auxiliar de sonido como backup de la mesa de sonido.

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

INSTALACIÓN TÉCNICA ESTUDIOS TORRESPAÑA

06990210

Fecha: los días 4 y 5 de mayo de 2010

Horario: de 10 a 14 horas

Total Horas: 8

Audiencia: Personal Técnico Torrespaña

Lugar: Torrespaña

Aula: Estudio 1-2-3

Profesores:

COLLADO SALIDO, FRANCISCO JOSE
GARCIA ARRANZ, JAVIER
PASCUAL OTERO, MARIA DEL CARMEN
SANZ HEREDIA, DANIEL

Objetivos:

Proporcionar una visión global de los sistemas integrados en la instalación.
mprender la interrelación de los sistemas, y controlar los mecanismos que existen para dar solución a situaciones de emergencia.
Conocer las capacidades de explotación de recursos con las que cuenta la instalación.
Dotar al personal de los conocimientos teóricos en tecnologías de video digital con audio embebido que apoyen y refuercen el desempeño de su puesto de trabajo.

Programa:

- Introducción a la señal digital de vídeo con audio embebido.
  - Señal de vídeo digital SDI
  - Señal de audio analógica y digital AES
  - Integración señal AES dentro de la estructura de la señal SDI
  - Embebido y Desembebido de señales de audio en SDI
- Filosofía de la instalación.
  - Introducción a la instalación.
  - Composición de un Estudio de Televisión.
  - Diagrama a bloques genérico de la instalación.
  - Fuentes de señal, tratamiento de las señales, Destinos de señal y Salidas auxiliares.
- Instalación de vídeo.
  - Camino de la señal de vídeo en el Estudio.
  - Fuentes de vídeo.
  - El mezclador de vídeo.
  - Salidas Auxiliares
  - Preselector de Emergencia o Matriz de Emergencia
  - Salidas hacia Destinos de vídeo.
- Instalación de audio.
  - Fuentes de Audio.
  - La mesa de sonido.
  - Salidas auxiliares y monitorados específicos
  - Embebido de la señal de audio.
  - Salidas hacia Destinos de audio
- Iluminación

- La iluminación en el Estudio.
- Comunicaciones de voz y datos.
- Intercom alámbrica
- Intercom inalámbrica
- Red de vozoz-red de datos
- Sistemas auxiliares y de control.
- Monitorado en el Estudio mediante Sistema Multipantallas.
- Generadores de Caracteres.
- Matrices externas y sus remotos.
- Matriz de emergencia y sus remotos.
- Entornos de apoyo a los estudios. Conexionado con el exterior.
- Desde el exterior hacia el Estudio.
  - Desde Informativos
  - Desde la Redacción Digital
  - Desde Grafismo, etc.
- Desde el Estudio hacia el exterior.
  - Salida de Programa hacia Informativos, Control Central, Continuidades, Redacción Digital, etc.
  - Salida de Previo, Clean Feed y Auxiliar hacia los destinos necesarios.
- Departamentos implicados con el Estudio.
- Modelo de explotación. Tratamiento de las emergencias y circuitos de back up.
- Flujo de Trabajo en el Estudio.
- Emergencias.
  - Fallo en el Mezclador de vídeo.
  - Fallo en la mesa de sonido.
  - Fallo en equipamiento auxiliar.
- Backup.P.Alimentaciones redundantes.
  - Matriz de emergencia como backup del mezclador de vídeo.
  - Mesa Auxiliar de sonido como backup de la mesa de sonido.

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

CATALOGACION Y RECUPERACION PARA DOCUMENTALISTAS EN ARCA

11560310

Fecha: del 3 al 6 de mayo de 2010

Horario: de 09:00 a 14:00

Total Horas: 20

Audiencia: Personal de Documentación

Lugar: Prado del Rey

Aula: 310, 3º planta, edificIo TVE

Profesores:

BAZAN GIL, VIRGINIA
DOMINGUEZ PILA, CRISTINA
MARTINEZ VILLAMAR, M. YOLANDA

Objetivos:

Capacitar para la operación del ARCA

Programa:

Introducción a ARCA
Nuevo modelo de datos
Conexión. Interfaz. Menús y servicios (bandeja de entrada, dosieres,...)
Búsquedas sencilla, avanzada y experta
Sintaxis: campos y agrupaciones de campos, operadores de búsqueda y filtrado
Modos de búsqueda: raíz semántica, formato digital, predicción
Ayudas a la búsqueda: índices, léxicos y tesauros
Ordenación, extracto, visualización, impresión y envío de resultados
Escucha y visionado del material original
Acciones: creación de EDL, descarga, transcodificación, envío
Catalogación:
Formularios de entrada de datos
Bloque de minutado
Prácticas adaptadas al puesto de trabajo

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

CATALOGACION Y RECUPERACION PARA DOCUMENTALISTAS EN ARCA

11560410

Fecha: del 10 al 13 de Mayo de 2010

Horario: de 09:00 a 14:00

Total Horas: 20

Audiencia: Personal de documentación

Lugar: Prado del Rey

Aula: 310, 3ª planta, edificio TVE

Profesores:

BAZAN GIL, VIRGINIA
DOMINGUEZ PILA, CRISTINA
MARTINEZ VILLAMAR, M. YOLANDA

Objetivos:

Capacitar para la operación del ARCA

Programa:

Introducción a ARCA
Nuevo modelo de datos
Conexión. Interfaz. Menús y servicios (bandeja de entrada, dosieres,...)
Búsquedas sencilla, avanzada y experta
Sintaxis: campos y agrupaciones de campos, operadores de búsqueda y filtrado
Modos de búsqueda: raíz semántica, formato digital, predicción
Ayudas a la búsqueda: índices, léxicos y tesauros
Ordenación, extracto, visualización, impresión y envío de resultados
Escucha y visionado del material original
Acciones: creación de EDL, descarga, transcodificación, envío
Catalogación:
Formularios de entrada de datos
Bloque de minutado
Prácticas adaptadas al puesto de trabajo

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

CATALOGACION Y RECUPERACION PARA DOCUMENTALISTAS EN ARCA

11560510

Fecha: del 17 al 20 de Mayo de 2010

Horario: de 09:00 a 14:00

Total Horas: 20

Audiencia: Personal de documentación

Lugar: Prado del Rey

Aula: 310, 3ª planta, edificio TVE

Profesores:

BAZAN GIL, VIRGINIA
DOMINGUEZ PILA, CRISTINA
MARTINEZ VILLAMAR, M. YOLANDA

Objetivos:

Capacitar para la operación del ARCA

Programa:

Introducción a ARCA
Nuevo modelo de datos
Conexión. Interfaz. Menús y servicios (bandeja de entrada, dosieres,...)
Búsquedas sencilla, avanzada y experta
Sintaxis: campos y agrupaciones de campos, operadores de búsqueda y filtrado
Modos de búsqueda: raíz semántica, formato digital, predicción
Ayudas a la búsqueda: índices, léxicos y tesauros
Ordenación, extracto, visualización, impresión y envío de resultados
Escucha y visionado del material original
Acciones: creación de EDL, descarga, transcodificación, envío
Catalogación:
Formularios de entrada de datos
Bloque de minutado
Prácticas adaptadas al puesto de trabajo

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

GESTION DE LENGUAJES DOCUMENTALES

11570210

Fecha: del 5 al 7 de Mayo de 2010

Horario: de 09:00 a 14:00

Total Horas: 15

Audiencia: personal de documentación

Lugar: Torrespaña

Aula: 2ª planta, edificio B

Profesores:

RENEDO FERNANDEZ, JOSE ANGEL
RUIZ BARQUERO, MARIA SOL

Objetivos:

Perfeccionar los conocimientos necesarios para la creación y gestión de los lenguajes documentales utilizados en los fondos documentales de RTVE.

Programa:

1. Concepto y características de lenguaje documental
2. Encabezamientos y listas de descriptores
3. Tesauros
4. Metodología de elaboración y mantenimiento de tesauros: teoría y práctica
5. Tags y folksonomías

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

EDICION NO LINEAL EN ENTORNO FINAL CUT

22440510

Fecha: Del 3 al 7 de Mayo de 2010

Horario: De 10:00 a 15:00 Horas

Total Horas: 25

Audiencia: Personal Medios Interactivos CRTVE

Lugar: Torrespaña Edificio B

Aula: Aula Medios Interactivos

Profesores:

LUCAS BARREDA, ADRIAN
VEGA MARTIN, ALEJANDRO

Objetivos:

Conocer y manejar con fluidez, a nivel usuario, el nuevo sistema de producción de vídeo de medios interactivos basado en edición no lineal Final Cut.

Programa:

Introducción y estructura del sistema.
Flujo de trabajo en el entorno iRTVE
Ingesta de material. Pipeline.
  Catalogación
Final Cut Server.
  Acceso y consulta.
  Catalogación.
  Búsquedas.
Servidor de vídeo compartido. Exanet.
Importación de material desde ISIS-Informativos
Transcodificaciones automatizadas. Episode.
Conceptos básicos de entorno y operación OS X Leopard Snow.
Suite Final Cut Studio: Final Cut Pro, Motion, Sound Track Pro, DVD Studio, Color, Compressor.
Edición básica con Final Cut Pro.
  Recuperación de material del server
  Creación de proyectos. Alta en Final Cut Server
  Herramientas de edición de vídeo
  Herramientas de edición de audio
  Codificaciónes

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

EDICION NO LINEAL EN ENTORNO FINAL CUT

22440610

Fecha: Del 10 al 14 de Mayo de 2010

Horario: De 10:00 a 15:00 Horas

Total Horas: 25

Audiencia: Personal Medios Interactivos CRTVE

Lugar: Torrespaña Edificio B

Aula: Aula Medios Interactivos

Profesores:

LUCAS BARREDA, ADRIAN
VEGA MARTIN, ALEJANDRO

Objetivos:

Conocer y manejar con fluidez, a nivel usuario, el nuevo sistema de producción de vídeo de medios interactivos basado en edición no lineal Final Cut.

Programa:

Introducción y estructura del sistema.
Flujo de trabajo en el entorno iRTVE
Ingesta de material. Pipeline.
  Catalogación
Final Cut Server.
  Acceso y consulta.
  Catalogación.
  Búsquedas.
Servidor de vídeo compartido. Exanet.
Importación de material desde ISIS-Informativos
Transcodificaciones automatizadas. Episode.
Conceptos básicos de entorno y operación OS X Leopard Snow.
Suite Final Cut Studio: Final Cut Pro, Motion, Sound Track Pro, DVD Studio, Color, Compressor.
Edición básica con Final Cut Pro.
  Recuperación de material del server
  Creación de proyectos. Alta en Final Cut Server
  Herramientas de edición de vídeo
  Herramientas de edición de audio
  Codificaciónes

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

EDICION NO LINEAL EN ENTORNO FINAL CUT

22440710

Fecha: Del 10 al 14 de Mayo de 2010

Horario: De 16:00 a 21:00 Horas

Total Horas: 25

Audiencia: Personal Medios Interactivos CRTVE

Lugar: Torrespaña Edificio B

Aula: Aula Medios Interactivos CRTVE

Profesores:

CAMPOS GALÁN, MIGUEL
VEGA MARTIN, ALEJANDRO

Objetivos:

Conocer y manejar con fluidez, a nivel usuario, el nuevo sistema de producción de vídeo de medios interactivos basado en edición no lineal Final Cut.

Programa:

Introducción y estructura del sistema.
Flujo de trabajo en el entorno iRTVE
Ingesta de material. Pipeline.
  Catalogación
Final Cut Server.
  Acceso y consulta.
  Catalogación.
  Búsquedas.
Servidor de vídeo compartido. Exanet.
Importación de material desde ISIS-Informativos
Transcodificaciones automatizadas. Episode.
Conceptos básicos de entorno y operación OS X Leopard Snow.
Suite Final Cut Studio: Final Cut Pro, Motion, Sound Track Pro, DVD Studio, Color, Compressor.
Edición básica con Final Cut Pro.
  Recuperación de material del server
  Creación de proyectos. Alta en Final Cut Server
  Herramientas de edición de vídeo
  Herramientas de edición de audio
  Codificaciónes

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

OPERACIÓN DE VIDEO ENTORNO FINAL CUT

22450110

Fecha: Del 27 al 30 de Abril de 2010

Horario: De 10:00 a 15:00 Horas

Total Horas: 20

Audiencia: Personal Medios Interactivos CRTVE

Lugar: Torrespaña Edificio B

Aula: Aula Medios Interactivos CRTVE

Profesores:

CAMPOS GALÁN, MIGUEL

Objetivos:

Conocer y manejar con fluidez, a nivel usuario, el nuevo sistema de producción de vídeo de medios interactivos basado en edición no lineal Final Cut.

Programa:

Final Cut Server.
- Acceso y consulta.
- Catalogación.
- Búsquedas.

Servidor de vídeo compartido. Exanet.
Importación de material desde ISIS-Informativos
Transcodificaciones automatizadas. Episode.
Conceptos básicos de entorno y operación OS X Leopard Snow.
Suite Final Cut Studio: Final Cut Pro, Motion, Sound Track Pro, DVD Studio, Color, Compressor.
Edición básica con Final Cut Pro.
- Recuperación de material del server
- Creación de proyectos. Alta en Final Cut Server
- Herramientas de edición de vídeo
- Herramientas de edición de audio
- Codificaciónes

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

OPERACIÓN DE VIDEO ENTORNO FINAL CUT

22450210

Fecha: Del 27 al 30 de Abril de 2010

Horario: De 16:00 a 21:00 Horas

Total Horas: 20

Audiencia: Personal Medios Interactivos CRTVE

Lugar: Torrespaña Edificio B

Aula: Aula Medios Interactivos

Profesores:

SIMON GUISADO, RODRIGO J

Objetivos:

Conocer y manejar con fluidez, a nivel usuario, el nuevo sistema de producción de vídeo de medios interactivos basado en edición no lineal Final Cut.

Programa:

Final Cut Server.
- Acceso y consulta.
- Catalogación.
- Búsquedas.

Servidor de vídeo compartido. Exanet.
Importación de material desde ISIS-Informativos
Transcodificaciones automatizadas. Episode.
Conceptos básicos de entorno y operación OS X Leopard Snow.
Suite Final Cut Studio: Final Cut Pro, Motion, Sound Track Pro, DVD Studio, Color, Compressor.
Edición básica con Final Cut Pro.
- Recuperación de material del server
- Creación de proyectos. Alta en Final Cut Server
- Herramientas de edición de vídeo
- Herramientas de edición de audio
- Codificaciónes

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

FLUJO DE TRABAJO EN FINAL CUT

22460210

Fecha: El 26 de Abril de 2010

Horario: De 16:00 a 21:00 horas

Total Horas: 5

Audiencia: Personal Medios Interactivos CRTVE

Lugar: Torrespaña Edificio B

Aula: Aula Medios Interactivos CRTVE

Profesores:

VEGA MARTIN, ALEJANDRO

Objetivos:

Adquirir los conocimientos básicos operativos del flujo de trabajo en entornos de edición Final Cut en Medios Interactivos.

Programa:

Introducción y estructura del sistema.
Flujo de trabajo en el entorno Irtve
Ingesta de material. Pipeline.
Catalogación

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

PROGRAMACION CON MICROSOFT DIRECTX

22470110

Fecha: Del 17 al 28 de Mayo de 2010

Horario: De 09:00 a 12:00 Horas

Total Horas: 30

Audiencia: Personal Dirección Sistemas Corporación RTVE

Lugar: Prado del Rey

Aula: Aula B-112 Dirección Sistemas

Profesores:

CICE S.A.

Objetivos:

Adquirir los conocimientos adecuados para la programación en el entorno de aplicación Microsoft DirectX

Programa:

Programación con DirectX 9.c"
- APIs gráficas
- DirectX como entorno de desarrollo
- Estructura de DirectX
- Principios de Direct3D
- Síntesis de gráficos 2D
- Manejo del framebuffer
- Superficies y Sprites

Síntesis de gráficos 3D
- Transformaciones de vértices
- Iluminación y sombreado
- Materiales
- Texturas en DirectX
- Mallas

Sistemas de partículas
- DirectInput
- DirectSound

"Direct X 10"

Nuevo paradigma del cauce gráfico
- Direct3D 10
- Shaders de geometría
- Shaders y HLSL v.4.0
- Como pasar un juego a DX10

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

LOGISTICA Y GESTION FINANCIERA PARA USUARIOS DE SAP

22480110

Fecha: Del 24 al 28 de Mayo de 2010

Horario: De 9:30 a 13:30 Horas

Total Horas: 20

Audiencia: Personal Corporación RTVE

Lugar: Prado del Rey

Aula: Aula 310 Edificio TVE

Profesores:

MORALES RODRIGUEZ, CHARO

Objetivos:

Formación en SAP al personal exclusivamente relacionado con el sistema de publicidad para su integración en otras funcionalidades
Consolidar métodos de trabajo y mostrar nuevas funcionalidades SAP
Coordinar labores en SAP mediante la formación en transacciones que eviten duplicidad de esfuerzos.
Generalizar la destreza en las consultas de SAP para la información a proveedores y clientes.
Mantener un nivel de formación mínimo en el grupo de trabajo necesario por nuevas incorporaciones de personal.

Programa:

GESTION FINANCIERA
- LIBRO MAYOR. Registro, consulta y maestros de cuentas contables
- DEUDORES. Registro, consulta y maestros de cuentas de deudores
- ACREEDORES. Registro, consulta y maestros de cuentas de acreedores.

INTRODUCCION A LOGISTICA SAP
- PEDIDOS. Creación. Consulta. Clases de Imputación. Entrada de Mercancías
- VERIFICACION DE FACTURAS
- MAESTRO DE PROVEEDORES

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

EDICIÓN NO LINEAL. INSTINCT

4057

Fecha: Del 1 al 4 de junio de 2010

Horario: De 10:00 a 14:00

Total Horas: 16

Audiencia: Curso para formadores en las categorias de realización, informadores, video, documentalis

Lugar: Instituto RTVE Barcelona

Aula: Aula 13 BCN

Profesores:

SASTRE GARCIA-ARANDA, PABLO

Objetivos:

Adquirir los conocimientos teóricos y prácticos necesarios en las nuevas herramientas de la redacción, Instinct y Assist.

Programa:

Introducción a las nuevas herramientas digitales. Los flujos de trabajo. La conexión de nuestro ordenador a ISIS.
Instinct. Monitor vertical. Programa en inglés. Glosario. Relación de Instinct con iNews. El video ID. Las marcas {M}. Áreas de pantalla y sus alternativas:
Visor de video y sus botones.
Área de redactar y montar noticias.
Área de minutados (iNews) y búsqueda de “media”. Dónde y cómo encuentro las imágenes. Tipos de Media: Masterclips, subclips, secuencias, sonidos.
Área de resultados de búsqueda.
Espacio para redactar.
Escribir y grabar un off. Manejo del voiceover, los cascos y el micrófono. Consejos de locución.
Montaje.
Modo TRIM. Ajustar cuando es necesario. El AUTO TRIM TO FIT.
Cubrir parte de un total (cabalgar): En medio, al principio o al final. SPLIT. Modo automático o manual.
Los rótulos y las instrucciones a presentador, realizador, etc.
Revisar la pieza terminada. Ajustar los niveles de audio en off, totales, ambiente, etc.
Acabado de la pieza y revisión de Realización antes de la emsión.
Recuperar una pieza emitida y rehacerla para otro informativo.
Assist. Una alternativa al cuaderno para compartir notas. Minutar un bruto ingestado o que está llegando en directo. Localizadores, iconos.
Instinct: Recuperar localizadores hechos con Assist.
Introducción a los atajos de teclado. Listado.

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

AVID INTERPLAY ACCES para Gestión de contenidos

4058

Fecha: Del 31 de mayo al 1 de junio de 2010

Horario: De 15:01 a 19:01.

Total Horas: 8

Audiencia: Redactores, Productores, Realizadores, Operadores de video y Documentalistas, según pe

Lugar: Instituto RTVE Barcelona

Aula: Aula 13 BCN

Profesores:

SASTRE GARCIA-ARANDA, PABLO

Objetivos:

Ser capaz de resolver cuestiones que el departamento se plantee de cara a la implantación de su nuevo sistema y colaborar, así, en el diseño de los procedimientos futuros.

Programa:

Gestión de Archivos de Media en la Base de datos de Interplay.
Creación y eliminación de carpetas
Purgado de Media
Control y recuperación de versiones de secuencias

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

ASSIST

4059

Fecha: Del 2 de junio al 3 de junio de 2010.

Horario: De 15:01 a 19:01.

Total Horas: 8

Audiencia: Documentalistas, Redactores, Realizadores, Operadores de Video, según petición de sus r

Lugar: Instituto RTVE Barcelona

Aula: Aula 13 BCN

Profesores:

SASTRE GARCIA-ARANDA, PABLO

Objetivos:

Adquirir los conocimientos prácticos en las herramientas Assist, para el proceso de producción, documentación, realización y redacción del nuevo sistema digital por ficheros para programas televisivos informativos, deportivos y de entretenimiento.

Programa:

CONTENIDO TEÓRICO:
Áreas de pantalla.
CONTENIDO PRÁCTICO:
Localizadores.
Iconos.
Visionado

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

AVID INTERPLAY

56090110

Fecha: del 4 al 5 de Mayo de 2010

Horario: de 08:00 a 10:00

Total Horas: 4

Audiencia: Personal de grabación y postproducción

Lugar: Torrespaña

Aula: 1, planta baja, edificio A

Profesores:

DAMAS GOMEZ, FRANCISCO JAVIER

Objetivos:

Enseñar al alumno el sistema de gestión de contenidos Avid Interplay.

