

## DE MOJOS Y MOJONES

Continúa el menosprecio hacia el personal técnico en RTVE. Una vez más, no solo son olvidados sino que además son perjudicados. Esta nueva dirección provisional nos demuestra día a día su desprecio hacia un colectivo que supone casi la mitad de la plantilla.

**EL MOJO DE FRAN LLORENTE.** Fran Llorente impulsa la puesta en marcha del sistema MOJO, un sistema por el cual los redactores podrán, a través del móvil, grabar imágenes para su posterior edición. La justificación que se nos da es la necesaria inmediatez en la noticia, sobre todo en momentos claves, como catástrofes, acontecimientos especiales o en conexiones urgentes.

Es decir, el problema de que no se puedan cubrir estos eventos es de los cámaras o reporteros, quienes, al parecer y según Fran Llorente, son los culpables de no llegar a tiempo. Increíble que una persona que fue director de Informativos pueda utilizar un argumento tan ofensivo como este para justificar una medida que solo esconde un ahorro de medios y de costes. Es vergonzoso. Y como siempre ese ahorro es a costa de medios técnicos.

Pero es que el sistema MOJO trae además de un cambio en los sistemas de trabajo, que habrá que pactar, una bajada de calidad considerable. La profesión de cámara no se aprende en dos jornadas de trabajo por muy buenos que sean los móviles o por mucha posproducción que se haga después.



Un ejemplo. Redactora de TVE Castilla La Mancha utilizando el MOJO. Quien sujeta el micro es un estudiante que de forma voluntaria hace de técnico para suplir la falta del reportero o ayudante. Entrevista en la Universidad de Castilla-La Mancha ¿conexión urgente?

**EL MOJÓN DEL PACTO DE ELECCIONES ANDALUZAS.** Alicia Bonachera y Alejandra Martínez se estrenan dejando a los técnicos de sonido de las UUII fuera del pacto en la noche electoral, algo que antes no había ocurrido.

Nos informan desde RRHH, y a toro pasado, que en la noche electoral solo se pondrán en el pacto a los redactores y no así a los técnicos, quienes ni tan siquiera fueron convocados. Los redactores lo fueron "por si acaso" ¿Por si acaso qué? Es que si hubiesen tenido que entrar en emisión lo hubiesen hecho sin técnicos. ¿O que pasa? ¿que estas Señoras han descubierto que solo es importante que haya de guardia un redactor y no un técnico?

Sra. Bonachera y Sra. Martínez Ustedes han menospreciado a los técnicos, sin aceptar que hacer Radio es un trabajo de equipo, donde si no hay técnico no sale la emisión, a no ser nos quieran colocar otro MOJO en RNE. Esta vez un MOJÓN.



**Y OTRO MOJÓN MÁS: LA CONSOLIDACION DE PLAZAS.** La semana pasada la Dirección General Corporativa, a través de RRHH, nos hizo entrega de un listado de plazas que ellos consideraban se habían consolidado. Es decir, de plazas que tras largos años de continuas contrataciones deberían cubrirse, de entrada, a través de un concurso interno.

En este listado, no definitivo, es clarificador:

	<b>PLAZAS PROPUESTAS</b>	<b>PLANTILLA</b>
INFORMADORES	<b>62</b>	1536
AYTE. REALIZACION	<b>15</b>	237
CAMARAS	<b>1</b>	491
TECNICOS SONIDO	<b>3</b>	440
OPERADOR VIDEO	<b>4</b>	302
INGENIEROS	<b>2</b>	48
ECNICOS ELECTRONICOS	<b>3</b>	515
INFORMATICA	<b>1</b>	66

De las por ahora 91 plazas que pudieran salir solo 28 son para técnicos. De un total de 2.033 personas de plantilla con esas ocupaciones tipo, solo se cubre el 1,4%.

Mientras que, en el caso de los Informadores, saldrían 62 plazas, lo que supondría una ratio del 4% de la plantilla de informadores. La diferencia entre ambos colectivos es clara y demoledora.

En esta propuesta faltan otras ocupaciones tipo de personal técnico, así como de otros ámbitos ocupacionales, lo cual incide más todavía en las diferencias expuestas.

Está claro se está apostando por un modelo de RTVE donde las plazas sean preferiblemente para redactores mientras que las de personal técnico son susceptibles de externalización a través de empresas de servicio o productoras.

**ALGUIEN TIENE DUDAS DE QUE EN RTVE A LOS TECNICOS Y A LAS ÁREAS TÉCNICAS SE LES ESTÁ MARGINANDO. ALGUIEN TIENE DUDAS QUE PARA FRAN LLORENTE Y FEDERICO MONTERO PRIMA INFORMATIVOS.**

**HAY QUE HACER FIJOS CUANTO ANTES A SUS CONTRATADOS. ESTÁ CLARO, QUE PARA ESO ES UNA DIRECCIÓN PROVISIONAL.**