

## LAS COSAS CLARAS

Hoy se pone en marcha el programa diario de Jesús Cintora "LAS COSAS CLARAS" que se emitirá de lunes a viernes por La 1 en la franja horaria 13:00 a 15:00hs.

Al presentador y conductor del programa le acompañan, además de una serie de tertulianos, un enorme número de redactores que conforman el equipo de la productora. Aunque la Dirección quiera disfrazar el perfil del programa como de contenido de "actualidad", retorciendo la interpretación de la Ley, el hecho es que tiene un formato informativo claro. Hasta sus promociones lo han delatado.

En la reunión de la pasada semana que mantuvo el Comité Intercentros con la Dirección, nos comentaron que la productora había contratado a unos 25 informadores (ésta mañana había más de 50) para los que se les ha facilitado un espacio exclusivo en la Casa de la Radio en Prado del Rey ¿No es esto una "redacción paralela"? Con más de 1.500 informadores que pertenecen a la plantilla de RTVE ¿no hay 25 o 50 que puedan hacer esa labor? Es raro y más que sospechoso. Tan sospechoso como que "LACOproductora" pertenezca a José Miguel Contreras, socio fundador de Globomedia, creador de La Sexta y hombre vinculado a Atresmedia. Siempre son los mismos o del mismo entorno los que aterrizan en RTVE.

La excusa, pobre, son los lamentables índices de audiencia que desde hace dos años va en picado en cada programa que ponen en marcha y la necesidad de que el TD1 comience con un índice alto de audiencia arrastrado por "LAS COSAS CLARAS". Lo que está claro es que se pone en marcha una maquinaria informativa que aparta a los profesionales de los Servicios Informativos de

RTVE. Este programa, como otros muchos, se puede hacer íntegramente con los profesionales de la Casa.

El Mandato Marco y la Ley de RTVE impiden que los espacios informativos sean externalizados, y obliga a que sean de producción propia interna en su totalidad. Para nosotros no hay dudas, NO ES UN PROGRAMA DE ACTUALIDAD, ES UN PROGRAMA INFORMATIVO. Por ello, la mayoría del CI llevaremos a los tribunales a la Dirección de RTVE.

Además, desconocemos el coste del programa, el número concreto de trabajadores de la productora que desembarcan en RTVE y si solo son informadores o no. Tampoco conocemos el

número de tertulianos y sus contratos o a qué obliga el contrato con la productora en caso de no tener éxito de audiencia.

Las primeras consecuencias, la Directora de Magazines, Isabel Cacho, ha presentado su dimisión por estar en desacuerdo con la puesta en marcha del programa ¿Será la única dimisión

que se presente?

Por otro lado, y para externalizar que no falte, RTVE ha contratado los servicios de la empresa "Maldita Hemeroteca", dedicada a la verificación de noticias. RTVE ya tiene un área con personal de la Casa que se dedica a ese cometido. Y mientras, seguimos manteniendo a una Administradora Única provisional sin control alguno y a una Dirección que le va a la zaga y que no hace más que acumular fracasos. Ahí están los estrenos fallidos de la presente temporada y los peores índices de audiencia de la historia de TVE. Y si a esta Dirección no le importa, a nosotros Sí.

**POR NUESTRO FUTURO, NO A LA EXTERNALIZACIÓN EN RTVE.**