Programa:

- Introducción al sistema de almacenamiento compartido ISIS.
- Estructura y configuración de ISIS.
- Que es Interplay.
- Búsquedas y navegación con Interplay.

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

AVID INTERPLAY

56090210

Fecha: del 6 al 7 de Mayo de 2010

Horario: de 08:00 a 10:00

Total Horas: 4

Audiencia: Personal de grabación y postproducción

Lugar: Torrespaña

Aula: 1, planta baja, edificio A

Profesores:

DAMAS GOMEZ, FRANCISCO JAVIER

Objetivos:

Enseñar al alumno el sistema de gestión de contenidos Avid Interplay.

Programa:

- Introducción al sistema de almacenamiento compartido ISIS.
- Estructura y configuración de ISIS.
- Que es Interplay.
- Búsquedas y navegación con Interplay.

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

AVID INTERPLAY

56090310

Fecha: del 4 al 5 de Mayo de 2010

Horario: de 20:00 a 22:00

Total Horas: 4

Audiencia: Personal de grabación y prostproducción

Lugar: Toprrespaña

Aula: 1, planta baja, edificio A

Profesores:

ORTIZ SANCHEZ, MIGUEL ANGEL

Objetivos:

Enseñar al alumno el sistema de gestión de contenidos Avid Interplay.

Programa:

- Introducción al sistema de almacenamiento compartido ISIS.
- Estructura y configuración de ISIS.
- Que es Interplay.
- Búsquedas y navegación con Interplay.

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

AVID INTERPLAY

56090410

Fecha: del 6 al 7 de Mayo de 2010

Horario: de 20:00 a 22:00

Total Horas: 4

Audiencia: Personal de grabación y postproducción

Lugar: Torrespaña

Aula: 1, planta baja, edificio A

Profesores:

ORTIZ SANCHEZ, MIGUEL ANGEL

Objetivos:

Enseñar al alumno el sistema de gestión de contenidos Avid Interplay.

Programa:

- Introducción al sistema de almacenamiento compartido ISIS.
- Estructura y configuración de ISIS.
- Que es Interplay.
- Búsquedas y navegación con Interplay.

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

EDICION EN COBERTURAS EXTERIORES

65180110

Fecha: de 3 a 7 de Mayo de 2010

Horario: de 09:00 a 14:00

Total Horas: 25

Audiencia: Técnicos Superiores de Imagen

Lugar: Torrespaña

Aula: 2, planta baja, edificio A

Profesores:

GINE ALCOBA, JUAN ANTONIO
PALACIOS GALLARDO, LUIS MIGUEL

Objetivos:

Capacitar a los alumnos para hacer una edición en coberturas exteriores utilizando un ENL, asi cómo para enviar el material resultante

Programa:

Interface de Avid Exprés. Elementos.
Time Line. Edición básica. Atajos de teclado.
Ingesta de material. Camáras DV y SX
Conexionado para Play Out. Soluciones alternativas: Envíos FTP

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

GESTIÓN DE DERECHOS Y PROPIEDAD INTELECTUAL

02190110

Fecha: del 5 al 9 de julio de 2010

Horario: de 10 a 12 horas

Total Horas: 10

Audiencia: Personal diversas áreas

Lugar: Prado del Rey

Aula: 310 TVE 3ª planta edif.TVE

Profesores:

BLAZQUEZ APARICIO, BEATRIZ
HEREDIA GARCIA, MARIA CARMEN
LARROTCHA, BEATRIZ
REAL MILLAN, ERNESTO

Objetivos:

Profundizar en los conocimentos sobre la gestión de los derechos de autor y la propiedad intelectual

Programa

DERECHO DE AUTOR / PROPIEDAD INTELECTUAL.
Concepto de Propiedad Intelectual.
Historia. Sistemas. Normas reguladoras.
OBRA AUDIOVISUAL.
Concepto de obra protegida.
Requisitos que debe cumplir una obra audiovisual.Supuestos dudosos.
* Problemas: versiones, plagios, etc.
AUTORES DEL AUDIOVISUAL.
Obras colectivas / obras en colaboración.
Familias de autoría en el audiovisual.
Supuestos dudosos.Autores asalariados.
* Problemas: reconocimientos de autoría, etc.
DERECHOS MORALES. DERECHOS DE EXPLOTACIÓN.
Características.
Relación.
* Problemas: infracciones a los derechos, etc.
CESIONES DE LOS DERECHOS. DURACIÓN DE LOS DERECHOS.
Exclusividad.Presunciones de cesión.Duraciones diferenciadas.
* Problemas: infracciones de exclusividad, dominio público, etc.
OTROS DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL.
Artistas, intérpretes y ejecutantes.
Productores (fonográficos y audiovisuales).
Organismos de radiodifusión.
Editores.
* Problemas: derechos morales, etc.
ENTIDADES DE GESTION COLECTIVA DE DERECHOS.
SGAE, AIE, AISGE, EGEDA, AGEDI, CEDRO, DAMA, VEGAP.
* Problemas: tarifas, alcance, repertorio, etc.
VISIÓN GENERAL. RECAPITULACIÓN

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORI A CURSO

DALET PLUS USUARI OS- ADMI NI STRADORES

07210110

Fecha: del 21 al 25 de junio de 2010

Horario: de 10 a 14 horas

Total Horas: 20

Audiencia: Personal RNE

Lugar: Prado del Rey

Aula: Estudio 318

Profesores:

TSA-DALET
TSA-DALET

Objetivos:

Dar a conocer el nuevo sistema Dalet de creación, edición, administración y emisión de RNE

Programa

REDACTORES, EDI TORES, PRODUCCCI ÓN
- Crear escaletas
- Crear noticias dentro de las escaleas
- Editar noticias de las escaletas
- Crear y editar cortes de audios en categorías especificadas
- Insertar audios dentro de los textos y dentro de las escaletas
- Emitir escaletas o audios en un estudio.

Prácticas

TÉCNI COS

Los superusuarios pueden:
- Crear escaletas
- Crear noticias dentro de las escaleas
- Editar noticias de las escaletas
- Crear noticias en categorías especificadas por los Editores o Jefes de Sección
- Crear y editar cortes de audios en categorías especificadas
- Insertar audios dentro de los textos y dentro de las escaletas
- Usar sus categorías privadas para crear textos fuera de la escaleta.

Prácticas

ADMI NI STRACDORES

Los administradores del sistema DaletPlus gestionan el sistema, conocen el módulo de administración y mantenimiento de la base de datos.

Prácticas

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

DALET PLUS USUARIOS- ADMINISTRADORES

07210210

Fecha: DEL 21 AL 25 DE JUNIO DE 2010

Horario: de 16 a 20 horas

Total Horas: 20

Audiencia: Personal RNE

Lugar: Prado del Rey

Aula: Estudio 318 RNE

Profesores:

TSA-DALET
TSA-DALET

Objetivos:

Dar a conocer el nuevo sistema Dalet de creación, edición, administración y emisión de RNE

Programa

REDACTORES, EDITORES, PRODUCCCIÓN
- Crear escaletas
- Crear noticias dentro de las escaleas
- Editar noticias de las escaletas
- Crear y editar cortes de audios en categorías especificadas
- Insertar audios dentro de los textos y dentro de las escaletas
- Emitir escaletas o audios en un estudio.

Prácticas

TÉCNICOS

Los superusuarios pueden:
- Crear escaletas
- Crear noticias dentro de las escaleas
- Editar noticias de las escaletas
- Crear noticias en categorías especificadas por los Editores o Jefes de Sección
- Crear y editar cortes de audios en categorías especificadas
- Insertar audios dentro de los textos y dentro de las escaletas
- Usar sus categorías privadas para crear textos fuera de la escaleta.

Prácticas

ADMINISTRACDORES

Los administradores del sistema DaletPlus gestionan el sistema, conocen el módulo de administración y mantenimiento de la base de datos.

Prácticas

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

OPERACIÓN DE LA MESA YAMAHA DM 2000

56000210

Fecha: del 12 al 16 de Julio de 2010

Horario: de 08:00 a 12:00

Total Horas: 20

Audiencia: Peronal del Centro Territorial

Lugar: Centro Territorial de Andalucía

Aula:

Profesores:

DIAZ PLATERO, JOSE MANUEL

Objetivos:

Capacitar para la operación de una mesa de sonido con entradas analógicas y digitales.

Programa:

Conceptos básicos de sonido, tanto analógico como digital.
Conectores físicos de entrada y salida.
Patch de entrada y salida.
Capas de faders.
Pantalla y manejo de los menús.
Memorias.
Controles de cada canal.
Fases y retardos.
Enrutamientos.
Buses y auxiliares.
Monitorización.
Ecualizadores.
Efectos dinámicos.
Eco y revers.
Setup.
Prácticas.

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

TEDIAL PARA DOCUMENTALISTAS

56170110

Fecha: el 29 de Junio de 2010

Horario: de 09:00 a 14:00

Total Horas: 5

Audiencia: Personal de documentación

Lugar: Prado del Rey

Aula: H-319, 3ª planta,Casa de la Radio

Profesores:

TELEFONICA. S.A.V.

Objetivos:

Capacitar al personal implicado en Documentación en la operación de estas aplicaciones

Programa:

Introducción a la solución MAM del archivo histórico
Introducción a los flujos de trabajo en la digitalización del archivo histórico
Uso de la aplicación Ficus Client
Flujo de trabajo de QC
Flujo de trabajo de trimado
Flujo de trabajo de segmentado
Flujo de trabajo de compactado
Ciclo de vida de una cinta en el proceso de digitalización
Digitalización interna

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

CONFIGURACION Y MONTAJE SL500+ACSLS

56180110

Fecha: el 25 de Junio de 2010

Horario: de 09:30 a 14:00

Total Horas: 4

Audiencia: Personal de documentación

Lugar: Prado del Rey

Aula: Sala de Robótica del Edificio de Digitalización

Profesores:

TELEFONICA. S.A.V.

Objetivos:

Capacitar al personal implicado en Documentación en la operación de estas aplicaciones

Programa:

Descripción de la librería SL8500 y sus unidades de cinta
Identificación de los componentes de la SL8500
Explicación de las diferencias entre SL8500 y otras librerías SUN StorageTek
Operaciones básicas de la SL8500:
Reinicio del robot
Reinicio de las unidades de cinta
Identificación de componente “Failed”
Enter y Eject de cintas
Explicación del sistema de código de barras
Operaciones con StreamLine Library Console (SLC)
Identificación de componentes Hardware y Software
Comandos de estado de ACSLS
Comandos de operaciones de Tapes
Usuarios de ACSLS
Identificación de ACSLS LogFiles
Programas de troubleshooting
Descripción de ACSLS HighAvailability:
Componentes

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

CONFIGURACION Y MONTAJE SL500+ACSLS

56180210

Fecha: el 28 de Junio de 2010

Horario: de 09:30 a 14:00

Total Horas: 4

Audiencia: Personal de documentación

Lugar: Prado del Rey

Aula: Sala de Robótica del Edificio de Digitalización

Profesores:

TELEFONICA. S.A.V.

Objetivos:

Capacitar al personal implicado en Documentación en la operación de estas aplicaciones

Programa:

Descripción de la librería SL8500 y sus unidades de cinta
Identificación de los componentes de la SL8500
Explicación de las diferencias entre SL8500 y otras librerías SUN StorageTek
Operaciones básicas de la SL8500:
Reinicio del robot
Reinicio de las unidades de cinta
Identificación de componente “Failed”
Enter y Eject de cintas
Explicación del sistema de código de barras
Operaciones con StreamLine Library Console (SLC)
Identificación de componentes Hardware y Software
Comandos de estado de ACSLS
Comandos de operaciones de Tapes
Usuarios de ACSLS
Identificación de ACSLS LogFiles
Programas de troubleshooting
Descripción de ACSLS HighAvailability:
Componentes

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

ADMINISTRACION DEL SISTEMA AVID INTERPLAY

3281

Fecha: Del 28 de junio al 1 de julio de 2010

Horario: De 15:00 a 19:00

Total Horas: 16
Audiencia: Personal de técnica y mantenimiento según petición de sus responsables.
Lugar: Instituto RTVE Barcelona
Aula: Pecera del canal Teledeporte
Responsable: Miguel Ángel Martín Pascual

Profesores:

DIEZ, BEATRIZ

Objetivos:

Dominar las técnicas de administración del software Interplay de Avid. Conocer las soluciones de almacenamiento, problemas de restauración y metadata.

Programa:

Herramienta de Administración
Software de busqueda del cliente
Interface, usuarios y gestión de contenidos
Reservas
Estrategias de borrado y resincronizado.
Workflow del media streaming
Propiedades y actualizaciones
settings de la base de datos y el servidor
servicios de Framework y monitorado
Configuración de clusters
Configuración de Airspeed
agenda de mantenimiento

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

ADMINISTRACION DEL SISTEMA AVID INTERPLAY

3282

Fecha: Del 29 de junio al 2 de julio de 2010

Horario: De 10:00 horas a 14:00 horas

Total Horas: 16
Audiencia: Personal de técnica y mantenimiento según petición de sus responsables.
Lugar: Instituto RTVE Barcelona
Aula: Pecera del Canal Teledeporte
Responsable: Miguel Ángel Martín Pascual

Profesores:

DIEZ, BEATRIZ

Objetivos:

Dominar las técnicas de administración del software Interplay de Avid. Conocer las soluciones de almacenamiento, problemas de restauración y metadata.

Programa:

Herramienta de Administración
Software de busqueda del cliente
Interface, usuarios y gestión de contenidos
Reservas
Estrategias de borrado y resincronizado.
Workflow del media streaming
Propiedades y actualizaciones
settings de la base de datos y el servidor
servicios de Framework y monitorado
Configuración de clusters
Configuración de Airspeed
agenda de mantenimiento

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

Operación y gestión de contenidos para RTVE a la carta

22570110

Fecha: Del 30 de Junio al 2 de Julio de 2010

Horario: De 09:00 a 13:00 horas

Total Horas: 12

Audiencia: Personal de RTVE a la carta en CT C.Valenciana Paterna

Lugar: C.T. TVE en Paterna, Valencia

Aula:

Profesores:

BELLOT GARCIA, VICENTE JESUS
ROSALES LEAL, PALOMA

Objetivos:

Adquirir los conocimientos y destreza necesarios en el manejo de las herramientas y programas necesarios para la elaboracaión, metadatado y publicación de contenidos de RTVE a la carta en el portal web de RTVE

Programa:

Mark4Win. Contenidos de audio

Descripción general de la aplicación
Acceso al programa. Menú principal
Búsqueda y selección de contenidos
Edición de contenidos
Exportación de ficheros para publicación en web.

Grabación, edición y codificación de contenidos de vídeo.

Herramienta de captura.
Software de captura y programación de eventos.
Gestión de los ficheros resultantes.
Software de edición básica.
Codificación de ficheros para publicación en web.

Subida al CMS de contenidos audiovisuales.

Cliente FTP. Filezilla.
Estructura de carpetas en CMS.
Transferencia de ficheros por FTP

Gestión de contenidos y metadata.

Alta de contenidos audiovisuales en el gestor de contenidos (CMS)
Información y metadatado. Indexación y posicionamiento en Google.
Tags
Publicación de contenidos en RTVE.es

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

WORKFLOW WORKSHOP

3280

Fecha: del 22 al 23 de junio de 2010 **Horario:** de 10:00 a 14:00 horas

Total Horas: 8
Audiencia: Personal implicado en la digitalización según petición de sus responsables.
Lugar: Instituto RTVE Barcelona
Aula: Area técnica de redacción en TVE
Responsable: Miguel Ángel Martín Pascual

Profesores:

ALONSO MARTINEZ, BEATRIZ

Objetivos:

Dominar en detalle el proceso de ingesta, producción y emisión del nuevo sistema de ficheros digital para las redacciones, programas y el Canal teledeporte.

Programa:

- Visión de los flujos de trabajo acordados:
Petición de grabaciones y nomenclatura de las ingestas
WS y Bases de Datos
Identificador de video de emisión
Minutado Único
Estructura de proyectos en ENL
Modelo de datos Documentación CCTT Interplay.
Elaboración del minutado.
Flujo de trabajo de emisión genérico
Flujos de transferencias a emisión en sistemas compartidos.
Creación de la base de datos de Interplay: online y Archivo
Workflows para borrado, protección y gestión del material
Workflows para documentación y archivo

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

OPERACION DE UN MEZCLADOR DE VIDEO

06360110

Fecha: del 14 al 18 de Junio

Horario: de 09:00 a 11:0 y de 16:00 a 18:00

Total Horas: 20

Audiencia: Personal del Centro Territorial

Lugar: CT Castilla León

Aula:

Profesores:

GARCIA MARTINEZ, DAVID

Objetivos:

Formar a profesionales de diversas áreas en la operación de mezcladores de video

Programa:

Visión general e introducción a características y configuración.

Operación del mezclador.

Realización de efectos.

Uso del sistema de almacenamiento de la memoria.

Buses auxiliares.

Equipos externos al mezclador.

Asignación de señales.

PRÁCTICAS.

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

INEWS_ADMINISTRACIÓN

07230110

Fecha: del 28 de junio al 2 de julio de 2010

Horario: de 10 a 14 horas

Total Horas: 20

Audiencia: Personal administrador equipos Inews

Lugar: Prado del Rey

Aula: Edif. Corona planta 4ª sala U3

Profesores:

BLANCO SANZ, JUAN CARLOS

Objetivos:

Conocer las operaciones administrativas de la aplicación de Inews.

Programa:

1: Vista general del sistema y ciclo de la base de datos.
2: La consola
3: Vista general del cliente iNews
4: Archivos Básicos de configuración del sistema
5: Añadiendo Dispositivos al sistema
6: Cuentas de usuario
7: Teclados, barras de herramientas y macros
8: Traits de Directorios y colas
9: Formularios
10: Servers: actions, time, TXNET, RXNET
11: Control Air
12: Mantenimiento
13: Desconexiones
14: Problemas y soluciones
15: temas varios
16: Autocue configuracion y uso.

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

INVENIO DAM iCONTENT e INVENIO DAN iBROWSE

11500110

Fecha: del 19 al 23 de Julio de 2010

Horario: de 09:00 a 15:00

Total Horas: 30

Audiencia: Personal de documentación

Lugar: Torrespaña

Aula: 2ª planta, edificio B

Profesores:

GARCIA CAMACHO, JORGE
LOPEZ DE SOLIS, IRIS

Objetivos:

Adquirir los conocimientos y habilidades técnicas para catalogar con Invenio iContent y recuperar y restaurar material audiovisual con Invenio iBrowse.

Programa:

El sistema documental de PPII. Gestión de activos digitales

Catalogación. iContent
Interfaz. Menús y herramientas
Organización y publicación de contenidos. Folios y catálogos
Flujo de trabajo. Formularios
Minutado. La herramienta de segmentación
Indización. Tesauros y listas de palabras clave

Recuperación y restauración de la información. iBrowse.
Interfaz. Menús y herramientas
Flujo de trabajo
Gestión de proyectos
Gestión de EDL
Herramienta de Búsqueda Asistida (AST)
Visualización y visionado de media
Impresión
Transferencias: restauración parcial y completa
Creación y administración de Folios
Herramienta de Búsqueda Experta (EST)
Administración de búsquedas
Construcción de expresiones de búsqueda
Notación inversa polaca
Histórico de búsquedas
Creación y gestión de modelos de búsqueda
Metacampos
Tesauro
Conexión EST-iBrowse

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

MANEJO MANUAL DE CARGAS Y RIESGO DE ACCIDENTES

22510110

Fecha: Del 14 al 15 de Junio de 2010

Horario: TUTORÍAS: De 16:00 a 20:00 horas. LLAMANDO al 9158178266 618987131 ó en "amparo.togores@rtve.es"

Total Horas: 8

Audiencia: Personal inscrito por la Subdirección de Riesgos Laborales

Lugar: Prado del Rey

Aula: A distancia

Profesores:

TOGORES CABALLERO, AMPARO

Objetivos:

El alumnado será capaz de detectar los riesgos inherentes y aplicar las medidas preventivas necesarias para determinar la forma más segura de trabajo, en todas aquellas operaciones que requieran la Manipulación Manual de Cargas.

Programa:

Introducción
Definiciones
Riesgos asociados a la manipulación manual de cargas
Origen y causas de los riesgos
Efectos dañinos
Técnica para una correcta manipulación, elevación y transporte de la carga
Equipos de protección individual
Recuerda
Sistemas de amarre
Referencia normativa

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

PANTALLAS DE VISUALIZACION DE DATOS Y ACCIDENTES OCULARES

22520110

Fecha: Del 14 al 15 de Junio de 2010

Horario: TUTORIAS: De 16:00 a 19:00 Horas.
Llamar al 915817009, o al 618989993, o en el correo: alejandro.munoz@rtve.es

Total Horas: 6

Audiencia: Personal inscrito por la Subdirección de Prevención de Riesgos Laborales

Lugar: Prado del Rey

Aula: A distancia

Profesores:

MUÑOZ AGUADO, ALEJANDRO

Objetivos:

El alumnado será capaz de detectar los riesgos inherentes y aplicar las medidas preventivas necesarias en el empleo de pantallas de visualización de datos en su puesto de trabajo.

Programa:

Presentación: referencia normativa
Criterios para determinar la condición del tabajador usuario de PVD
Puesto de trabajo de pantallas de visualización
Diseño ergonómico del puesto de trabajo de PVD
Riesgos
Medidas preventivas
Recomendaciones

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

PRIMEROS AUXILIOS EN ACCIDENTES Y MANEJO DE EXTINTORES

22530110

Fecha: Del 14 al 15 de Junio de 2010

Horario: Tutorias: De 16:00 a 19:00 Horas, LLAMANDO AL 915815958, o AL 639170506, o en "mjose.valcarcel@rtve.es"

Total Horas: 6

Audiencia: Personal inscrito por la Subdirección de Prevención de Riesgos Laborales.

Lugar: Prado del Rey

Aula: A distancia

Profesores:

VALCARCEL PEREYRA, MARIA JOSE

Objetivos:

Este curso pretende dotar de los conocimientos básicos para poner en práctica determinadas técnicas que permitan la atención inmediata de un accidentado, facilitando los primeros auxilios hasta la llegada de la asistencia médica, y evitar que las lesiones sufridas no empeoren. Para llevar a cabo estas actuaciones es imprescindible conocer LO QUE SE DEBE Y NO SE DEBE HACER.

Programa:

Primeros Auxilios:
Consejos para actuaciones en caso de accidentes
Obstrucción vías respiratorias
Reanimación cardio respiratoria
Hemorragias
Heridas
Traumatismos
Amputaciones
Enclavamientos
Quemaduras
Nociones sobre incendios. Manejo de extintor portátil.

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

SEGURIDAD Y PREVENCION DE ACCIDENTES EN TRABAJOS EN ALTURA

22540110

Fecha: Del 14 al 16 de Junio de 2010

Horario: Tutorias:
Dia 14: De 16:00 a 20:00 Horas
Dia 15: De 16:00 a 19:00 Horas
Dia 16: De 16:00 a 19:00 Horas
Llamando al 915817716 o al 618987130, o en

Total Horas: 10

Audiencia: Personal inscrito por la Subdirección de Prevención de Riesgos Laborales

Lugar: Prado del Rey

Aula: A distancia

Profesores:

FERNANDEZ SALINERO AGUDO, GEMMA

Objetivos:

El alumnado será capaz de detectar los riesgos inherentes y aplicar las medidas preventivas necesarias para determinar la forma más segura de trabajo, en todas aquellas operaciones que se realicen por encima del nivel del suelo.

Programa:

Introducción
Practicables
Escaleras de mano
Aparatos elevadores
Trabajo en antenas
Protecciones colectivas
Equipos de protección individual.
Referncia normativa

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

DISEÑO EN CLARITY PIXELPOWER

3271

Fecha: Del 7 de junio al 10 de junio de 2010

Horario: De 15:00 a 19:00

Total Horas: 16

Audiencia: Personal de grafismo y continuidad según petición de sus responsables

Lugar: Instituto Barcelona

Aula: Grafismo TVE Sant Cugat

Profesores:

AICOX

Objetivos:

Operación avanzada de diseño en Clarity de PixelPower, capacitando a sus operadores efectuar o emitir trabajos gráficos para la emisión en directo.

Programa:

CONTENIDO TEÓRICO:
Configuración de equipos
ToolBox
Inserción de las marcas
CONTENIDO PRÁCTICO:
Importación
Operación avanzada
Hardware gráfico
Conexiones y trabajo en red
Creación avanzada de rótulos
Control por Automatización
Shapes y Backgrounds

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

ISIS/INTERPLAY MAINTENANCE

3277

Fecha: Del 14 de junio al 17 de junio de 2010

Horario: De 15:01 a 19:01 de la tarde

Total Horas: 16

Audiencia: Personal de técnica y mantenimiento según solicitud de sus responsables

Lugar: Instituto Barcelona

Aula: On site / sistema

Profesores:

TSA

Objetivos:

Conocer la arquitectura, operación y mantenimiento del sistema ISIS y su conexión con el resto de software implicado.

Programa:

CONTENIDO TEÓRICO:
Concepto general del sistema.
CONTENIDO PRÁCTICO:
Introducción al sistema de control director de ISIS y su panel.
Administración de cuentas de usuario, grupos de almacenamiento y espacios de trabajo.
Configuración de servidores y clientes.
Solución de problemas en Avid Unity ISIS
Administración de Interplay , mantenimiento y estrategias de protección y borrado.
Estrategias de proyectos.
Buenas prácticas en flujos de trabajo.

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

ISIS/INTERPLAY MAINTENANCE

3278

Fecha: Del 15 de junio al 18 de junio de 2010

Horario: De 10:00 a 14:00 de la mañana

Total Horas: 16

Audiencia: Personal de técnica y mantenimiento según solicitud de sus responsables

Lugar: Instituto Barcelona

Aula: On site / sistema

Profesores:

TSA

Objetivos:

Conocer la arquitectura, operación y mantenimiento del sistema ISIS y su conexión con el resto de software implicado.

Programa:

CONTENIDO TEÓRICO:
Concepto general del sistema.
CONTENIDO PRÁCTICO:
Introducción al sistema de control director de ISIS y su panel.
Administración de cuentas de usuario, grupos de almacenamiento y espacios de trabajo.
Configuración de servidores y clientes.
Solución de problemas en Avid Unity ISIS
Administración de Interplay , mantenimiento y estrategias de protección y borrado.
Estrategias de proyectos.
Buenas prácticas en flujos de trabajo.

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

Sistemas de soporte Avid DX

4060

Fecha: del 07/06/2010 al 08/06/2010

Horario: de 10:00 a 14:00

Total Horas: 8

Audiencia: Técnicos y Operadores de Video

Lugar: Instituto Barcelona

Aula: Aula 12

Profesores:

TSA

Objetivos:

Que tanto los Administradores del Sistema como los Media Manager sean capaces de detectar y solucionar posibles problemas técnicos/operativos del Avid DX.

Programa:

Conexiones de Host
Equipo: PCIe
Control de la máquina en serie: RS-422
Conexiones de Vídeo Mojo DX
Vídeo digital: E/S SDI (SD y HD, conector combinado)
Conexiones de Audio Mojo DX
Audio digital SD-SDI integrada, E/S de audio HD-SDI, ADAT óptica, S/PDIF óptica
Audio analógico TRS
Sincronización y Monitorización de Mojo DX
salida HDMI (incluida Full HD 1920 x 1080)
Reference Sync

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

Sistemas de soporte Avid DX

4061

Fecha:

Horario:

Total Horas: 8

Audiencia: Técnicos y Operadores de video

Lugar: Instituto Barcelona

Aula: Intalaciones operativas

Profesores:

TSA

Objetivos:

Que tanto los Administradores del Sistema como los Media Manager sean capaces de detectar y solucionar posibles problemas técnicos/operativos del Avid DX.

Programa:

Conexiones de Host
Equipo: PCIe
Control de la máquina en serie: RS-422
Conexiones de Vídeo Mojo DX
Vídeo digital: E/S SDI (SD y HD, conector combinado)
Conexiones de Audio Mojo DX
Audio digital SD-SDI integrada, E/S de audio HD-SDI, ADAT óptica, S/PDIF óptica
Audio analógico TRS
Sincronización y Monitorización de Mojo DX
salida HDMI (incluida Full HD 1920 x 1080)
Reference Sync

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

NEWS CUTTER ENTORNO ISIS

4062

Fecha: del 14 al 17 de junio del 2010

Horario: de 10:00 a 14:00

Total Horas: 16

Audiencia: Operadores de video y demás personal implicado en la digitalización

Lugar: Instituto Barcelona

Aula: Aula 12 Instituto RTVE

Profesores:

TSA

Objetivos:

Que el personal asistente, ya experto en programas de edición, domine este nuevo software y su entorno de almacenamiento compartido.

Programa:

Conceptos generales de la aplicación.
Creación de proyectos y bines. Organización.
Configuración de settings. Herramientas básicas. Herramientas de audio.
NRCS. Media Manager.
Línea de tiempo. Creación de secuencias.
Edición no lineal.
Paleta de efectos.
Transferencia de secuencias.
Workflow en Newscutter.
iNews.
Prácticas con equipos.

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

Capture Manager

4063

Fecha: del 14 al 15 de junio del 2010

Horario: de 15:00 a 19:00

Total Horas: 8

Audiencia: Operadores de video

Lugar: Instituto Barcelona

Aula: Sala contigüa al Coi Barcelona

Profesores:

TSA

Objetivos:

Que los encargados de ingestar material, dominen los nuevos métodos de trabajo y sus protocolos.

Programa:

•Introducción a Capture Manager.
•El cliente Capture Manager.
•Tipos de media. Metadatos.
•La ingesta de material.
•Programación de grabaciones. Grabación instantánea. Programación de grabaciones recurrentes.
•La importancia del protocolo de nomenclatura de ingestas.
•La eliminación de material.
•Digitalizar desde el VTR: captura, control, shotlist.
•Integración de AirSpeed Multistream en los sistemas Broadcast.
•Captura de vídeo.
•Uso de plantillas.
•Preparación de la emisión.
•Envío de media al AirSpeed
•Configuración basica de AirSpeed.

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

OPERACIÓN AVID COMMAND

4064

Fecha: del 16 al 17 de junio del 2010

Horario: de 15:00 a 19:00

Total Horas: 8

Audiencia: Realización y personal encargado de emisión

Lugar: Instituto Barcelona

Aula: Control realización Sant Cugat 2

Profesores:

TSA

Objetivos:

Dominar la herramienta Avid Command para emisiones. Que los realizadores puedan emitir, cambiar el orden de las noticias y resolver incidencias de las emisiones directo.

Programa:

Avid iNEWS Command.
Introducción

Interface de Usuario

Control de emisión

Playlist Manuales o desde iNEWS. Operación en emisión. Operación practica.

Interplay Framework y servicios de Command

iNEWS, integración

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

INGESTA Y CATALOGACION DE GRABACIONES EN CINTA

55440110

Fecha: del 28 de Junio al 2 de Julio de 2010

Horario: de 09:00 a 15:00

Total Horas: 30

Audiencia: Personal de documentación

Lugar: Torrespaña

Aula: Sala de ingesta, 2ª planta, edificio B

Profesores:

MENDIOROZ MATESANZ, MARIA TERESA

Objetivos:

Adquirir los conocimientos y habilidades técnicas para ingestar en el sistema de producción digital de
Programas Informativos las grabaciones en cinta recibidas y catalogar los activos de media generados

Programa:

El Sistema de Producción Digital de Noticias de Informativos de TVE.
Información organizada: Documentación.
El puesto de trabajo de ingesta y catalogación
Magnetoscopio Digital SONY DNW-A75P
Paneles de Control
Conexión con ISIS
Avid Newscutter Adrenaline
Selección de Proyectos
Conexión con Interplay
Apertura de proyectos y bines
Abrir y Salvar Configuración de Captura
Monitor
Herramienta de Captura (Capture Tool)
Configuración de los Settings adecuados para la captura
Procedimiento de Captura de cintas ENG y Archivo
Interplay Assist
Conexión
El árbol de Interplay (Directory Panel)
La búsqueda (Research Panel)
El monitor de vídeo (Video Monitor)
Catalogación (Logging Panel)
Minutado. Localizadores. Restricciones
Segmentación de Clips (Subclips)
Creación de Secuencias (Shotlist)
Otros metadatos. Normalización. Tipografía y signos diacríticos. Nombres propios
Dispositivos auxiliares
Prácticas tuteladas en el puesto de trabajo
Captura de cintas ENG y Archivo con magnetoscopio y Avid Newscutter
Catalogación de clips con Interplay Assist

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

EDICION NO LINEAL EN COBERTURAS EXTERIORES

65150110

Fecha: del 21 al 24 de Junio de 2010

Horario: de 09:00 a 14:00

Total Horas: 20

Audiencia: Personal de informativos

Lugar: Torrrespaña

Aula: aula 2, planta baja, edificio A

Profesores:

SIERRA ALONSO, JOSE IGNACIO

Objetivos:

Capacitar a los alumnos para hacer una edición en coberturas exteriores utilizando un ENL, asi cómo para enviar el material resultante

Programa:

Interface de Avid Exprés. Elementos.
Time Line. Edición básica. Atajos de teclado.
Ingesta de material. Camáras DV y SX
Conexionado para Play Out. Soluciones alternativas: Envíos FTP

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

EDICION EN COBERTURAS EXTERIORES

65180210

Fecha: de 14 a 18 de Junio de 2010

Horario: de 09:00 a 14:00

Total Horas: 25

Audiencia: Personal de Informativos

Lugar: Torrespaña

Aula: 2, planta baja, edificio A

Profesores:

GINE ALCOBA, JUAN ANTONIO
PALACIOS GALLARDO, LUIS MIGUEL

Objetivos:

Capacitar a los alumnos para hacer una edición en coberturas exteriores utilizando un ENL, asi cómo para enviar el material resultante

Programa:

Interface de Avid Exprés. Elementos.
Time Line. Edición básica. Atajos de teclado.
Ingesta de material. Camáras DV y SX
Conexionado para Play Out. Soluciones alternativas: Envíos FTP

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

PROCESOS BÁSICOS DE GESTIÓN DE TIEMPOS EN SAP HCM

21570210

Fecha: del 12 al 15 de julio de 2010

Horario: de 15 a 19 horas excepto el día 14 en el que su horario será de 15 a 18 horas

Total Horas: 15

Audiencia: Personal incorporación comercial

Lugar: Prado del Rey

Aula: Aula 310 Edif.TVE

Profesores:

SANCHEZ ROMOJARO, MARIA LUISA
TABERO GODINO, MARIA VICTORIA

Objetivos:

Capacitar a los asistentes en los procesos básicos y funcionales del módulos de SAP HCM Gestión de Tiempos, mediante el cual podrán realizar consultas y elaborar informes con diferentes parámetros.

Programa

Datos de entrada en Gestión de Tiempos
Horarios (consulta)
Absentismos, presencias, horas extras y suplencias
Contingentes Absentismos/Presencias (consulta)
Fichajes (consulta)
Correcciones de Saldos (consulta)
Evaluación de Tiempos
Conceptos a generar por tiempos.
Formulario de Tiempos
Informes de Gestión de Tiempos
Informe Global de Saldos
Informe Global de Infotipos
Informe Fichajes no válidos en losTerminales
Otros Informes

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

MODULOS PROYECTOS INDIVIDUALES (PAI)

21880110

Fecha: del 12 al 16 de julio de 2010

Horario: de 10 a 13 horas

Total Horas: 6

Audiencia: Personal incorporación comercial

Lugar: Prado del Rey

Aula: Aula 310 edif.TVE

Profesores:

REDON ROYO, LUIS

Objetivos:

Se aportará a los asistentes a cada curso conocimientos teóricos y prácticos sobre las funcionalidades que integran el Módulo PAI del Sistema COMVA. El objetivo de este Módulo es la recopilación de información referente a la gestión de Proyectos individualizados, sean éstos de cualquier tipo de Producción de Programas, de Adquisición de Derechos sobre Producciones Ajenas y/o Derechos de Antena, y que servirán para presentarlos ante el Comité de Valoración para su potencial aprobación y posterior adquisición y/o producción.

Programa

Información específica del proyecto PAI.

Datos y Objetivos de Emisión.

Ingresos Previstos.

Datos de Derechos y Target.

Presupuesto de Costes (Internos y Externos).

Costes Comerciales Previstos.

Presupuesto UPC.

Información del Estado de la Dotación.

Tablas auxiliares

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

SAP PRODUCCIÓN Y MEDIOS TÉCNICOS

21930210

Fecha: del 13 al 15 de julio de 2010

Horario: de 10 a 14 horas

Total Horas: 12

Audiencia: Personal incorporación comercial

Lugar: Prado del Rey

Aula: Aula 310 Edif.TVE

Profesores:

PORTILLA LADA, M DE LAS MERCEDES
RODRIGUEZ PLAGARO, IDOIA

Objetivos:

Al finalizar el curso los alumnos tendrán los conocimientos fundamentales de SAP para elaborar solicitudes de pedidos, recepción de mercancias e impresión informes

Programa

Solicitud de Pedido
Liberar Solicitud de Pedido
Modificar/Visualizar/Borrar Solicitud de Pedido
Pedidos
Pedidos Directos
Liberar Pedidos
Modificar/Visualizar/Anular Pedidos
Recepción de Mercancías
Devolución de Mercancías
Informes
Imprimir

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

FORMACION DE LOS UNIVERSOS DE LOS SISTEMAS DE PRODUCCION

29010110

Fecha: del 12 al 16 de Julio de 2010

Horario: de 09:30 a 14:06

Total Horas: 23

Audiencia: Personal relacionado con producción

Lugar: Prado del Rey

Aula: B-112, 1ª planta, edificio Prado del Rey

Profesores:

IBM ESPAÑA,S.A.

Objetivos:

Conseguir la capacitación de los usuarios en la utilización de los Universos de los Sistemas de Producción

Programa:

Presentación del Curso y Objetivos de la Formación
Presentación del Sistema de Reporting de los Sistemas de Producción
Introducción a Web Intelligence.
Técnicas y funcionalidad de la herramienta Web Intelligence.
Presentación y funcionalidad de los Universos:
a. Universo de Maestros
b. Universos de Presupuesto de Propias
c. Universos de Registro de Emisión
d. Universo del Catálogo de Recursos
e. Universo del Plan de Trabajo
f. Universos de Ajenas
Ejercicios de construcción de informes basados en los distintos Universos

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

FORMACION DE LOS UNIVERSOS DE LOS SISTEMAS DE PRODUCCION

29010210

Fecha: del 19 al 23 de Julio de 2010

Horario: de 09:30 a 14:06

Total Horas: 23

Audiencia: Personal relacionado con la producción

Lugar: Prado del Rey

Aula: B-112, 1ª planta, edificio Prado del Rey

Profesores:

IBM ESPAÑA,S.A.

Objetivos:

Conseguir la capacitación de los usuarios en la utilización de los Universos de los Sistemas de Producción

Programa:

Presentación del Curso y Objetivos de la Formación
Presentación del Sistema de Reporting de los Sistemas de Producción
Introducción a Web Intelligence.
Técnicas y funcionalidad de la herramienta Web Intelligence.
Presentación y funcionalidad de los Universos:
a. Universo de Maestros
b. Universos de Presupuesto de Propias
c. Universos de Registro de Emisión
d. Universo del Catálogo de Recursos
e. Universo del Plan de Trabajo
f. Universos de Ajenas
Ejercicios de construcción de informes basados en los distintos Universos

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

ACCESIBILIDAD AUDIVISUAL: SUBTITULADO

02200110

Fecha: del 14 al 17 de julio de 2010

Horario: de 10 a 14 horas

Total Horas: 12

Audiencia: Personal incorporacion subtitulado

Lugar: Torrespaña

Aula: Subtitulado

Profesores:

CESYA

Objetivos:

formar a los profesionales de RTVE para que puedan integrar las competencias de producción de servicios de accesibilidad, fundamentalmente la producción de subtítulos para radiodifusión.

Programa

INTRODUCCION

- Accesibilidad audiovisual
- Escenarios de la accesibilidad audiovisual
- Introducción al subtitulado y la audiodescripción
- Tipos y formatos de subtítulos
- Tecnologías de subtitulado para TV

PRODUCCION DE SUBTITULOS

- Buenas prácticas para la realización de subtítulos. La norma AENOR.

Practicas de subtitulado (como apoyo a los ejercicios prácticos de subtitulado se utilizará un software de uso sencillo)

☐☐Realización en aula informática de un caso práctico con transcripción de diálogos.

☐☐Producción de subtítulos, casos prácticos

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

ACCESIBILIDAD AUDIVISUAL: SUBTITULADO

02200210

Fecha: DEL 23 AL 25 DE AGOSTO

Horario: DE 10 A 14 HORAS

Total Horas: 12

Audiencia: Personal incorporación subtitulado

Lugar: Torrespaña

Aula: Subtitulado

Profesores:

CESYA

Objetivos:

formar a los profesionales de RTVE para que puedan integrar las competencias de producción de servicios de accesibilidad, fundamentalmente la producción de subtítulos para radiodifusión.

Programa

INTRODUCCION

- Accesibilidad audiovisual
- Escenarios de la accesibilidad audiovisual
- Introducción al subtitulado y la audiodescripción
- Tipos y formatos de subtítulos
- Tecnologías de subtitulado para TV

PRODUCCION DE SUBTITULOS

- Buenas prácticas para la realización de subtítulos. La norma AENOR.

Practicas de subtitulado (como apoyo a los ejercicios prácticos de subtitulado se utilizará un software de uso sencillo)

☐☐Realización en aula informática de un caso práctico con transcripción de diálogos.

☐☐Producción de subtítulos, casos prácticos

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORI A CURSO

DALET USUARI OS

07220210

Fecha: del 9 al 12 de julio de 2010

Horario: de 10 a 13 horas

Total Horas: 6

Audiencia: Personal RNE Guadalajara

Lugar: RNE Guadalajara

Aula:

Profesores:

TSA-DALET

Objetivos:

Dar a conocer la nueva herramienta DALET, para emisión, redacción, edición, técnicas de audio y formación de escaletas

Programa

- Crear escaletas
- Crear noticias dentro de las escaletas
- Editar noticias de las escaletas
- Crear noticias en categorías especificadas por los Editores o Jefes de Sección
- Crear y editar cortes de audios en categorías especificadas
- Insertar audios dentro de los textos y dentro de las escaletas
- Usar sus categorías privadas para crear textos fuera de la escaleta.
- Emitir escaletas o audios en un estudio.

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORI A CURSO

DALET USUARI OS

07220310

Fecha: los días 22 y 23 de julio de 2010

Horario: de 10 a 13 horas

Total Horas: 6

Audiencia: Personal RNE

Lugar: RNE Talavera

Aula:

Profesores:

TSA-DALET

Objetivos:

Dar a conocer la nueva herramienta DALET, para emisión, redacción, edición, técnicas de audio y formación de escaletas

Programa

- Crear escaletas
- Crear noticias dentro de las escaletas
- Editar noticias de las escaletas
- Crear noticias en categorías especificadas por los Editores o Jefes de Sección
- Crear y editar cortes de audios en categorías especificadas
- Insertar audios dentro de los textos y dentro de las escaletas
- Usar sus categorías privadas para crear textos fuera de la escaleta.
- Emitir escaletas o audios en un estudio.

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

TUTORÍAS SUBTITULADO EN EL PUESTO DE TRABAJO

07250110

Fecha: del 11 al 20 de agosto de 2010

Horario: de 9 a 11:30 horas

Total Horas: 20

Audiencia: Personal nueva incorporación subtitulado

Lugar: Torrespaña

Aula: Subtitulado

Profesores:

MARTIN BALLESTEROS, FRANCISCO JAVIER

Objetivos:

Dar a conocer la operatividad y las técncias del teletexto y el subtitulado adaptándolo al entorno laboral y el puesto de trabajo.

Programa

Introducción al Teletexto.
-¿Qué es el subtitulado?
-Normas de subtitulación.
-Uso del editor FAB.
-Uso del teclado.
-Trabajando con archivos.
-Preparación de un archivo.
-Transmisión de subtitúlos.
-Funciones del editor subtitulado.
-Configuración.
-Personalización.
-Casos prácticos de trabajo diario.

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

SUBTITULACIÓN EN PROGRAMAS DE TV

07240110

Fecha: del 13 al 17 de septiembre de 2010

Horario: de 8 a 15 horas

Total Horas: 35

Audiencia: Personal operativo Subtitulado

Lugar: Torrespaña

Aula: Subtitulado

Profesores:

MARTINEZ PEREZ, JUAN

Objetivos:

Dar a conocer al alumnado las últimas innovaciones en las técnicas de trabajo en el subtitulado de televisión.

Programa

-Producción de Subtítulos en programas grabado
-Dominio de la ortografía y la sintaxis.
-la teoría de los sitemas de reconocimiento de habla continua y su aplicaión al rehablado en directo.
-Test de rhablado.
-Evaluación y análisis del test de rehablado.
-Formación de los candidatos.
-Pruebas prácticas.

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

OPERACIÓN GRÚAS, TRAVELLING Y SOPORTES MECÁNICOS DE CÁMARA

06520110

Fecha: del 6 al 10 de septiembre de 2010

Horario: de 10 a 14 horas

Total Horas: 20

Audiencia: Personal medios de estudios

Lugar: Prado del Rey

Aula: Almacén de material de grúas y estudios

Profesores:

PORRAS GONZALEZ, RAFAEL ALEJANDRO

Objetivos:

Conocimiento y capacitación para el manejo de los diferentes soportes mecánicos de cámara.

Programa:

Conocimiento de los soportes mecánicos para cámars (grúas convencionales, travelling, dolly, super panther, tulip crane arm, grúas extensibles, telescópicas).
Montaje, desmontaje y despiece de los equipos.
Conocimiento, montaje y desmontaje de bazocas, cabezas niveladoras, copas tipo ronford, plana, miche, etc…sobre los diferentes soportes de cámara.
Mantenimiento básico de los equipos.
Montaje de vías rectas y curvas.Nivelación de las mismas.Conocimiento y manejo del material auxiliar(niveles, cuñas, tacos, peaminas, pies derechos, tensores etc) Montaje de los equipos mecánicos sobre las mismas.
Movimientos de cámara con gruas convencionlaes, travelling, panther, gruas extensibles, cabeza caliente etc..Diferencias y posibilidades para el montaje de planos y secuencias de los diferentes equipos.
Montaje y conexionado de cabezas robotizadas sobre grúas, travelling,panther , diferentes grúas.Montaje y manejo de polecam.
Aseguramiento de cámaras sobre cualquier superficie con grapas de tubo, tubos, adaptadores, ventosas randford, egripmen, car mount…etc.

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

FORMATOS GRABACION ALTA DEFINICION XDCAM-P2

07200210

Fecha: del 22 al 24 de septiembre de 2010

Horario: de 8 a 12 horas

Total Horas: 12

Audiencia: Personal montaje e ingesta

Lugar: Torrespaña

Aula: 1ª planta edif A Sala media Composer 6

Profesores:

EZQUERRO PALACIOS, FERNANDO

Objetivos:

Dar a conocer al alumno la operatividad de los nuevos equipos de alta definición

Programa

Introducción al HD.
Formatos (720p, 1080i, 1080p), norma (4:2:2) y frecuencia de cuadro.
Audio 5.1 (dolby E) conceptos básicos.
Equipos de grabación (hdv, xdcam, hdcam, hdcam sr, dvcpro hd, P2)
XDCAM HD
Características generales
Panel frontal
Conexiones: trasera
Discos: manipulación, características y formato
Operación modo reproducción
Operación modo grabación
Reproducción y búsqueda en disco
Administración de clips
Reproducción y creación de listas de edición
Grabación de datos proxy
Acceso archivos desde el ordenador
Menú de configuración
P2
- Características generales
- Gestión de clips
- Volcado de materia

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

DALET PLUS USUARIOS_ADMINISTRADORES

07210510

Fecha: del 6 al 10 de Septiembre de 2010

Horario: de 10:00 a 14:00

Total Horas: 20

Audiencia: Personal de RNE

Lugar: Prado del Rey

Aula: A-304, 3ª planta, Casa de la Radio

Profesores:

TSA-DALET

Objetivos:

Dar a conocer el nuevo sistema Dalet de creación, edición, administración y emisión de RNE

Programa:

Visión global de la producción digital y la ubicación de cada usuario ó
grupo de usuarios dentro de este proceso digital.
Explicación de la Arquitectura DaletPlus
PresentaciónDaletPlus Cliente
Vistazo general de los módulos dentro de DaletPlus cliente y el flujo
de trabajo.Configuración Posible a nivel de DaletPlus Cliente.
Exportar / Importar Audios desde el cliente
Audio Surfer: Configuración de canales de audioConversión de Audios
Espacios de Trabajo / WorkspacesEstación Cliente Dalet PlusTools / Options
Menu export / importAudio Surfer Preferences.DaletPlus RadioSuite HD
Confidencial RNEDaletPlus 1.4FM
Explicación de la estructura de las carpetas en la pestaña de Media,
abrir y cerrar carpetas, mostrar la información de los campos
definidos en la visualización (columnas).
Búsquedas; perfilesUso del navegador web para gestionar contenidos de Dalet
SearchInterweb PlusServidores DaletPlusServidores Core
Servidores Aplicativos: configuración e InstalaciónActive Log Server
Servidores de Intercambio de Media y Conversión: configuración eInstalación
Servidores Impex: Importación de rundowns de sistemas teceros
(GMedia) : configuración e Instalación
Servicios de Intercambio con AEQ (Importer/Extractor)DaletPlus CoreActiveLog
NetxchangeImpexAEQ Importer/Exporter
Servidores NetbackDefinición de la Cotingencia y tipos de Servidores Netback.
Configuración.NetBackExplicación del Módulo de AdministraciónAsset Manager Forms
Broadcast PlatformDaletPlus General AdministrationActive Log ConfigurationProfile Management Scheduling:
Creación de Estaciones / Rundowns Views / Derechos
sobre RundownsSite ConfigurationGestión del AlmacenamientoAdmin Module
DaletPlus RadioSuite HDConfidencial RNEDaletPlus 1.4FM
Gestión de Derechos de Grupos y UsuariosGestión de Netback y Netxchange
Intercambios de MediaBase de Datos DaletPlusCreación, Recuperación y MantenimientoServidor de Base de
DatosMSSQL 2005Trouble shooting

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

DALET PLUS USUARIOS_ADMINISTRADORES

07210610

Fecha: del 6 al 10 de Septiembre de 2010

Horario: de 16:00 a 20:00

Total Horas: 20

Audiencia: Personal de RNE

Lugar: Prado del Rey

Aula: A-304, 3ª planta, Casa de la Radio

Profesores:

TSA-DALET

Objetivos:

Dar a conocer el nuevo sistema Dalet de creación, edición, administración y emisión de RNE

Programa:

Visión global de la producción digital y la ubicación de cada usuario ó
grupo de usuarios dentro de este proceso digital.
Explicación de la Arquitectura DaletPlus
PresentaciónDaletPlus Cliente
Vistazo general de los módulos dentro de DaletPlus cliente y el flujo
de trabajo.Configuración Posible a nivel de DaletPlus Cliente.
Exportar / Importar Audios desde el cliente
Audio Surfer: Configuración de canales de audioConversión de Audios
Espacios de Trabajo / WorkspacesEstación Cliente Dalet PlusTools / Options
Menu export / importAudio Surfer Preferences.DaletPlus RadioSuite HD
Confidencial RNEDaletPlus 1.4FM
Explicación de la estructura de las carpetas en la pestaña de Media,
abrir y cerrar carpetas, mostrar la información de los campos
definidos en la visualización (columnas).
Búsquedas; perfilesUso del navegador web para gestionar contenidos de Dalet
SearchInterweb PlusServidores DaletPlusServidores Core
Servidores Aplicativos: configuración e InstalaciónActive Log Server
Servidores de Intercambio de Media y Conversión: configuración eInstalación
Servidores Impex: Importación de rundowns de sistemas teceros
(GMedia) : configuración e Instalación
Servicios de Intercambio con AEQ (Importer/Extractor)DaletPlus CoreActiveLog
NetxchangeImpexAEQ Importer/Exporter
Servidores NetbackDefinición de la Cotingencia y tipos de Servidores Netback.
Configuración.NetBackExplicación del Módulo de AdministraciónAsset Manager Forms
Broadcast PlatformDaletPlus General AdministrationActive Log ConfigurationProfile Management Scheduling:
Creación de Estaciones / Rundowns Views / Derechos
sobre RundownsSite ConfigurationGestión del AlmacenamientoAdmin Module
DaletPlus RadioSuite HDConfidencial RNEDaletPlus 1.4FM
Gestión de Derechos de Grupos y UsuariosGestión de Netback y Netxchange
Intercambios de MediaBase de Datos DaletPlusCreación, Recuperación y MantenimientoServidor de Base de
DatosMSSQL 2005Trouble shooting

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

DALET PLUS

07270110

Fecha: del 20 al 24 de Septiembre de 2010

Horario: de 11:00 a 14:00

Total Horas: 15

Audiencia: Personal de RNE

Lugar: Prado del Rey

Aula: A-304, 3ª planta, Casa de la Radio

Profesores:

GONZALEZ GARCIA, OSCAR
GONZALEZ SANCHEZ, PEDRO PABLO
TSA-DALET

Objetivos:

Dar a conocer el nuevo sistema Dalet de creación, edición, administración y emisión de RNE

Programa:

Visión global de la producción digital y la ubicación de cada usuario ó
grupo de usuarios dentro de este proceso digital.
Explicación de la Arquitectura DaletPlus
PresentaciónDaletPlus Cliente
Vistazo general de los módulos dentro de DaletPlus cliente y el flujo
de trabajo.Configuración Posible a nivel de DaletPlus Cliente.
Exportar / Importar Audios desde el cliente
Audio Surfer: Configuración de canales de audioConversión de Audios
Espacios de Trabajo / WorkspacesEstación Cliente Dalet PlusTools / Options
Menu export / importAudio Surfer Preferences.DaletPlus RadioSuite HD
Confidencial RNEDaletPlus 1.4FM
Explicación de la estructura de las carpetas en la pestaña de Media,
abrir y cerrar carpetas, mostrar la información de los campos
definidos en la visualización (columnas).
Búsquedas; perfilesUso del navegador web para gestionar contenidos de Dalet
SearchInterweb PlusServidores DaletPlusServidores Core
Servidores Aplicativos: configuración e InstalaciónActive Log Server
Servidores de Intercambio de Media y Conversión: configuración eInstalación
Servidores Impex: Importación de rundowns de sistemas teceros
(GMedia) : configuración e Instalación
Servicios de Intercambio con AEQ (Importer/Extractor)DaletPlus CoreActiveLog
NetxchangeImpexAEQ Importer/Exporter
Servidores NetbackDefinición de la Cotingencia y tipos de Servidores Netback.
Configuración.NetBackExplicación del Módulo de AdministraciónAsset Manager Forms
Broadcast PlatformDaletPlus General AdministrationActive Log ConfigurationProfile Management Scheduling:
Creación de Estaciones / Rundowns Views / Derechos
sobre RundownsSite ConfigurationGestión del AlmacenamientoAdmin Module
DaletPlus RadioSuite HDConfidencial RNEDaletPlus 1.4FM
Gestión de Derechos de Grupos y UsuariosGestión de Netback y Netxchange
Intercambios de MediaBase de Datos DaletPlusCreación, Recuperación y MantenimientoServidor de Base de
DatosMSSQL 2005Trouble shooting

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

DALET PLUS

07270210

Fecha: del 20 al 24 de Septiembre de 2010

Horario: de 11:00 a 14:00

Total Horas: 15

Audiencia: Personal de RNE

Lugar: Prado del Rey

Aula: SDP C-318, 3ª planta, Casa de la Radio

Profesores:

REDONDO RUIZ, OSCAR
TSA-DALET
ZUJEROS JURADO, PEDRO

Objetivos:

Dar a conocer el nuevo sistema Dalet de creación, edición, administración y emisión de RNE

Programa:

Visión global de la producción digital y la ubicación de cada usuario ó
grupo de usuarios dentro de este proceso digital.
Explicación de la Arquitectura DaletPlus
PresentaciónDaletPlus Cliente
Vistazo general de los módulos dentro de DaletPlus cliente y el flujo
de trabajo.Configuración Posible a nivel de DaletPlus Cliente.
Exportar / Importar Audios desde el cliente
Audio Surfer: Configuración de canales de audioConversión de Audios
Espacios de Trabajo / WorkspacesEstación Cliente Dalet PlusTools / Options
Menu export / importAudio Surfer Preferences.DaletPlus RadioSuite HD
Confidencial RNEDaletPlus 1.4FM
Explicación de la estructura de las carpetas en la pestaña de Media,
abrir y cerrar carpetas, mostrar la información de los campos
definidos en la visualización (columnas).
Búsquedas; perfilesUso del navegador web para gestionar contenidos de Dalet
SearchInterweb PlusServidores DaletPlusServidores Core
Servidores Aplicativos: configuración e InstalaciónActive Log Server
Servidores de Intercambio de Media y Conversión: configuración eInstalación
Servidores Impex: Importación de rundowns de sistemas teceros
(GMedia) : configuración e Instalación
Servicios de Intercambio con AEQ (Importer/Extractor)DaletPlus CoreActiveLog
NetxchangeImpexAEQ Importer/Exporter
Servidores NetbackDefinición de la Cotingencia y tipos de Servidores Netback.
Configuración.NetBackExplicación del Módulo de AdministraciónAsset Manager Forms
Broadcast PlatformDaletPlus General AdministrationActive Log ConfigurationProfile Management Scheduling:
Creación de Estaciones / Rundowns Views / Derechos
sobre RundownsSite ConfigurationGestión del AlmacenamientoAdmin Module
DaletPlus RadioSuite HDConfidencial RNEDaletPlus 1.4FM
Gestión de Derechos de Grupos y UsuariosGestión de Netback y Netxchange
Intercambios de MediaBase de Datos DaletPlusCreación, Recuperación y MantenimientoServidor de Base de
DatosMSSQL 2005Trouble shooting

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

DALET PLUS

07270310

Fecha: del 20 al 24 de Septiembre de 2010

Horario: de 16:00 a 19:00

Total Horas: 15

Audiencia: Personal de RNE

Lugar: Prado del Rey

Aula: A-304, 3ª planta, Casa de la Radio

Profesores:

BERZAL ESCOBOSA, MIGUEL
HERNANDEZ BRAVO, JOSE JAVIER
TSA-DALET

Objetivos:

Dar a conocer el nuevo sistema Dalet de creación, edición, administración y emisión de RNE

Programa:

Visión global de la producción digital y la ubicación de cada usuario ó
grupo de usuarios dentro de este proceso digital.
Explicación de la Arquitectura DaletPlus
PresentaciónDaletPlus Cliente
Vistazo general de los módulos dentro de DaletPlus cliente y el flujo
de trabajo.Configuración Posible a nivel de DaletPlus Cliente.
Exportar / Importar Audios desde el cliente
Audio Surfer: Configuración de canales de audioConversión de Audios
Espacios de Trabajo / WorkspacesEstación Cliente Dalet PlusTools / Options
Menu export / importAudio Surfer Preferences.DaletPlus RadioSuite HD
Confidencial RNEDaletPlus 1.4FM
Explicación de la estructura de las carpetas en la pestaña de Media,
abrir y cerrar carpetas, mostrar la información de los campos
definidos en la visualización (columnas).
Búsquedas; perfilesUso del navegador web para gestionar contenidos de Dalet
SearchInterweb PlusServidores DaletPlusServidores Core
Servidores Aplicativos: configuración e InstalaciónActive Log Server
Servidores de Intercambio de Media y Conversión: configuración eInstalación
Servidores Impex: Importación de rundowns de sistemas teceros
(GMedia) : configuración e Instalación
Servicios de Intercambio con AEQ (Importer/Extractor)DaletPlus CoreActiveLog
NetxchangeImpexAEQ Importer/Exporter
Servidores NetbackDefinición de la Cotingencia y tipos de Servidores Netback.
Configuración.NetBackExplicación del Módulo de AdministraciónAsset Manager Forms
Broadcast PlatformDaletPlus General AdministrationActive Log ConfigurationProfile Management Scheduling:
Creación de Estaciones / Rundowns Views / Derechos
sobre RundownsSite ConfigurationGestión del AlmacenamientoAdmin Module
DaletPlus RadioSuite HDConfidencial RNEDaletPlus 1.4FM
Gestión de Derechos de Grupos y UsuariosGestión de Netback y Netxchange
Intercambios de MediaBase de Datos DaletPlusCreación, Recuperación y MantenimientoServidor de Base de
DatosMSSQL 2005Trouble shooting

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

DALET PLUS

07270410

Fecha: del 20 al 24 de Septiembre de 2010

Horario: de 16:00 a 19:00

Total Horas: 15

Audiencia: Personal de RNE

Lugar: Prado del Rey

Aula: C-318, 3ª planta, Casa de la Radio

Profesores:

GOMEZ-ESPAÑA MENDEZ, JOSE RAMON
PEREZ DE MORA, FELIX MANUEL
TSA-DALET

Objetivos:

Dar a conocer el nuevo sistema Dalet de creación, edición, administración y emisión de RNE

Programa:

Visión global de la producción digital y la ubicación de cada usuario ó
grupo de usuarios dentro de este proceso digital.
Explicación de la Arquitectura DaletPlus
PresentaciónDaletPlus Cliente
Vistazo general de los módulos dentro de DaletPlus cliente y el flujo
de trabajo.Configuración Posible a nivel de DaletPlus Cliente.
Exportar / Importar Audios desde el cliente
Audio Surfer: Configuración de canales de audioConversión de Audios
Espacios de Trabajo / WorkspacesEstación Cliente Dalet PlusTools / Options
Menu export / importAudio Surfer Preferences.DaletPlus RadioSuite HD
Confidencial RNEDaletPlus 1.4FM
Explicación de la estructura de las carpetas en la pestaña de Media,
abrir y cerrar carpetas, mostrar la información de los campos
definidos en la visualización (columnas).
Búsquedas; perfilesUso del navegador web para gestionar contenidos de Dalet
SearchInterweb PlusServidores DaletPlusServidores Core
Servidores Aplicativos: configuración e InstalaciónActive Log Server
Servidores de Intercambio de Media y Conversión: configuración eInstalación
Servidores Impex: Importación de rundowns de sistemas teceros
(GMedia) : configuración e Instalación
Servicios de Intercambio con AEQ (Importer/Extractor)DaletPlus CoreActiveLog
NetxchangeImpexAEQ Importer/Exporter
Servidores NetbackDefinición de la Cotingencia y tipos de Servidores Netback.
Configuración.NetBackExplicación del Módulo de AdministraciónAsset Manager Forms
Broadcast PlatformDaletPlus General AdministrationActive Log ConfigurationProfile Management Scheduling:
Creación de Estaciones / Rundowns Views / Derechos
sobre RundownsSite ConfigurationGestión del AlmacenamientoAdmin Module
DaletPlus RadioSuite HDConfidencial RNEDaletPlus 1.4FM
Gestión de Derechos de Grupos y UsuariosGestión de Netback y Netxchange
Intercambios de MediaBase de Datos DaletPlusCreación, Recuperación y MantenimientoServidor de Base de
DatosMSSQL 2005Trouble shooting

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

MANTENIMIENTO GENERADOR DE CARACTERES ORAD

07280110

Fecha: el 15 de septiembre de 2010

Horario: DE 10 A 14 HORAS

Total Horas: 4

Audiencia: Personal UU.MM

Lugar: Madrid

Aula: Unida Móvil F02

Profesores:

ORAD

Objetivos:

Dar a conocer al alumno la operatividad y el mantenimiento de este titulador.

Programa

HDVG control panel.
- Configuración de una IP dual.
- Chequeo de “montaje” de unidades

Planificación:

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

MANTENIMIENTO GENERADOR DE CARACTERES ORAD

07280210

Fecha: el día 15 de septiembre de 2010

Horario: de 15 a 18 horas

Total Horas: 4

Audiencia: Personal UU.MM

Lugar: Madrid

Aula: Unidad Móvil F02

Profesores:

ORAD

Objetivos:

Dar a conocer al alumno la operatividad y el mantenimiento de este titulador.

Programa

HDVG control panel.
- Configuración de una IP dual.
- Chequeo de “montaje” de unidades

Planificación:

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

ALTA DEFINICIÓN DIGITAL

07300110

Fecha: del 5 al 7 de octubre de 2010

Horario: de 9 a 14 horas

Total Horas: 15

Audiencia: Personal técnico TVE

Lugar: Prado del Rey

Aula: Auditorio

Profesores:

BONA SAN VICENTE, MIGUEL ANGEL

Objetivos:

Proporcionar las bases teóricas generales de la tecnología de la televisión de alta definición digital. Es recomendable que los asistentes dominen el interface serie SDI, así como que tengan conocimientos de TV digital en general.

Programa

INTRODUCCIÓN
RECORDANDO ALGUNOS CONCEPTOS BÁSICOS
PRIMERAS TENTATIVAS: HDTV ANALÓGICA
1.920 x 1.080: EL FORMATO UNIVERSAL (SMPTE 274M)
FORMATO PROGRESIVO 1.280 x 720 (SMPTE 296M)
INTERFACE DE ALTA DEFINICIÓN HD-SDI
OTROS INTERFACES
ALTA DEFINICIÓN EN ENTORNOS INFORMÁTICOS
MAGNETOSCOPIOS DIGITALES DE ALTA DEFINICIÓN
EQUIPOS DE PRODUCCIÓN Y POSTPRODUCCIÓN
ALTA DEFINICIÓN EN MPEG
VÍDEO HDTV PARA HACER CINE (e-CINEMA)
EMISIÓN EN ALTA DEFINICIÓN
SISTEMAS DE PRESENTACIÓN EN PANTALLA
AUDIO EN LOS SISTEMAS DE HDTV
SITUACIÓN ACTUAL DE LA HDTV EN EL MUNDO
NORMAS RELATIVAS A LA ALTA DEFINICIÓN
ANEXO I: OBTENCIÓN DE LAS FRECUENCIAS DE TRABAJO

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

OPERACIÓN SNELL KAHUNA (NIVEL 2)

07310110

Fecha: del 20 y 23 de septiembre de 2010

Horario: de 15 a 19 horas

Total Horas: 16

Audiencia: Personal operación mezclador

Lugar: Prado del Rey

Aula: Unidad móvil F02

Profesores:

SNELLGROUP

Objetivos:

Dar a conocer a los alumnos la operatividad del mezclador de vídeo Kahuna

Programa

Edición avanzada de Timelines y Macros.
- Operación y configuración del DVE 3D.
- Importación/Exportación de Stills y Clips.

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

MANTENIM.SISTEMA AUDIO NEXUS/AURUS DE STAGETEC

07330110

Fecha: del 20 al 23 de septiembre de 2010

Horario: de 10 a 14 horas

Total Horas: 16

Audiencia: Personal mantenim.audio

Lugar: Prado del Rey

Aula: Unidad móvil F02

Profesores:

VENTURA BLANCO RAMOS(ASPA)

Objetivos:

Dar a conocer al alumno una visión global del nuevo sistema NEXUS/AURUS de Stagetec

Programa

NEXUS:
• Tipos de tarjetas
• Explicación de los diferentes chasis BP: activos/pasivos
• Parámetros GLOBALES del sistema: frec.muestreo, lista de sincronismo, headroom.
• Pantalla MULTIMETER
- HARDWARE AURUS:
• NEXUS STAR: tarjetas de AURUS
• Elementos de operación de AURUS
• Elementos internos de AURUS
• El PC de configuración: estructura de directorios
- Comprobaciones rutinarias en el sistema:
• Gestión básica de proyectos
• Detección de problemas en entradas / salidas
• Detección de problemas en canales DSP de AURUS
- Procedimientos de mantenimiento:
• Chequeo de fibras ópticas
• Chequeo de temperaturas y estado general de los elementos
• Cambio de tarjetas de audio
• Cambio de tarjetas XCPU / RCPU
• Cambio de tarjetas RMD
• Cambio de tarjetas RMC
• Cambio de módulos de AURUS
• Actualización de firmware de AURUS
• Añadido de nuevas tarjetas en el sistema
• Chequeo de fibras ópticas

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

PROCESOS BÁSICOS DE GESTIÓN DE TIEMPOS EN SAP HCM

21570310

Fecha: los días 5 y 6 de octubre de 2010

Horario: de 9 a 14 y de 15 a 17:30 horas

Total Horas: 15

Audiencia: Personal Gestión SAP

Lugar: Prado del Rey

Aula: Aula 310 edif. TVE

Profesores:

SANCHEZ ROMOJARO, MARIA LUISA
TABERO GODINO, MARIA VICTORIA

Objetivos:

Capacitar a los asistentes en los procesos básicos y funcionales del módulos de SAP HCM Gestión de Tiempos, mediante el cual podrán realizar consultas y elaborar informes con diferentes parámetros.

Programa

Datos de entrada en Gestión de Tiempos
Horarios (consulta)
Absentismos, presencias, horas extras y suplencias
Contingentes Absentismos/Presencias (consulta)
Fichajes (consulta)
Correcciones de Saldos (consulta)
Evaluación de Tiempos
Conceptos a generar por tiempos.
Formulario de Tiempos
Informes de Gestión de Tiempos
Informe Global de Saldos
Informe Global de Infotipos
Informe Fichajes no válidos en losTerminales
Otros Informes

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

MANEJO MANUAL DE CARGAS Y RIESGO DE ACCIDENTES

22510210

Fecha: Del 20 al 21 de Septiembre de 2010

Horario: TUTORÍAS: De 16:00 a 20:00 horas. LLAMANDO al 915816026 ó 58478 ó en "alfonso.lopez.asensio@rtve.es"

Total Horas: 8

Audiencia: Personal Propuesto por la Subdirección de Prevención de Riesgos Laborales

Lugar: Prado del Rey

Aula: A Distancia

Profesores:

LOPEZ ASENSIO, ALFONSO

Objetivos:

El alumnado será capaz de detectar los riesgos inherentes y aplicar las medidas preventivas necesarias para determinar la forma más segura de trabajo, en todas aquellas operaciones que requieran la Manipulación Manual de Cargas.

Programa:

Introducción
Definiciones
Riesgos asociados a la manipulación manual de cargas
Origen y causas de los riesgos
Efectos dañinos
Técnica para una correcta manipulación, elevación y transporte de la carga
Equipos de protección individual
Recuerda
Sistemas de amarre
Referencia normativa

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

PANTALLAS DE VISUALIZACION DE DATOS Y ACCIDENTES OCULARES

22520210

Fecha: Del 20 al 21 de Septiembre de 2010

Horario: TUTORÍAS: De 16:00 a 19:00 horas. LLAMANDO al 915817806 ó 58186 ó en "delia.martin@rtve.es"

Total Horas: 6

Audiencia: Personal propuesto por la Subdirección de Prevención de Riesgos

Lugar: Prado del Rey

Aula: A Distancia

Profesores:

MARTIN ALVAREZ, DELIA

Objetivos:

El alumnado será capaz de detectar los riesgos inherentes y aplicar las medidas preventivas necesarias en el empleo de pantallas de visualización de datos en su puesto de trabajo.

Programa:

Presentación: referencia normativa
Criterios para determinar la condición del tabajador usuario de PVD
Puesto de trabajo de pantallas de visualización
Diseño ergonómico del puesto de trabajo de PVD
Riesgos
Medidas preventivas
Recomendaciones

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

PRIMEROS AUXILIOS EN ACCIDENTES Y MANEJO DE EXTINTORES

22530210

Fecha: Del 20 al 21 de Septiembre de 2010

Horario: TUTORÍAS: De 16:00 a 19:00 horas. LLAMANDO al 915816954 ó en "jesus.sevilla@rtve.es"

Total Horas: 6

Audiencia: Personal propuesto por la Subdirección de Prevención y Riesgos Laborales

Lugar: Prado del Rey

Aula: A Distancia

Profesores:

SEVILLA MACHUCA, JESUS

Objetivos:

Este curso pretende dotar de los conocimientos básicos para poner en práctica determinadas técnicas que permitan la atención inmediata de un accidentado, facilitando los primeros auxilios hasta la llegada de la asistencia médica, y evitar que las lesiones sufridas no empeoren. Para llevar a cabo estas actuaciones es imprescindible conocer LO QUE SE DEBE Y NO SE DEBE HACER.

Programa:

Primeros Auxilios:
Consejos para actuaciones en caso de accidentes
Obstrucción vías respiratorias
Reanimación cardio respiratoria
Hemorragias
Heridas
Traumatismos
Amputaciones
Enclavamientos
Quemaduras
Nociones sobre incendios. Manejo de extintor portátil.

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

SEGURIDAD Y PREVENCION DE ACCIDENTES EN TRABAJOS EN ALTURA

22540210

Fecha: Del 20 al 22 de Septiembre de 2010

Horario: Tutorias : De 16:00 a 19:00 Horas.
El dia 20 de 16:00 a 20:00 Horas
LLAMANDO al 915817938 ó 58136 ó en "jmanuel.parra@rtve.es"

Total Horas: 10

Audiencia: Personal propuesto por la Subdirección de Prevención de Riesgos Laborales.

Lugar: Prado del Rey

Aula: A Distancia

Profesores:

PARRA PINADERO, JUAN MANUEL

Objetivos:

El alumnado será capaz de detectar los riesgos inherentes y aplicar las medidas preventivas necesarias para determinar la forma más segura de trabajo, en todas aquellas operaciones que se realicen por encima del nivel del suelo.

Programa:

Introducción
Practicables
Escaleras de mano
Aparatos elevadores
Trabajo en antenas
Protecciones colectivas
Equipos de protección individual.
Referncia normativa

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

PREVENCION ACCIDENTES, ESTRÉS, Y TECNICAS DE RELAJACION

22550210

Fecha: Del 20 al 22 de Septiembre de 2010

Horario: Tutorias: De 16:00 a 19:00 Horas.
El dia 20 de 16:00 a 20:00 Horas.
LLAMANDO al 915816013 ó en "angela.rio@rtve.es"

Total Horas: 10

Audiencia: Personal Propuesto por la Subdirección de Prevención de Riesgos Laborales

Lugar: Prado del Rey

Aula: A Distancia

Profesores:

RIO PEREZ, MARIA ANGELES

Objetivos:

El objetivo del curso consiste en presentar la definición y los conceptos del ESTRÉS, su sintomatológia, fases y consecuencias e introducir al alumno de forma práctica, en las técnicas básicas que le permitan hacer frente a la problemática del ESTRÉS, facilitando con ello, instrumentos claves preventivos ante situaciones que comporten circustancias precursoras y potenciadoras del mismo.

Programa:

-ESTRÉSES
concepto de estrés
¿Es el estrés perjudicial?
Fases del Estrés
Señales a tener en cuanta en situaciones de estrés
-MANEJO DE ESTRÉS
Consejos preventivos ante el estrés
-RESUMEN
-TECNICAS DE RELAJACIÓN
Relajación mental
Relajación física
Lugar para realizar la relajación
Posición para la relajación
Desarrollo de las técnicas de relajación
Ropa
-CONTENIDO DEL DVD
Técnicas de Relajación: Relajación diafragmática, respuesta de relajación, relajación progresiva, relajación psicofisiológica.

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

ADMINISTRACION WINDOWS 7

22580110

Fecha: Del 27 de Septiembre al 1 de Octubre de 2010.

Horario: De 15:00 a 19:00 Horas

Total Horas: 20

Audiencia: Personal Dirección Sistemas RTVE

Lugar: Prado del Rey

Aula: B-112

Profesores:

CEV S.A.

Objetivos:

Este curso trata de profundizar en los aspectos más importantes sobre la administración de Windows 7. Al finalizar este los alumnos serán capaces de administrar de forma eficaz el sistema operativo

Programa:

1. Introducción Windows 7
2. Administración básica de Windows 7
3. Administración del sistema de ficheros
4. Administración de programas
5. Administrador de dispositivos
6. Configuración básica de red

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

PREVENCION RIESGO ACCIDENTES ELECTRICOS EN ALTA TENSION

22600110

Fecha: El 5 de Octubre de 2010

Horario: De 10:00 a 13:00 Horas

Total Horas: 3

Audiencia: Personal propuesto por la Subdirección de Prevención de Riesgos

Lugar: Prado del Rey

Aula: Estudio Musica 4 (casa de la Radio)

Profesores:

FRATERNIDAD MUPRESPA

Objetivos:

El objeto de este curso es que el personal de CRTVE adquiera la formación necesaria para hacer frente a los riesgos derivados de la energia electrica y a la selección de las medidas preventivas adecuadas para eliminar o minimizar al maximo las posibilidades de accidentes y sus consecuencias

Programa:

1. Conceptos Basicos: Definiciones, terminologia y señalización
2. El Riesgo Elécrico: concepto general y el particular en Alta Tensión.
3. Trabajos sin tensión. Directrices para procedimientos de trabajo.
4. Trabajos con tensión. Directrices para procedimientos de trabajo.
5. Trabajos en la proximidad de instalaciones o equipos en tensión. Directrices para procedimiento de trabajo.
6. Factores que influyen en el accidente de trabajo.
7. Diferenciación, uso y mantenimiento de los equipos de protección colectiva y de los equipos de protección individual-Epi,s- (uso y mantenimiento de los Epis necesarios en el Puesto de Trabajo)
8. Ruegos y preguntas.

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

OPERACIÓN NEWS CUTTER

3285

Fecha: Del 20 de septiembre al 23 de septiembre.
El 24 es festivo

Horario: De 9 h. a 14h.

Total Horas: 20
Audiencia: personal de realización e informativos
Lugar: IRTVE Barcelona
Aula: Aula 12
Responsable: Miguel Ángel Martín Pascual

Profesores:

BALAGUER COMAMALA, ISABEL

Objetivos:

Dar a conocer la herramienta de operación de edición NO lineal.

Programa:

Diferencias entre Edición Lineal y No Lineal.
Workflow en Newscutter.
Conceptos básicos: clip, subclip, secuencia, bin y proyecto. Organización de proyectos y bines.
Conceptos generales de la aplicación.
Configuración de settings básicos.
NRCS y Media Manager.
Herramientas básicas. Herramientas de audio.
Línea de tiempo. Creación de secuencias básicas. Modos de edición.
Grabación de locuciones.
Paleta de efectos. Modo Trim.
Transferencia de secuencias.
Prácticas con equipos.

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

OPERACIÓN NEWS CUTTER

3286

Fecha: Del 20 de septiembre al 23 de septiembre de 2010. El día 24 es festivo

Horario: De 15:01 a 20:01

Total Horas: 20

Audiencia: personal de realización e informativos

Lugar: IRTVE BARCELONA

Aula: AULA 12

Responsable: Miguel Ángel Martín Pascual

Profesores:

SALES BALDRICH, EMILIO

Objetivos:

Dar a conocer la herramienta de operación de edición NO lineal.

Programa:

Diferencias entre Edición Lineal y No Lineal.
Workflow en Newscutter.
Conceptos básicos: clip, subclip, secuencia, bin y proyecto. Organización de proyectos y bines.
Conceptos generales de la aplicación.
Configuración de settings básicos.
NRCS y Media Manager.
Herramientas básicas. Herramientas de audio.
Línea de tiempo. Creación de secuencias básicas. Modos de edición.
Grabación de locuciones.
Paleta de efectos. Modo Trim.
Transferencia de secuencias.
Prácticas con equipos.

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

INSTINCT Y ASSIST para informadores

3287

Fecha: Del 20 de septiembre al 23 de septiembre de 2010. El día 24 es festivo

Horario: De 9 h. a 14h.

Total Horas: 20

Audiencia: PERSONAL DE INFORMATIVOS

Lugar: IRTVE BARCELONA

Aula: AULA 13

Responsable: Miguel Ángel Martín Pascual

Profesores:

MONCLUS ARBONA, ADRIANA

RIGALL COROMINAS, MONTSERRAT

Objetivos:

Adquirir los conocimientos teóricos y prácticos necesarios en las nuevas herramientas de la redacción, Instinct y Assist

Programa:

Introducción a las nuevas herramientas digitales.
Los flujos de trabajo, explicación detallada.
Instinct. Monitor vertical.
Relación de Instinct con iNews. El video ID. Las marcas {M}. Áreas de pantalla y sus alternativas:
Área de redactar y montar noticias.
Tipos de Media: Masterclips, subclips, secuencias, sonidos.
Área de resultados de búsqueda.
Espacio para redactar.
Escribir y grabar un off. Manejo del voiceover, los cascos y el micrófono. Consejos de locución.
Montaje. Marcas de entrada y salida. Arrastrar como bruto, total o locución. Arrastrar para añadir o arrastrar para sustituir un plano.
Modo TRIM. Ajustar cuando es necesario. El AUTO TRIM TO FIT.
Cubrir parte de un total (cabalgar): En medio, al principio o al final. SPLIT. Modo automático o manual.
Los rótulos y las instrucciones a presentador, realizador, etc.
Revisar la pieza terminada. Ajustar los niveles de audio en off, totales, ambiente, etc.
Acabado de la pieza y revisión de Realización antes de la emsión.
Recuperar una pieza emitida y rehacerla para otro informativo.
Assist. Una alternativa al cuaderno para compartir notas. Minutar un bruto ingestado o que está llegando en directo. Localizadores, iconos.
Instinct: Recuperar localizadores hechos con Assist.
Introducción a los atajos de teclado. Listado.
Prácticas tuteladas
Pasar un total y limpiar el audio 1 segundo de audio al principio y 3 al final.
Montar colas con sonido ambiente y con música además de sonido ambiente.

Montar pieza con totales. Cabalgar totales.
Pasar una pieza que llega de un CT o Corresponsalía, etc.
Documentación (soporte CD y papel). Flujo de Trabajo en la Redacción Digital.
Glosario.Tutoriales y manuales completos de Instinct y Assist.
Manejo de la Ayuda de Instinct y Assist.

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

INSTINCT Y ASSIST para informadores

3288

Fecha: Del 20 de septiembre al 23 de septiembre de 2010. El día 24 es festivo

Horario: De 15:01 a 20:01

Total Horas: 20

Audiencia: PERSONAL DE INFORMATIVOS

Lugar: IRTVE BARCELONA

Aula: AULA 13

Responsable: Miguel Ángel Martín Pascual

Profesores:

SIERRA CACERES, ALBERTO I.

Objetivos:

Adquirir los conocimientos teóricos y prácticos necesarios en las nuevas herramientas de la redacción, Instinct y Assist

Programa:

Introducción a las nuevas herramientas digitales.
Los flujos de trabajo, explicación detallada.
Instinct. Monitor vertical.
Relación de Instinct con iNews. El video ID. Las marcas {M}. Áreas de pantalla y sus alternativas:
Área de redactar y montar noticias.
Tipos de Media: Masterclips, subclips, secuencias, sonidos.
Área de resultados de búsqueda.
Espacio para redactar.
Escribir y grabar un off. Manejo del voiceover, los cascos y el micrófono. Consejos de locución.
Montaje. Marcas de entrada y salida. Arrastrar como bruto, total o locución. Arrastrar para añadir o arrastrar para sustituir un plano.
Modo TRIM. Ajustar cuando es necesario. El AUTO TRIM TO FIT.
Cubrir parte de un total (cabalgar): En medio, al principio o al final. SPLIT. Modo automático o manual.
Los rótulos y las instrucciones a presentador, realizador, etc.
Revisar la pieza terminada. Ajustar los niveles de audio en off, totales, ambiente, etc.
Acabado de la pieza y revisión de Realización antes de la emsión.
Recuperar una pieza emitida y rehacerla para otro informativo.
Assist. Una alternativa al cuaderno para compartir notas. Minutar un bruto ingestado o que está llegando en directo. Localizadores, iconos.
Instinct: Recuperar localizadores hechos con Assist.
Introducción a los atajos de teclado. Listado.
Prácticas tuteladas
Pasar un total y limpiar el audio 1 segundo de audio al principio y 3 al final.
Montar colas con sonido ambiente y con música además de sonido ambiente.
Montar pieza con totales. Cabalgar totales.
Pasar una pieza que llega de un CT o Corresponsalía, etc.

Documentación (soporte CD y papel). Flujo de Trabajo en la Redacción Digital.
Glosario.Tutoriales y manuales completos de Instinct y Assist.
Manejo de la Ayuda de Instinct y Assist.

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

OPERACIÓN COMMAND Y CAPTURE MANAGER

3289

Fecha: Del 20 de septiembre al 23 de septiembre de 2010.

Horario: De 10h a 14h

Total Horas: 16
Audiencia: Sección de Grabación, Montaje y Postproducción
Lugar: IRTVE BARCELONA
Aula: CONTROL TELEDEPORTE BARCELONA
Responsable: Miguel Ángel Martín Pascual

Profesores:

PUJOL SOGORB, ANA MARIA

Objetivos:

Que los Operadores de video operen los nuevos equipos de grabación y emisión de la redacción digital

Programa:

Avid iNEWS Command.
Introducción
Interface de Usuario
Control de emisión
Playlist Manuales o desde iNEWS. Operación en emisión. Operación practica.
Interplay Framework y servicios de Command
NEWS, integración

Introducción a Capture Manager.
El cliente Capture Manager.
Tipos de media. Metadatos.
La ingesta de material.
Programación de grabaciones. Grabación instantánea. Programación de grabaciones recurrentes.
La importancia del protocolo de nomenclatura de ingestas.
La eliminación de material.
Digitalizar desde el VTR: captura, control, shotlist.
Integración de AirSpeed Multistream en los sistemas Broadcast.
Captura de vídeo.
Uso de plantillas.
Preparación de la emisión.
Envío de media al AirSpeed
Configuración basica de AirSpeed.

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

OPERACIÓN COMMAND Y CAPTURE MANAGER

3290

Fecha: Del 20 de septiembre al 23 de septiembre de 2010.

Horario: DE 16H A 20H

Total Horas: 16
Audiencia: Sección de Grabación, Montaje y Postproducción
Lugar: IRTVE BARCELONA
Aula: CONTROL TELEDEPORTE BARCELONA
Responsable: Miguel Ángel Martín Pascual

Profesores:

RIOL GOMEZ, M.CARMEN

Objetivos:

Que los Operadores de video operen los nuevos equipos de grabación y emisión de la redacción digital

Programa:

Avid iNEWS Command.
Introducción
Interface de Usuario
Control de emisión
Playlist Manuales o desde iNEWS. Operación en emisión. Operación practica.
Interplay Framework y servicios de Command
NEWS, integración

Introducción a Capture Manager.
El cliente Capture Manager.
Tipos de media. Metadatos.
La ingesta de material.
Programación de grabaciones. Grabación instantánea. Programación de grabaciones recurrentes.
La importancia del protocolo de nomenclatura de ingestas.
La eliminación de material.
Digitalizar desde el VTR: captura, control, shotlist.
Integración de AirSpeed Multistream en los sistemas Broadcast.
Captura de vídeo.
Uso de plantillas.
Preparación de la emisión.
Envío de media al AirSpeed
Configuración basica de AirSpeed.

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

OPERACIÓN NEWS CUTTER

4069

Fecha: del 27/09/2010 al 01/10/2010

Horario: de 16:00 a 20:00

Total Horas: 20
Audiencia: Operadores y Encargados de Magnetoscópios
Lugar: TVE
Aula: 12
Responsable: Andrés Mora del Hoyo

Profesores:

SALES BALDRICH, EMILIO

Objetivos:

Dar a conocer la herramienta de operación de edición NO lineal.

Programa:

Diferencias entre Edición Lineal y No Lineal.
Workflow en Newscutter.
Conceptos básicos: clip, subclip, secuencia, bin y proyecto. Organización de proyectos y bines.
Conceptos generales de la aplicación.
Configuración de settings básicos.
NRCS y Media Manager.
Herramientas básicas. Herramientas de audio.
Línea de tiempo. Creación de secuencias básicas. Modos de edición.
Grabación de locuciones.
Paleta de efectos. Modo Trim.
Transferencia de secuencias.
Prácticas con equipos.

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

INSTINCT Y ASSIST para informadores

4070

Fecha: del 13/09/10 al 17/09/10 **Horario:** de 10:00 a 14:00

Total Horas: 20
Audiencia: Informadores y realizadores
Lugar: TVE
Aula: 13
Responsable: Andrés Mora del Hoyo

Profesores:

MONCLUS ARBONA, ADRIANA

Objetivos:

Adquirir los conocimientos teóricos y prácticos necesarios en las nuevas herramientas de la redacción, Instinct y Assist

Programa:

Introducción a las nuevas herramientas digitales. Instinct y Assist son fáciles pero hay que practicar para dominarlos... Los flujos de trabajo, explicación detallada. La conexión de nuestro ordenador a ISIS.
Instinct. Monitor vertical. Programa en inglés. Glosario. Relación de Instinct con iNews. El video ID. Las marcas {M}. Áreas de pantalla y sus alternativas:
Visor de video y sus botones.
Área de redactar y montar noticias.
Área de minutados (iNews) y búsqueda de “media”. Dónde y cómo encuentro las imágenes. Tipos de Media: Masterclips, subclips, secuencias, sonidos.
Área de resultados de búsqueda.
Espacio para redactar.
Escribir y grabar un off. Manejo del voiceover, los cascos y el micrófono. Consejos de locución.
Montaje. Marcas de entrada y salida. Arrastrar como bruto, total o locución. Arrastrar para añadir o arrastrar para sustituir un plano.
Modo TRIM. Ajustar cuando es necesario. El AUTO TRIM TO FIT.
Cubrir parte de un total (cabalgar): En medio, al principio o al final. SPLIT. Modo automático o manual.
Los rótulos y las instrucciones a presentador, realizador, etc.
Revisar la pieza terminada. Ajustar los niveles de audio en off, totales, ambiente, etc.
Acabado de la pieza y revisión de Realización antes de la emsión.
Recuperar una pieza emitida y rehacerla para otro informativo.
Assist. Una alternativa al cuaderno para compartir notas. Minutar un bruto ingestado o que está llegando en directo. Localizadores, iconos.
Instinct: Recuperar localizadores hechos con Assist.
Introducción a los atajos de teclado. Listado.
Prácticas tuteladas
Pasar un total y limpiar el audio 1 segundo de audio al principio y 3 al final.
Montar colas con sonido ambiente y con música además de sonido ambiente.

Fundación Tripartita
PARA LA FORMACIÓN EN EL EMPLEO

FONDO SOCIAL EUROPEO

Montar pieza con totales. Cabalgar totales.
Pasar una pieza que llega de un CT o Corresponsalía, etc.
Documentación (soporte CD y papel). Flujo de Trabajo en la Redacción Digital.
Glosario.Tutoriales y manuales completos de Instinct y Assist.
Manejo de la Ayuda de Instinct y Assist.

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

INSTINCT Y ASSIST para informadores

4071

Fecha: del 13/09/10 al 17/09/10 **Horario:** de 15:00 a 19:00

Total Horas: 20
Audiencia: Informadores y realizadores
Lugar: TVE
Aula: 13
Responsable: Andrés Mora del Hoyo

Profesores:

SIERRA CACERES, ALBERTO I.

Objetivos:

Adquirir los conocimientos teóricos y prácticos necesarios en las nuevas herramientas de la redacción, Instinct y Assist

Programa:

Introducción a las nuevas herramientas digitales. Instinct y Assist son fáciles pero hay que practicar para dominarlos... Los flujos de trabajo, explicación detallada. La conexión de nuestro ordenador a ISIS.
Instinct. Monitor vertical. Programa en inglés. Glosario. Relación de Instinct con iNews. El video ID. Las marcas {M}. Áreas de pantalla y sus alternativas:
Visor de video y sus botones.
Área de redactar y montar noticias.
Área de minutados (iNews) y búsqueda de “media”. Dónde y cómo encuentro las imágenes. Tipos de Media: Masterclips, subclips, secuencias, sonidos.
Área de resultados de búsqueda.
Espacio para redactar.
Escribir y grabar un off. Manejo del voiceover, los cascos y el micrófono. Consejos de locución.
Montaje. Marcas de entrada y salida. Arrastrar como bruto, total o locución. Arrastrar para añadir o arrastrar para sustituir un plano.
Modo TRIM. Ajustar cuando es necesario. El AUTO TRIM TO FIT.
Cubrir parte de un total (cabalgar): En medio, al principio o al final. SPLIT. Modo automático o manual.
Los rótulos y las instrucciones a presentador, realizador, etc.
Revisar la pieza terminada. Ajustar los niveles de audio en off, totales, ambiente, etc.
Acabado de la pieza y revisión de Realización antes de la emsión.
Recuperar una pieza emitida y rehacerla para otro informativo.
Assist. Una alternativa al cuaderno para compartir notas. Minutar un bruto ingestado o que está llegando en directo. Localizadores, iconos.
Instinct: Recuperar localizadores hechos con Assist.
Introducción a los atajos de teclado. Listado.
Prácticas tuteladas
Pasar un total y limpiar el audio 1 segundo de audio al principio y 3 al final.
Montar colas con sonido ambiente y con música además de sonido ambiente.

Montar pieza con totales. Cabalgar totales.
Pasar una pieza que llega de un CT o Corresponsalía, etc.
Documentación (soporte CD y papel). Flujo de Trabajo en la Redacción Digital.
Glosario.Tutoriales y manuales completos de Instinct y Assist.
Manejo de la Ayuda de Instinct y Assist.

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

OPERACIÓN NEWS CUTTER

4072

Fecha: del 13/09/10 al 17/09/10 **Horario:** de 16:00 a 20:00

Total Horas: 20
Audiencia: personal de delegaciones y reporteros gráficos
Lugar: TVE
Aula: 12
Responsable: Andrés Mora del Hoyo

Profesores:

SALES BALDRICH, EMILIO

Objetivos:

Dar a conocer la herramienta de operación de edición NO lineal.

Programa:

Diferencias entre Edición Lineal y No Lineal.
Workflow en Newscutter.
Conceptos básicos: clip, subclip, secuencia, bin y proyecto. Organización de proyectos y bines.
Conceptos generales de la aplicación.
Configuración de settings básicos.
NRCS y Media Manager.
Herramientas básicas. Herramientas de audio.
Línea de tiempo. Creación de secuencias básicas. Modos de edición.
Grabación de locuciones.
Paleta de efectos. Modo Trim.
Transferencia de secuencias.
Prácticas con equipos.

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

TÉCNICA DEL AIRSPEED

4073

Fecha: del 13/09/2010 al 14/09/2010

Horario: de 15:00 a 19:00

Total Horas: 8
Audiencia: Administradores técnicos.
Lugar: Control de realización 5 TVE Catalunya
Aula: Control de realización 5
Responsable: Andrés Mora del Hoyo

Profesores:

TSA

Objetivos:

Conocer el servidor Airspeed por parte de los administradores técnicos para así poder ofrecer asistencia técnica y realizar su configuración y mantenimiento.

Programa:

Visión general y operación básica
Integración de AirSpeed Multistream en los sistemas Broadcast.
Interface de usuario
Configuración de la Base de datos del servidor
Configuración de canales
Configuración de clientes
Administración
Herramientas de diagnóstico.
AirSpeed Support
Componentes hardware
Configuración usando VNC
Solución de problemas básicos
Aplicaciones I/O - Pilot y FlightPlan
Herramientas de diagnóstico
Actualizaciones
Uso de plantillas.
Preparación de la emisión.
Envío de media al AirSpeed
Prácticas

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

TÉCNICA DEL AIRSPEED

4074

Fecha: del 14/09/2010 al 15/09/2010

Horario: de 10:00 a 14:00

Total Horas: 8
Audiencia: Administradores técnicos
Lugar: Control de realización 5 TVE Catalunya
Aula: Control de realización 5
Responsable: Andrés Mora del Hoyo

Profesores:

TSA

Objetivos:

Conocer el servidor Airspeed por parte de los administradores técnicos para así poder ofrecer asistencia técnica y realizar su configuración y mantenimiento.

Programa:

Visión general y operación básica
Integración de AirSpeed Multistream en los sistemas Broadcast.
Interface de usuario
Configuración de la Base de datos del servidor
Configuración de canales
Configuración de clientes
Administración
Herramientas de diagnóstico.
AirSpeed Support
Componentes hardware
Configuración usando VNC
Solución de problemas básicos
Aplicaciones I/O - Pilot y FlightPlan
Herramientas de diagnóstico
Actualizaciones
Uso de plantillas.
Preparación de la emisión.
Envío de media al AirSpeed
Prácticas

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

Soporte Técnico Capture Manager

4075

Fecha: del 15/09/10 al 16/09/10 **Horario:** de 15:00 a 19:00

Total Horas: 8
Audiencia: Administradores técnicos
Lugar: TVE Catalunya
Aula: COT
Responsable: Andrés Mora del Hoyo

Profesores:

TSA

Objetivos:

Dar a conocer los objetivos y herramientas fundamentales para el trabajo con esta herramienta así como solventar problemas.

Programa:

Visión general
Operación básica
Configuración de la Base de datos del servidor
Configuración y mantenimiento de Capture Manager
Configuración de canales
Configuración de clientes
Administración
Herramientas de diagnóstico.
Solución de errores
AirSpeed Support
Componentes hardware
Interface de usuario
Configuración usando VNC
Aplicaciones I/O - Pilot y FlightPlan
Actualizaciones
Prácticas

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

Soporte Técnico Capture Manager

4076

Fecha: del 16/09/10 al 17/09/10 **Horario:** de 10:00 a 14:00

Total Horas: 8
Audiencia: Administradores técnicos
Lugar: TVE Catalunya
Aula: COT
Responsable: Andrés Mora del Hoyo

Profesores:

TSA

Objetivos:

Dar a conocer los objetivos y herramientas fundamentales para el trabajo con esta herramienta así como solventar problemas.

Programa:

Visión general
Operación básica
Configuración de la Base de datos del servidor
Configuración y mantenimiento de Capture Manager
Configuración de canales
Configuración de clientes
Administración
Herramientas de diagnóstico.
Solución de errores
AirSpeed Support
Componentes hardware
Interface de usuario
Configuración usando VNC
Aplicaciones I/O - Pilot y FlightPlan
Actualizaciones
Prácticas

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

Mantenimiento Avid Interplay

4077

Fecha: del 20/09/2010 al 23/09/2010

Horario: de 10:00 a 14:00

Total Horas: 16
Audiencia: Administradores técnicos
Lugar: TVE Catalunya
Aula: Control de Realización 5
Responsable: Andrés Mora del Hoyo

Profesores:

TSA

Objetivos:

Conocer la arquitectura, operación y mantenimiento del sistema Interplay y su conexión con el resto de software implicado.

Programa:

Concepto general del sistema.
Introducción al sistema de control director de ISIS y su panel.
Administración de cuentas de usuario, grupos de almacenamiento y espacios de trabajo.
Configuración de servidores y clientes.
Administración de Interplay , mantenimiento y estrategias de protección y borrado.
Estrategias de proyectos.
Buenas prácticas en flujos de trabajo.
Herramienta de Administración
Software de busqueda del cliente
Interface, usuarios y gestión de contenidos
Propiedades y actualizaciones
Settings de la base de datos

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

Mantenimiento Avid Interplay

4078

Fecha: del 20/09/2010 al 23/09/2010

Horario: de 15:00 a 19:00

Total Horas: 16
Audiencia: Administradores técnicos
Lugar: TVE Catalunya
Aula: Control de Realización 5
Responsable: Andrés Mora del Hoyo

Profesores:

TSA

Objetivos:

Conocer la arquitectura, operación y mantenimiento del sistema Interplay y su conexión con el resto de software implicado.

Programa:

Concepto general del sistema.
Introducción al sistema de control director de ISIS y su panel.
Administración de cuentas de usuario, grupos de almacenamiento y espacios de trabajo.
Configuración de servidores y clientes.
Administración de Interplay , mantenimiento y estrategias de protección y borrado.
Estrategias de proyectos.
Buenas prácticas en flujos de trabajo.
Herramienta de Administración
Software de busqueda del cliente
Interface, usuarios y gestión de contenidos
Propiedades y actualizaciones
Settings de la base de datos

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

OPERACIÓN Inews redacción

56020110

Fecha: del 21 al 23 de Septiembre

Horario: de 16:00 a 20:00

Total Horas: 12

Audiencia: Personal de CRTVE

Lugar: Prado del Rey

Aula: H-319, 3ª planta, Casa de la Radio

Profesores:

ORTIZ GONZALEZ, LUIS ALBERTO

Objetivos:

Dar a conocer a los profesionales de la redacción el nuevo entorno de edición no lineal inews.

Programa:

INTRODUCCION:
- ¿Qué es iNews?
- Objetivo principal de iNews
- Otros usos

PRIMER CONTACTO CON INEWS
- Ventana de inicio (identificación de usuario)
- Ventana principal de iNews

EL ESPACIO DE TRABAJO
- Áreas de trabajo

Manejo y organización de áreas
- Uso de varios espacios de trabajo

LA COLA DE MINUTADO
- Atributos y uso de campos
- Control de tiempo (planificación y emisión) – uso del crono.
- Campos “especiales”.
- Personalización de los campos (uso como guión)
- Tipos de texto (Uso con Autocue)

OTRAS COLAS
- Otros usos de las colas de iNEWS

PERSONALIZACIÓN DEL ENTORNO DE TRABAJO
- Opciones de usuario
- Confirmaciones.
- OOpciones de sesion

BARRAS DE HERRAMIENTAS

BUSQUEDAS

MENSAJERÍA

CORREO

BLOQUEOS

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

OPERACIÓN Inews redacción

56020210

Fecha: de 27 a 30 de Septiembre de 2010

Horario: de 10:00 a 14:00

Total Horas: 12

Audiencia: Personal

Lugar: Prado del Rey

Aula: H-319, 3ª planta, Casa de la Radio

Profesores:

TORREMOCHA CABALLERO, JUAN CARLOS

Objetivos:

Dar a conocer a los profesionales de la redacción el nuevo entorno de edición no lineal inews.

Programa:

INTRODUCCION:
- ¿Qué es iNews?
- Objetivo principal de iNews
- Otros usos

PRIMER CONTACTO CON INEWS
- Ventana de inicio (identificación de usuario)
- Ventana principal de iNews

EL ESPACIO DE TRABAJO
- Áreas de trabajo

Manejo y organización de áreas
- Uso de varios espacios de trabajo

LA COLA DE MINUTADO
- Atributos y uso de campos
- Control de tiempo (planificación y emisión) – uso del crono.
- Campos “especiales”.
- Personalización de los campos (uso como guión)
- Tipos de texto (Uso con Autocue)

OTRAS COLAS
- Otros usos de las colas de iNEWS

PERSONALIZACIÓN DEL ENTORNO DE TRABAJO
- Opciones de usuario
- Confirmaciones.
- OOpciones de sesion

BARRAS DE HERRAMIENTAS

BUSQUEDAS

MENSAJERÍA

CORREO

BLOQUEOS

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORI A CURSO

OPERACI ÓN CÁMARAS SONY HDC-14XXR HDC-330R

07340110

Fecha: el día 27 de septiembre de 2010

Horario: de 10 a 14 horas

Total Horas: 4

Audiencia: Personal Operación cámara

Lugar: Prado del Rey

Aula: Unidad móvil F02

Profesores:

SONY ESPAÑA

Objetivos:

Dar a conocer al alumno la operatividad de las nuevas cámaras SONY

Programa

Configuración del sistema de cámaras.
- Características del producto.
- CCD: Conceptos básicos.
- Diagrama de bloques de cámara digital.
- Configuración de los ficheros de la cámara HD
o Introducción.
o Fichero de referencia.
o Fichero de escena.
o Fichero de lentes.
o Fichero del bloque óptico (OHB).
o Anexo: Fichero OPERATOR
o Operación del Memory Stick.
- Operación del Master Setup Unit MSU-900:
o Localización y función de las partes y los controles.
o Configuración de los ficheros.
o Sistema de Menús.
o Operación del Memory Stick.
- Operación del Remote Control Panel RCP-750:
o Localización y función de las partes y los controles.
o Sistema de Menús.
o Operación de Memory stick.
- Manual de Operación de HDC

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORI A CURSO

OPERACI ÓN CÁMARAS SONY HDC-14XXR HDC-330R

07340210

Fecha: el día 30 de septiembre de 2010

Horario: de 11 a 15 horas

Total Horas: 4

Audiencia: Personal operación cámaras

Lugar: Prado del Rey

Aula: Unidad Móvil F02

Profesores:

SONY ESPAÑA

Objetivos:

Dar a conocer al alumno la operatividad de las nuevas cámaras SONY

Programa

Configuración del sistema de cámaras.
- Características del producto.
- CCD: Conceptos básicos.
- Diagrama de bloques de cámara digital.
- Configuración de los ficheros de la cámara HD
o Introducción.
o Fichero de referencia.
o Fichero de escena.
o Fichero de lentes.
o Fichero del bloque óptico (OHB).
o Anexo: Fichero OPERATOR
o Operación del Memory Stick.
- Operación del Master Setup Unit MSU-900:
o Localización y función de las partes y los controles.
o Configuración de los ficheros.
o Sistema de Menús.
o Operación del Memory Stick.
- Operación del Remote Control Panel RCP-750:
o Localización y función de las partes y los controles.
o Sistema de Menús.
o Operación de Memory stick.
- Manual de Operación de HDC

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORI A CURSO

OPERACI ÓN CÁMARAS HDC-14XXR Y HDC-330R

07350110

Fecha: LOS DÍAS 27 Y 28 DE SEPTI EMBRE DE 2010

Horario: EL DÍA 27 DE 15 A 19 HORAS
EL DÍA 28 DE 10 A 15 Y DE 16 A 19 HORAS

Total Horas: 12

Audiencia: Personal control imagen

Lugar: Prado del Rey

Aula: Unidad móvil F02

Profesores:

SONY ESPAÑA

Objetivos:

Dar a conocer al alumno la operatividad de las nuevas cámaras SONY

Programa

Configuración del sistema de cámaras.
- Características del producto.
- CCD: Conceptos básicos.
- Diagrama de bloques de cámara digital.
- Configuración de los ficheros de la cámara HD
o Introducción.
o Fichero de referencia.
o Fichero de escena.
o Fichero de lentes.
o Fichero del bloque óptico (OHB).
o Anexo: Fichero OPERATOR
o Operación del Memory Stick.
- Operación del Master Setup Unit MSU-900:
o Localización y función de las partes y los controles.
o Configuración de los ficheros.
o Sistema de Menús.
o Operación del Memory Stick.
- Operación del Remote Control Panel RCP-750:
o Localización y función de las partes y los controles.
o Sistema de Menús.
o Operación de Memory stick.
- Manual de Operación de HDC

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORI A CURSO

OPERACIÓN CÁMARAS HDC-14XXR Y HDC-330R

07350210

Fecha: los días 30 de septbre. y 1 de octubre

Horario: el día 30 de septbre: 16 a 19
el día 1 de octubre: de 10 a 15 y de 16 a 19 horas

Total Horas: 12

Audiencia: Personal control imagen

Lugar: Prado del Rey

Aula: Unida Móvil F02

Profesores:

SONY ESPAÑA

Objetivos:

Dar a conocer al alumno la operatividad de las nuevas cámaras SONY

Programa

Configuración del sistema de cámaras.
- Características del producto.
- CCD: Conceptos básicos.
- Diagrama de bloques de cámara digital.
- Configuración de los ficheros de la cámara HD
o Introducción.
o Fichero de referencia.
o Fichero de escena.
o Fichero de lentes.
o Fichero del bloque óptico (OHB).
o Anexo: Fichero OPERATOR
o Operación del Memory Stick.
- Operación del Master Setup Unit MSU-900:
o Localización y función de las partes y los controles.
o Configuración de los ficheros.
o Sistema de Menús.
o Operación del Memory Stick.
- Operación del Remote Control Panel RCP-750:
o Localización y función de las partes y los controles.
o Sistema de Menús.
o Operación de Memory stick.
- Manual de Operación de HDC

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

POSTPRODUCCIÓN SONIDO

07360110

Fecha: del 4 al 8 de octubre de 2010

Horario: de 16 a 20 horas

Total Horas: 20

Audiencia: Personal postprod.audio

Lugar: Prado del Rey

Aula: Estudio 2 sonido Corona

Profesores:

GARCIA MARTINEZ, MARIA JOSE
PEREZ LIZARRAGA, OSCAR

Objetivos:

Dotar de conocimientos específicos para el tratamiento de la señal de audio en la postproducción de sonido en programas que requieren sonido envolvente 5.1.

Programa

- Dolby E, uso en broadcast, ¿porque es necesario?
- Metadatos, que son y para que sirven.
- Dialogue level, Downmix, Dynaminc range.
- Corrección de asíncronas en codificación y decodificación.
- Downmix Lt Rt ó Lo Lo.
- Explicación de los distintos módulos 570, 571, 572.
- Monitorado de metadatos en tiempo real y su influencia en la mezcla.la
- Interconexionado de los módulos Dolby e con DM 2000 y distintas opciones de seguimiento de la señal.
- Dolby e en archivos WAV.
- Ac3 y sus metadatos.
- Remezcla de una trama de Dolby E.
- Codificación - decodificación ac3 con Neyrinck (pluging protools).
- Ideas básicas de una mezcla en 5.1 (ejemplo de algunas películas conocidas).

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

POSTPRODUCCIÓN SONIDO

07360210

Fecha: del 18 al 22 de octubre

Horario: de 10 a 14 horas

Total Horas: 20

Audiencia: personal postprod.Audio

Lugar: Prado del Rey

Aula: Estudio 2 postprod.sonido Corona

Profesores:

GARCIA MARTINEZ, MARIA JOSE
PEREZ LIZARRAGA, OSCAR

Objetivos:

Dotar de conocimientos específicos para el tratamiento de la señal de audio en la postproducción de sonido en programas que requieren sonido envolvente 5.1.

Programa

- Dolby E, uso en broadcast, ¿porque es necesario?
- Metadatos, que son y para que sirven.
- Dialogue level, Downmix, Dynaminc range.
- Corrección de asíncronas en codificación y decodificación.
- Downmix Lt Rt ó Lo Lo.
- Explicación de los distintos módulos 570, 571, 572.
- Monitorado de metadatos en tiempo real y su influencia en la mezcla.la
- Interconexionado de los módulos Dolby e con DM 2000 y distintas opciones de seguimiento de la señal.
- Dolby e en archivos WAV.
- Ac3 y sus metadatos.
- Remezcla de una trama de Dolby E.
- Codificación - decodificación ac3 con Neyrinck (pluging protools).
- Ideas básicas de una mezcla en 5.1 (ejemplo de algunas películas conocidas).

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

OPERACION DEL SISTEMA DE CONTRIBUCION DE RTVE

07370110

Fecha: del 20 al 24 de Septiembre de 2010

Horario: de 16:00 a 20:00

Total Horas: 20

Audiencia: Personal de CRTVE

Lugar: Torrespaña

Aula: 1, Premontaje Sur, planta baja

Profesores:

ERICSSON
SAPEC

Objetivos:

Conocer los principios fundamentales del funcionamiento de los codificadores SAPEC, entender la plataforma Nimbra, cómo diseñar y configurar redes basadas en Nimbra, principios básicos de las diferentes aplicaciones y como deberán ser configuradas sobre la red, entender el sistema de gestión Nimbra Vision y ser capaz de utilizar la visión/esquema de red para recoger eventos, alarmas y como provisionar servicios con el Sistema Nimbra Vision.

Programa:

- Transporte de vídeo.
- Transporte de vídeo IP.
- Codificadores y decodificadores SIVAC. Arquitectura, interfaces, puesta en marcha, panel frontal.
- Gestión de la familia SIVAC. Gestión por panel frontal. Gestión por Web. Alarmas. Gestión por SNMP.
- Interfaces físicos Ethernet y DTM.
- DTM: Interfaces y hostnames.
- Creación de trunks.
- ETS: Servicios y Forwarding Function.
- ITS: Servicios Video ASI, Audio AES.
- Creación de servicios ETS, ITS.
- Comprobación del estado de la red. Alarmas.
- Source Routing.
- Preemption.
- Gestión de perfiles.
- Comprobación de estado de enlaces.
- Comprobación de configuración Nimbra.
- Gestión de configuraciones. Puntos de recuperación.

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

OPERACION DEL SISTEMA DE CONTRIBUCION DE RTVE

07370210

Fecha: del 27 de Septiembre al 1 de Octubre de 2010

Horario: de 16:00 a 21:00

Total Horas: 20

Audiencia: Personal de CRTVE

Lugar: Torrespaña

Aula: 1, Premontaje Sur, planta baja

Profesores:

ERICSSON
SAPEC

Objetivos:

Conocer los principios fundamentales del funcionamiento de los codificadores SAPEC, entender la plataforma Nimbra, cómo diseñar y configurar redes basadas en Nimbra, principios básicos de las diferentes aplicaciones y como deberán ser configuradas sobre la red, entender el sistema de gestión Nimbra Vision y ser capaz de utilizar la visión/esquema de red para recoger eventos, alarmas y como provisionar servicios con el Sistema Nimbra Vision.

Programa:

- Transporte de vídeo.
- Transporte de vídeo IP.
- Codificadores y decodificadores SIVAC. Arquitectura, interfaces, puesta en marcha, panel frontal.
- Gestión de la familia SIVAC. Gestión por panel frontal. Gestión por Web. Alarmas. Gestión por SNMP.
- Interfaces físicos Ethernet y DTM.
- DTM: Interfaces y hostnames.
- Creación de trunks.
- ETS: Servicios y Forwarding Function.
- ITS: Servicios Video ASI, Audio AES.
- Creación de servicios ETS, ITS.
- Comprobación del estado de la red. Alarmas.
- Source Routing.
- Preemption.
- Gestión de perfiles.
- Comprobación de estado de enlaces.
- Comprobación de configuración Nimbra.
- Gestión de configuraciones. Puntos de recuperación.

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

OPERACION DEL SISTEMA DE CONTRIBUCION DE RTVE

07370310

Fecha: del 25 al 29 de Octubre de 2010

Horario: de 16:00 a 20:00

Total Horas: 20

Audiencia: Personal de CRTVE

Lugar: Torrespaña

Aula: 1, Premontaje Sur, planta baja

Profesores:

ERICSSON
SAPEC

Objetivos:

Conocer los principios fundamentales del funcionamiento de los codificadores SAPEC, entender la plataforma Nimbra, cómo diseñar y configurar redes basadas en Nimbra, principios básicos de las diferentes aplicaciones y como deberán ser configuradas sobre la red, entender el sistema de gestión Nimbra Vision y ser capaz de utilizar la visión/esquema de red para recoger eventos, alarmas y como provisionar servicios con el Sistema Nimbra Vision.

Programa:

- Transporte de vídeo.
- Transporte de vídeo IP.
- Codificadores y decodificadores SIVAC. Arquitectura, interfaces, puesta en marcha, panel frontal.
- Gestión de la familia SIVAC. Gestión por panel frontal. Gestión por Web. Alarmas. Gestión por SNMP.
- Interfaces físicos Ethernet y DTM.
- DTM: Interfaces y hostnames.
- Creación de trunks.
- ETS: Servicios y Forwarding Function.
- ITS: Servicios Video ASI, Audio AES.
- Creación de servicios ETS, ITS.
- Comprobación del estado de la red. Alarmas.
- Source Routing.
- Preemption.
- Gestión de perfiles.
- Comprobación de estado de enlaces.
- Comprobación de configuración Nimbra.
- Gestión de configuraciones. Puntos de recuperación.

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

AVANZADO DE COMPOSICION Y 3D

16700110

Fecha: días 4, 7, 8, 14, 18, 20, 22, 25, 27, 29 de Octubre; y 3, 5, 10, 12. 15, 17, 19, 22, 24, 26 y 29 de Noviembre

Horario: de 10:00 a 13:06

Total Horas: 65

Audiencia: Personal de diseño y grafísmo

Lugar: Instituto RTVE

Aula: 205

Profesores:

EXILIO SL

Objetivos:

Adquirir los conocimientos necesarios de las herramientas disponibles que permitan a los alumnos elaborar productos para su emisión en televisión.

Programa:

PREPARACIÓN DE UN PROYECTO
Preproducción.
Referencias.
Planteamiento.
Previos.
Ajuste de proyecto.
Ejecución.
CURSO DE COMPOSICIÓN
Conceptos generales
El entorno de trabajo.
Técnicas básicas de composición.
Técnicas básicas de animación y visualización.
Aplicación de efectos.
Máscaras.
Trabajo en 3D.
Render de animaciones.
CURSO DE 3D
Introducción.
Entorno de trabajo.
Primitivas geométricas y objetos.
Splines y texto.
Creación e importación.
Iluminación y materiales.
Texturización y materiales.
Entorno y materiales.
Cámaras:
Animación.
Render.

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

INSTINCT Y ASSIST para informadores

3293

Fecha: Del 27 de septiembre al 1 de octubre.
El 29 de septiembre no hay

Horario: De 09:00 h a 14:00 h

Total Horas: 20
Audiencia: personal de informativos y deportes.
Lugar: Instituto RTVE Barcelona
Aula: Aula 13
Responsable: Miguel Ángel Martín Pascual

Profesores:

MONCLUS ARBONA, ADRIANA

RIGALL COROMINAS, MONTSERRAT

Objetivos:

Adquirir los conocimientos teóricos y prácticos necesarios en las nuevas herramientas de la redacción, Instinct y Assist

Programa:

Introducción a las nuevas herramientas digitales.
Los flujos de trabajo, explicación detallada.
Instinct. Monitor vertical.
Relación de Instinct con iNews. El video ID. Las marcas {M}. Áreas de pantalla y sus alternativas:
Área de redactar y montar noticias.
Tipos de Media: Masterclips, subclips, secuencias, sonidos.
Área de resultados de búsqueda.
Espacio para redactar.
Escribir y grabar un off. Manejo del voiceover, los cascos y el micrófono. Consejos de locución.
Montaje. Marcas de entrada y salida. Arrastrar como bruto, total o locución. Arrastrar para añadir o arrastrar para sustituir un plano.
Modo TRIM. Ajustar cuando es necesario. El AUTO TRIM TO FIT.
Cubrir parte de un total (cabalgar): En medio, al principio o al final. SPLIT. Modo automático o manual.
Los rótulos y las instrucciones a presentador, realizador, etc.
Revisar la pieza terminada. Ajustar los niveles de audio en off, totales, ambiente, etc.
Acabado de la pieza y revisión de Realización antes de la emsión.
Recuperar una pieza emitida y rehacerla para otro informativo.
Assist. Una alternativa al cuaderno para compartir notas. Minutar un bruto ingestado o que está llegando en directo. Localizadores, iconos.
Instinct: Recuperar localizadores hechos con Assist.
Introducción a los atajos de teclado. Listado.
Prácticas tuteladas
Pasar un total y limpiar el audio 1 segundo de audio al principio y 3 al final.
Montar colas con sonido ambiente y con música además de sonido ambiente.

Montar pieza con totales. Cabalgar totales.
Pasar una pieza que llega de un CT o Corresponsalía, etc.
Documentación (soporte CD y papel). Flujo de Trabajo en la Redacción Digital.
Glosario.Tutoriales y manuales completos de Instinct y Assist.
Manejo de la Ayuda de Instinct y Assist.

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

OPERACIÓN COMMAND Y CAPTURE MANAGER

3294

Fecha: Del 27 de septiembre al 1 de octubre. El día 29 no hay clase

Horario: De 10:00 a 14:00

Total Horas: 16

Audiencia: personal de deportes

Lugar: Instituto RTVE Barcelona

Aula: Control ingesta Teledeporte

Responsable: Miguel Ángel Martín Pascual

Profesores:

RENU ESPADA, JORDI

Objetivos:

Que los Operadores de video operen los nuevos equipos de grabación y emisión de la redacción digital

Programa:

Avid iNEWS Command.
Introducción
Interface de Usuario
Control de emisión
Playlist Manuales o desde iNEWS. Operación en emisión. Operación practica.
Interplay Framework y servicios de Command
NEWS, integración

Introducción a Capture Manager.
El cliente Capture Manager.
Tipos de media. Metadatos.
La ingesta de material.
Programación de grabaciones. Grabación instantánea. Programación de grabaciones recurrentes.
La importancia del protocolo de nomenclatura de ingestas.
La eliminación de material.
Digitalizar desde el VTR: captura, control, shotlist.
Integración de AirSpeed Multistream en los sistemas Broadcast.
Captura de vídeo.
Uso de plantillas.
Preparación de la emisión.
Envío de media al AirSpeed
Configuración basica de AirSpeed.

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

Mantenimiento y soporte técnico a grupos de trabajo

4079

Fecha: del 27/09/2010 al 28/09/2010

Horario: de 15:00 a 19:00

Total Horas: 8
Audiencia: Administradores técnicos y técnicos de mantenimiento
Lugar: TVE
Aula: COT
Responsable: Andrés Mora del Hoyo

Profesores:

AVID

Objetivos:

Este curso entrena a los técnicos para apoyar, mantener y solucionar problemas de los sistemas Avid Unity MediaNetwork. Configuración de los sistemas y la aplicación de técnicas de solución de problemas.

Programa:

Componentes Avid Unity MediaNetwork
Comprender los metadatos y database
Configurar grupos de trabajo 2Gb MediaNetwork
Configurar grupos de trabajo de 4 Gb MediaNetwork
Realizar la instalación del hardware
Administración de archivos de configuración y de instalación de software
LANshare EX
Instalar y configurar la conmutación por error
Instalar y configurar un grupo de trabajo MediaNetwork
Configurar cliente fibra y la instalación de software
Instalar el software para conectar clientes por Ethernet
Solución de problemas

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

Mantenimiento y soporte técnico a grupos de trabajo

4080

Fecha: del 27/09/2010 al 28/09/2010

Horario: de 10:00 a 14:00

Total Horas: 8
Audiencia: Administradores técnicos y técnicos de manteniemiento
Lugar: TVE
Aula: COT
Responsable: Andrés Mora del Hoyo

Profesores:

AVID

Objetivos:

Este curso entrena a los técnicos para apoyar, mantener y solucionar problemas de los sistemas Avid Unity MediaNetwork. Configuración de los sistemas y la aplicación de técnicas de solución de problemas.

Programa:

Componentes Avid Unity MediaNetwork
Comprender los metadatos y database
Configurar grupos de trabajo 2Gb MediaNetwork
Configurar grupos de trabajo de 4 Gb MediaNetwork
Realizar la instalación del hardware
Administración de archivos de configuración y de instalación de software
LANshare EX
Instalar y configurar la conmutación por error
Instalar y configurar un grupo de trabajo MediaNetwork
Configurar cliente fibra y la instalación de software
Instalar el software para conectar clientes por Ethernet
Solución de problemas

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

Avid 3rd party MOG Diva

4081

Fecha: del 30/09/10 al 01/10/10 **Horario:** de 10:00 a 14:00

Total Horas: 8
Audiencia: Administradores técnicos
Lugar: TVE
Aula: COT
Responsable: Andrés Mora del Hoyo

Profesores:

TSA

Objetivos:

Poder resolver los problemas y averias de Avid 3rd party MOG Diva

Programa:

Descripción del sistema Avid 3rd party MOG Diva
Equipos y su misión.
Configuración
Procesos y relación con otro entorno.
Tareas habituales de mantenimiento preventivo

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

Avid 3rd party MOG Diva

4082

Fecha: del 30/09/10 al 01/10/10 **Horario:** de 15:00 a 17:00

Total Horas: 8
Audiencia: Administradores técnicos
Lugar: TVE
Aula: COT
Responsable: Andrés Mora del Hoyo

Profesores:

TSA

Objetivos:

Poder resolver los problemas y averias de Avid 3rd party MOG Diva

Programa:

Descripción del sistema Avid 3rd party MOG Diva
Equipos y su misión.
Configuración
Procesos y relación con otro entorno.
Tareas habituales de mantenimiento preventivo

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

DALET PLUS

07270510

Fecha: del 4 al 8 de Octubre de 2010

Horario: de 16:00 a 19:00

Total Horas: 15

Audiencia: Personal de RNE

Lugar: Prado del Rey

Aula: A-304, 3ª planta, Casa de la Radio

Profesores:

GOMEZ-ESPAÑA MENDEZ, JOSE RAMON
TSA-DALET
ZUJEROS JURADO, PEDRO

Objetivos:

Dar a conocer el nuevo sistema Dalet de creación, edición, administración y emisión de RNE

Programa:

Visión global de la producción digital y la ubicación de cada usuario ó
grupo de usuarios dentro de este proceso digital.
Explicación de la Arquitectura DaletPlus
PresentaciónDaletPlus Cliente
Vistazo general de los módulos dentro de DaletPlus cliente y el flujo
de trabajo.Configuración Posible a nivel de DaletPlus Cliente.
Exportar / Importar Audios desde el cliente
Audio Surfer: Configuración de canales de audioConversión de Audios
Espacios de Trabajo / WorkspacesEstación Cliente Dalet PlusTools / Options
Menu export / importAudio Surfer Preferences.DaletPlus RadioSuite HD
Confidencial RNEDaletPlus 1.4FM
Explicación de la estructura de las carpetas en la pestaña de Media,
abrir y cerrar carpetas, mostrar la información de los campos
definidos en la visualización (columnas).
Búsquedas; perfilesUso del navegador web para gestionar contenidos de Dalet
SearchInterweb PlusServidores DaletPlusServidores Core
Servidores Aplicativos: configuración e InstalaciónActive Log Server
Servidores de Intercambio de Media y Conversión: configuración eInstalación
Servidores Impex: Importación de rundowns de sistemas teceros
(GMedia) : configuración e Instalación
Servicios de Intercambio con AEQ (Importer/Extractor)DaletPlus CoreActiveLog
NetxchangeImpexAEQ Importer/Exporter
Servidores NetbackDefinición de la Cotingencia y tipos de Servidores Netback.
Configuración.NetBackExplicación del Módulo de AdministraciónAsset Manager Forms
Broadcast PlatformDaletPlus General AdministrationActive Log ConfigurationProfile Management Scheduling:
Creación de Estaciones / Rundowns Views / Derechos
sobre RundownsSite ConfigurationGestión del AlmacenamientoAdmin Module
DaletPlus RadioSuite HDConfidencial RNEDaletPlus 1.4FM
Gestión de Derechos de Grupos y UsuariosGestión de Netback y Netxchange
Intercambios de MediaBase de Datos DaletPlusCreación, Recuperación y MantenimientoServidor de Base de
DatosMSSQL 2005Trouble shooting

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

DALET PLUS

07270610

Fecha: del 4 al 8 de Octubre de 2010

Horario: de 11:00 a 14:00

Total Horas: 15

Audiencia: Personal de RNE

Lugar: Prado del Rey

Aula: A-304, 3ª planta, Casa de la Radio

Profesores:

GONZALEZ GARCIA, OSCAR
GONZALEZ SANCHEZ, PEDRO PABLO
TSA-DALET

Objetivos:

Dar a conocer el nuevo sistema Dalet de creación, edición, administración y emisión de RNE

Programa:

Visión global de la producción digital y la ubicación de cada usuario ó
grupo de usuarios dentro de este proceso digital.
Explicación de la Arquitectura DaletPlus
PresentaciónDaletPlus Cliente
Vistazo general de los módulos dentro de DaletPlus cliente y el flujo
de trabajo.Configuración Posible a nivel de DaletPlus Cliente.
Exportar / Importar Audios desde el cliente
Audio Surfer: Configuración de canales de audioConversión de Audios
Espacios de Trabajo / WorkspacesEstación Cliente Dalet PlusTools / Options
Menu export / importAudio Surfer Preferences.DaletPlus RadioSuite HD
Confidencial RNEDaletPlus 1.4FM
Explicación de la estructura de las carpetas en la pestaña de Media,
abrir y cerrar carpetas, mostrar la información de los campos
definidos en la visualización (columnas).
Búsquedas; perfilesUso del navegador web para gestionar contenidos de Dalet
SearchInterweb PlusServidores DaletPlusServidores Core
Servidores Aplicativos: configuración e InstalaciónActive Log Server
Servidores de Intercambio de Media y Conversión: configuración eInstalación
Servidores Impex: Importación de rundowns de sistemas teceros
(GMedia) : configuración e Instalación
Servicios de Intercambio con AEQ (Importer/Extractor)DaletPlus CoreActiveLog
NetxchangeImpexAEQ Importer/Exporter
Servidores NetbackDefinición de la Cotingencia y tipos de Servidores Netback.
Configuración.NetBackExplicación del Módulo de AdministraciónAsset Manager Forms
Broadcast PlatformDaletPlus General AdministrationActive Log ConfigurationProfile Management Scheduling:
Creación de Estaciones / Rundowns Views / Derechos
sobre RundownsSite ConfigurationGestión del AlmacenamientoAdmin Module
DaletPlus RadioSuite HDConfidencial RNEDaletPlus 1.4FM
Gestión de Derechos de Grupos y UsuariosGestión de Netback y Netxchange
Intercambios de MediaBase de Datos DaletPlusCreación, Recuperación y MantenimientoServidor de Base de
DatosMSSQL 2005Trouble shooting

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

AVID MEDIA COMPOSER HD

07380110

Fecha: del 4 al 8 de septiembre de 2010

Horario: de 10 a 14 horas

Total Horas: 20

Audiencia: Personal postproducción vídeo

Lugar: Torrespaña

Aula: Sala postproducción informativos TVE

Profesores:

DAMAS GOMEZ, FRANCISCO JAVIER

Objetivos:

Dar a conocer lasa nuevas herramientas de la aplicación en la edición de Avid.

Programa

PROYECTOS HD· Definición· Aspecto Ratio
INTERFAZ VERSIÓN 5· Nuevo diseño· Nuevas herramientas
DIGITALIZACIÓN MATERIAL HD
· Herramientas de digitalización
· Settings
· Digitalización de media con Dolby E
IMPORTACIÓN DE ARCHIVOS HD· Tipos de archivos· Settings
MODULO AMA
· Características· Plug-ins soportados (P2, XDCAM, QUICKTIME, ETC..)· Settings
XDCAM
TIMELINE
· Timeline Palette· Pistas de Audio
EFECTOS
· Update de efectos
· Key frames Standard· Key frames avanzados
· Plug-ins de audio (RTAS, AUDIOSUITE)
· Estabilización· Anidación de efectos
· Cambios en la ventana Quick transition
CORRECTOR DE COLOR
· Descripción· Guardar parámetros
VOLCADO DE LA SECUENCIA
· Preparación de la secuencia HD
· Exportación de la secuencia como archivos (P2, XDCAM, QUICKTIME, ETC..)

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

AVID MEDIA COMPOSER HD

07380210

Fecha: del 4 al 8 de octubre de 2010

Horario: de 16 a 20 horas

Total Horas: 20

Audiencia: Personal postproducción vídeo

Lugar: Torrespaña

Aula: Postproducción informativos TVE

Profesores:

ORTIZ SANCHEZ, MIGUEL ANGEL

Objetivos:

Dar a conocer lasa nuevas herramientas de la aplicación en la edición de Avid.

Programa

PROYECTOS HD· Definición· Aspecto Ratio
INTERFAZ VERSIÓN 5· Nuevo diseño· Nuevas herramientas
DIGITALIZACIÓN MATERIAL HD
· Herramientas de digitalización
· Settings
· Digitalización de media con Dolby E
IMPORTACIÓN DE ARCHIVOS HD· Tipos de archivos· Settings
MODULO AMA
· Características· Plug-ins soportados (P2, XDCAM, QUICKTIME, ETC..)· Settings
XDCAM
TIMELINE
· Timeline Palette· Pistas de Audio
EFECTOS
· Update de efectos
· Key frames Standard· Key frames avanzados
· Plug-ins de audio (RTAS, AUDIOSUITE)
· Estabilización· Anidación de efectos
· Cambios en la ventana Quick transition
CORRECTOR DE COLOR
· Descripción· Guardar parámetros
VOLCADO DE LA SECUENCIA
· Preparación de la secuencia HD
· Exportación de la secuencia como archivos (P2, XDCAM, QUICKTIME, ETC..)

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

AVID MEDIA COMPOSER HD

07380310

Fecha: del 25 al 29 de octubre de 2010

Horario: de 10 a 14 horas

Total Horas: 20

Audiencia: Personal postproducción de vídeo

Lugar: Torrespaña

Aula: sala postproducción informativos

Profesores:

DAMAS GOMEZ, FRANCISCO JAVIER

Objetivos:

Dar a conocer lasa nuevas herramientas de la aplicación en la edición de Avid.

Programa

PROYECTOS HD· Definición· Aspecto Ratio
INTERFAZ VERSIÓN 5· Nuevo diseño· Nuevas herramientas
DIGITALIZACIÓN MATERIAL HD
· Herramientas de digitalización
· Settings
· Digitalización de media con Dolby E
IMPORTACIÓN DE ARCHIVOS HD· Tipos de archivos· Settings
MODULO AMA
· Características· Plug-ins soportados (P2, XDCAM, QUICKTIME, ETC..)· Settings
XDCAM
TIMELINE
· Timeline Palette· Pistas de Audio
EFECTOS
· Update de efectos
· Key frames Standard· Key frames avanzados
· Plug-ins de audio (RTAS, AUDIOSUITE)
· Estabilización· Anidación de efectos
· Cambios en la ventana Quick transition
CORRECTOR DE COLOR
· Descripción· Guardar parámetros
VOLCADO DE LA SECUENCIA
· Preparación de la secuencia HD
· Exportación de la secuencia como archivos (P2, XDCAM, QUICKTIME, ETC..)

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

AVID MEDIA COMPOSER HD

07380410

Fecha: del 25 al 29 de octubre

Horario: de 16 a 20 horas

Total Horas: 20

Audiencia: Personal postproducción vídeo

Lugar: Torrespaña

Aula: Sala postprod.informativos

Profesores:

ORTIZ SANCHEZ, MIGUEL ANGEL

Objetivos:

Dar a conocer lasa nuevas herramientas de la aplicación en la edición de Avid.

Programa

PROYECTOS HD· Definición· Aspecto Ratio
INTERFAZ VERSIÓN 5· Nuevo diseño· Nuevas herramientas
DIGITALIZACIÓN MATERIAL HD
· Herramientas de digitalización
· Settings
· Digitalización de media con Dolby E
IMPORTACIÓN DE ARCHIVOS HD· Tipos de archivos· Settings
MODULO AMA
· Características· Plug-ins soportados (P2, XDCAM, QUICKTIME, ETC..)· Settings
XDCAM
TIMELINE
· Timeline Palette· Pistas de Audio
EFECTOS
· Update de efectos
· Key frames Standard· Key frames avanzados
· Plug-ins de audio (RTAS, AUDIOSUITE)
· Estabilización· Anidación de efectos
· Cambios en la ventana Quick transition
CORRECTOR DE COLOR
· Descripción· Guardar parámetros
VOLCADO DE LA SECUENCIA
· Preparación de la secuencia HD
· Exportación de la secuencia como archivos (P2, XDCAM, QUICKTIME, ETC..)

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

MANTENIMIENTO SERVIDOR EVS XT2

07400110

Fecha: los días 6 y 7 de octubre de 2010

Horario: de 10 a 14 y de 15 a 19 horas y el día 7 de 10 a 14 horas

Total Horas: 12

Audiencia: Personal mantenimiento y jefes técnicos

Lugar: Prado del Rey

Aula: Unidad móvil F02

Profesores:

EVS IBERICA

Objetivos:

Proporcionar una completa formación del servidor XT[2] (hardware y software), así como una descripción de algunos mensajes de error y simulaciones de fallos de funcionamiento (Troubleshooting).

Programa

Servidor XT:

- Descripción de los distintos componentes Hardware/Software del servidor de la Serie XT[2].
  - Intro – Grabación en modo Loop – multi camera – acceso directo – remotos.
  - Diagrama de bloques del servidor (Procesamiento del video y tarjetas).
  - Menú de mantenimiento.
  - Configuraciones (entradas/salidas, audio, codecs, video standard…)
- Conexiones físicas: Cableado.
- Arranque del sistema.• Software Multicam: Introducción.• Exit – Hard & Soft reboot.

Software Multicam:

- Menú principal.• Menú de configuración.
  - Introducción a las pantallas de configuración del VGA (Shitf+F2).
- Descripción del control remoto.
  - Layout general (LCD, teclas función, teclas "soft", palanca, Jog…).
  - Explicación de las distintas luces (rojo, verde, intermitente).
  - Funciones primarias y secundarias (tecla Shift).
- Modos de control.o Múltiples programas – PGM/PVW.o Modo E2E.
  - Menú operacional y secundario.• Presentación del OSD
  - Elementos del display (nombres de los canales, TC, duración, velocidad…).
  - Parámetros del OSD (Mensajes de error, Información de palabras clave, vúmetros).
- Introducción a las pantallas VGA
  - Pantallas de monitorado.
  - Delay (Shift+F7).
  - Panel VDR (Shift+F9).
- Gestión de la Red XNeto Introducción técnica.o Conexiones.
  - Introducción al XHub.o Configuración: Relay/Non-relay, nombre y número de red y tipo.
- Instalación y actualización del software.
- Salvado de configuraciones y recuperación de Logs
- Simulaciones de fallos de funcionamiento y mensajes de error.

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

MANEJO MANUAL DE CARGAS Y RIESGO DE ACCIDENTES

22510310

Fecha: Del 20 al 21 de Octubre de 2010

Horario: De 16:00 a 20:00 horas.
Llamar al 915817009, o al 618989993, o en el correo: alejandro.munoz@rtve.es

Total Horas: 8

Audiencia: Personal propuesto por la Subdirección de Prevención de Riesgos CRTVE

Lugar: Prado del Rey

Aula: A distancia

Profesores:

MUÑOZ AGUADO, ALEJANDRO

Objetivos:

El alumnado será capaz de detectar los riesgos inherentes y aplicar las medidas preventivas necesarias para determinar la forma más segura de trabajo, en todas aquellas operaciones que requieran la Manipulación Manual de Cargas.

Programa:

Introducción
Definiciones
Riesgos asociados a la manipulación manual de cargas
Origen y causas de los riesgos
Efectos dañinos
Técnica para una correcta manipulación, elevación y transporte de la carga
Equipos de protección individual
Recuerda
Sistemas de amarre
Referencia normativa

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

PANTALLAS DE VISUALIZACION DE DATOS Y ACCIDENTES OCULARES

22520310

Fecha: Del 20 al 21 de Octubre de 2010

Horario: De 16:00 a 19:00 Horas.
Llamando al 915817716 o al 618987130, o en
"gemma.fernandez@rtve.es"

Total Horas: 6

Audiencia: Personal Propuesto por la Subdirección de prevención y Riesgos Laborales

Lugar: Madrid

Aula: A Distancia

Profesores:

FERNANDEZ SALINERO AGUDO, GEMMA

Objetivos:

El alumnado será capaz de detectar los riesgos inherentes y aplicar las medidas preventivas necesarias en el empleo de pantallas de visualización de datos en su puesto de trabajo.

Programa:

Presentación: referencia normativa
Criterios para determinar la condición del tabajador usuario de PVD
Puesto de trabajo de pantallas de visualización
Diseño ergonómico del puesto de trabajo de PVD
Riesgos
Medidas preventivas
Recomendaciones

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

PRIMEROS AUXILIOS EN ACCIDENTES Y MANEJO DE EXTINTORES

22530310

Fecha: Del 20 al 21 de Octubre de 2010

Horario: De 16:00 a 19:00 Horas
Tutorias: llamando al 646519432 o en el correo: carmen.garrido.valdehita@rtve.es

Total Horas: 6

Audiencia: Personal propuesto por la Subdirección de Prevención y Riesgos Laborales

Lugar: Madrid

Aula: A Distancia

Profesores:

GARRIDO VALDEHITA, CARMEN

Objetivos:

Este curso pretende dotar de los conocimientos básicos para poner en práctica determinadas técnicas que permitan la atención inmediata de un accidentado, facilitando los primeros auxilios hasta la llegada de la asistencia médica, y evitar que las lesiones sufridas no empeoren. Para llevar a cabo estas actuaciones es imprescindible conocer LO QUE SE DEBE Y NO SE DEBE HACER.

Programa:

Primeros Auxilios:
Consejos para actuaciones en caso de accidentes
Obstrucción vías respiratorias
Reanimación cardio respiratoria
Hemorragias
Heridas
Traumatismos
Amputaciones
Enclavamientos
Quemaduras
Nociones sobre incendios. Manejo de extintor portátil.

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

SEGURIDAD Y PREVENCION DE ACCIDENTES EN TRABAJOS EN ALTURA

22540310

Fecha: Del 20 al 22 de Octubre de 2010

Horario: De 16:00 a 19:00 Horas
El dia 20 de 16:00 a 20:00 Horas.
Tutorias: Llamando al 629138225, o en el correo: marta.agullo@rtve.es

Total Horas: 10

Audiencia: Personal propuesto por la Subdireción de prevención de Riesgos Laborales

Lugar: Madrid

Aula: A Distancia

Profesores:

AGULLO LAGUNA, MARTA

Objetivos:

El alumnado será capaz de detectar los riesgos inherentes y aplicar las medidas preventivas necesarias para determinar la forma más segura de trabajo, en todas aquellas operaciones que se realicen por encima del nivel del suelo.

Programa:

Introducción
Practicables
Escaleras de mano
Aparatos elevadores
Trabajo en antenas
Protecciones colectivas
Equipos de protección individual.
Referncia normativa

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

PREVENCION ACCIDENTES, ESTRÉS, Y TECNICAS DE RELAJACION

22550310

Fecha: Del 20 al 22 de Octubre de 2010

Horario: De 16:00 a 19:00 Horas.
Llamando al 915817207 o al 618990019, o en
josem.escamilla@rtve.es

Total Horas: 10

Audiencia: Personal propuesto por la Subdirección de Prevención de Riesgos Laborales

Lugar: Madrid

Aula: A Distancia

Profesores:

ESCAMILLA CASTRO, JOSE MANUEL

Objetivos:

El objetivo del curso consiste en presentar la definición y los conceptos del ESTRÉS, su sintomatológia, fases y consecuencias e introducir al alumno de forma práctica, en las técnicas básicas que le permitan hacer frente a la problemática del ESTRÉS, facilitando con ello, instrumentos claves preventivos ante situaciones que comporten circustancias precursoras y potenciadoras del mismo.

Programa:

-ESTRÉSES
concepto de estrés
¿Es el estrés perjudicial?
Fases del Estrés
Señales a tener en cuanta en situaciones de estrés
-MANEJO DE ESTRÉS
Consejos preventivos ante el estrés
-RESUMEN
-TECNICAS DE RELAJACIÓN
Relajación mental
Relajación física
Lugar para realizar la relajación
Posición para la relajación
Desarrollo de las técnicas de relajación
Ropa
-CONTENIDO DEL DVD
Técnicas de Relajación: Relajación diafragmática, respuesta de relajación, relajación progresiva, relajación psicofisiológica.

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

ADOBE FLASH CATALYST CS5

22690110

Fecha: Del 8 al 12 de Noviembre de 2010

Horario: De 15:00 a 19:00 Horas

Total Horas: 20

Audiencia: Personal Subdirección de Diseño Medios Interactivos

Lugar: CEV S.A.

Aula: CEV

Profesores:

CEV S.A.

Objetivos:

Obtener los conocimientos adecuados para el uso de la herramienta de diseño Adobe Flash Catalyst

Programa:

CONCEPTOS BASICOS
CAPAS, HERRAMIENTAS DE DIBUJO Y LIBRERÍA
COMPONENTES
ESTADOS Y PÁGINAS
TRANSICIONES, INTERACCIONES Y SECUENCIAS
DATALIST Y SCROLL PANEL
INTEGRACIÓN CON FLASH BUILDER 4
ANIMACIÓN, VÍDEO Y SONIDO
PUBLICACIÓN

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

DREAMWEAVER CS5 AVANZADO

22700110

Fecha: Del 29 de Noviembre al 3 de Diciembre de 2010

Horario: De 15:00 a 19:00 Horas

Total Horas: 20

Audiencia: Personal Subdirección Diseño Medios Interactivos

Lugar: CEV S.A.

Aula: CEV

Profesores:

CEV S.A.

Objetivos:

Obtener conocimientos avanzados de la herramienta.

Programa:

Entorno de trabajo Dreamweaver CS5
Creación y gestión de sitios Web
Iniciación con Dreamweaver CS5
Maquetación de páginas en Dreamweaver CS5
Inserción de elementos de interfaz y multimedia
Inserción de Formularios
Librería
Creación visual de páginas de Spry
Behaviours o Comportamientos
Integración con otras aplicaciones
Utilidades Dreamweaver CS5
Visualización de datos XML con XSLT
Preparación para crear sitios dinámicos
Creación de páginas dinámicas
CSS Positioning

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

ADOBE FLASH CATALYST CS5

22690110

Fecha: Del 8 al 12 de Noviembre de 2010

Horario: De 15:00 a 19:00 Horas

Total Horas: 20

Audiencia: Personal Subdirección de Diseño Medios Interactivos

Lugar: Gaztambide nº65

Aula: CEV

Profesores:

CEV S.A.

Objetivos:

Obtener los conocimientos adecuados para el uso de la herramienta de diseño Adobe Flash Catalyst

Programa:

CONCEPTOS BASICOS
CAPAS, HERRAMIENTAS DE DIBUJO Y LIBRERÍA
COMPONENTES
ESTADOS Y PÁGINAS
TRANSICIONES, INTERACCIONES Y SECUENCIAS
DATALIST Y SCROLL PANEL
INTEGRACIÓN CON FLASH BUILDER 4
ANIMACIÓN, VÍDEO Y SONIDO
PUBLICACIÓN

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

EDICION NO LINEAL (INFORMADORES)

56190110

Fecha: el 2 de Octubre de 2010

Horario: de 08:00 a 15:00

Total Horas: 7

Audiencia: Personal de nueva incorporación

Lugar: Torrespaña

Aula: Zona de La 2 Noticias

Profesores:

RODRIGUEZ LOPEZ, LUIS

Objetivos:

Adquirir los conocimientos teóricos y prácticos necesarios en las nuevas herramientas de la redacción, Instinct y Assist

Programa:

Introducción a las nuevas herramientas digitales. Los flujos de trabajo. La conexión de nuestro ordenador a ISIS.
Instinct. Monitor vertical. Programa en inglés. Glosario. Relación de Instinct con iNews. El video ID. Las marcas {M}. Áreas de pantalla y sus alternativas:
Visor de video y sus botones.
Área de redactar y montar noticias.
Área de minutados (iNews) y búsqueda de “media”. Dónde y cómo encuentro las imágenes. Tipos de Media: Masterclips, subclips, secuencias, sonidos.
Área de resultados de búsqueda.
Espacio para redactar.
Escribir y grabar un off. Manejo del voiceover, los cascos y el micrófono. Consejos de locución.
Montaje.
Modo TRIM. Ajustar cuando es necesario. El AUTO TRIM TO FIT.
Cubrir parte de un total (cabalgar): En medio, al principio o al final. SPLIT. Modo automático o manual.
Los rótulos y las instrucciones a presentador, realizador, etc.
Revisar la pieza terminada. Ajustar los niveles de audio en off, totales, ambiente, etc.
Acabado de la pieza y revisión de Realización antes de la emsión.
Recuperar una pieza emitida y rehacerla para otro informativo.
Assist. Una alternativa al cuaderno para compartir notas. Minutar un bruto ingestado o que está llegando en directo. Localizadores, iconos.
Instinct: Recuperar localizadores hechos con Assist.
Introducción a los atajos de teclado. Listado.
Prácticas:
Pasar un total y limpiar el audio 1 segundo de audio al principio y 3 al final.
Montar colas con sonido ambiente y con música además de sonido ambiente.
Montar pieza con totales. Cabalgar totales.
Pasar una pieza que llega de un CT o Corresponsalía, etc.
Documentación (soporte CD y papel). Flujo de Trabajo en la Redacción Digital.
Manejo de la Ayuda de Instinct y Assist.