INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

MANTENIMIENTO MAGNETOSCOPIOS IMX

07610111

Fecha: DEL 24 AL 28 DE ENERO DE 2011

Horario: DE 10 A 14 HORAS

Total Horas: 20

Audiencia: Personal mantenimiento vídeo TVE

Lugar: Torrespaña

Aula: Laboratorio mantenim. Magnestoscopios

Profesores:

GOMEZ RUBIO, LUIS ANTONIO

Objetivos:

Mantenimiento y ajuste tanto de los dispositivos electromecánicos como de la electrónica de los numerosos equipos IMX ampliamente empleados en la producción.

Programa

- El formato IMX
- Comparación con otros formatos digitales
- Huella magnética y la cinta IMX
- Las cabezas, sus funciones y su ubicación en el tambor
- La cabeza de CTL y el circuito de servo

- La mecánica, situación de los distintos motores y sus funciones
- Desmontaje de los motores de carretes
- Desmontaje de la corona
- Desmontaje brazos de tensión
- Desmontaje del capstan
- Desmontaje del drum
- Montaje de la mecánica y ajuste de los servos

- Cambio de cabezas
- Ajuste del tracking
- Ajuste del swiching PB
- Ajuste niveles de RF en los distintos formatos
- Ajuste corrientes de grabación
- Otros ajustes relacionados con el cambio de cabezas

- Diagrama de bloques
- Descripción de las tarjetas y ajustes eléctricos
- Diagnostico de averías
- Averías conocidas y boletines técnicos de Sony
- La fuente de alimentación
- Flujos de refrigeración

- El audio
- Los menús de operación
- Los menús de mantenimiento
- Actualización del firmware de las tarjetas

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

MANTENIMIENTO MAGNETOSCOPIOS IMX

07610211

Fecha: del 7 al 11 de marzo de 2011

Horario: de 10 a 14 horas

Total Horas: 20

Audiencia: Personal mantenimiento vídeo TVE

Lugar: Torrespaña

Aula: Laboratorio mantenim. Magnetoscopios

Profesores:

GOMEZ RUBIO, LUIS ANTONIO

Objetivos:

Mantenimiento y ajuste tanto de los dispositivos electromecánicos como de la electrónica de los numerosos equipos IMX ampliamente empleados en la producción.

Programa

- El formato IMX
- Comparación con otros formatos digitales
- Huella magnética y la cinta IMX
- Las cabezas, sus funciones y su ubicación en el tambor
- La cabeza de CTL y el circuito de servo

- La mecánica, situación de los distintos motores y sus funciones
- Desmontaje de los motores de carretes
- Desmontaje de la corona
- Desmontaje brazos de tensión
- Desmontaje del capstan
- Desmontaje del drum
- Montaje de la mecánica y ajuste de los servos

- Cambio de cabezas
- Ajuste del tracking
- Ajuste del swiching PB
- Ajuste niveles de RF en los distintos formatos
- Ajuste corrientes de grabación
- Otros ajustes relacionados con el cambio de cabezas

- Diagrama de bloques
- Descripción de las tarjetas y ajustes eléctricos
- Diagnostico de averías
- Averías conocidas y boletines técnicos de Sony
- La fuente de alimentación
- Flujos de refrigeración

- El audio
- Los menús de operación
- Los menús de mantenimiento
- Actualización del firmware de las tarjetas

Fundación Tripartita
PARA LA FORMACIÓN EN EL EMPLEO

FONDO SOCIAL EUROPEO

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

SISTEMAS DE CONTINUIDAD

07620111

Fecha: del 14 a l 25 de febrero de 2011

Horario: de 10 a 14 horas

Total Horas: 40

Audiencia: Personal mantenimiento TVE

Lugar: Torrespaña

Aula: Emisión y continuidad

Profesores:

TRINIDAD CALVO, J.ANTONIO
VEGA PALANCO, JAVIER

Objetivos:

La actualización tecnológica recientemente realizada implica una acción en profundidad sobre los sistemas de emisión.

Programa

Instalación de Video, Audio y código de Tiempo
Diagrama bloques Continuidades y de Control Publicidad. Descripción instalación.
Conexión con Matrices de Exteriores y Control Central.
Insertadores de Teletexto y de señalización de relación de aspecto (AFD).
Ubicación, identificación y descripción de los equipos. Identificación de las señales en Patch Panel.
Situación y funcionamiento de los diferentes TOM de medida.
Actuaciones en Patch Panel. Chequeo de señales. Bypass de equipos en caso de fallo.
Matrices de las continuidades
Conexiones Redundantes.Configuraciones.Paneles remotos.
Conexiones con la automatización Harris.
Cambios de controladores y solución de incidencias.
Red Miranda de inserción de Logos y PathFinder
Descripción y ubicación de los equipos
Interconexionado de la red Ethernet de los equipos Miranda.
Conexión con Automatización y PressControl.
Configuración de Insertadores.Configuración de Intuition.
Sistema de automatización Harris
Descripción Red Harris Continuidades y Publicidad.
Redes NetBeui y TCP/IP. Conexión con Red Tecnica y Corporativa.
Configuración de Servidores ADC.
Cambio de Servidores Main a Backup o viceversa.
Configuración de Clientes de Grabación y Transmisión.
Clientes HTML, clientes Jefes Emisión.
Conexión y configuración de dispositivos por puerto serie RS-422 y GPI,s.
Servidores Seachange de Ingesta y Play Out
Arquitectura Clusters Seachange de Continuidades y Control de Publicidad.
BML, UML, Nodos y Mediaclient.Redes de servicio y datos.
Vlan´ s y conexión con la red técnica.Herramientas de configuración y chequeo.
Conexión con automatización y control manual.
Dispositivos adicionalesVTR´ s externos.Librerias de cintas, LMS.EVS.
Videodiscos de Emergencia. Sinfines.Superemergencias

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

CATALOGACION Y RECUPERACION PARA DOCUMENTALISTAS EN ARCA

11560111

Fecha: de 10 a 14 de Enero de 2011

Horario: de 08:30 a 12:30

Total Horas: 20

Audiencia: Personal de PPII

Lugar: Torrespaña

Aula: 2ª planta, edificio B

Profesores:

RENEDO FERNANDEZ, JOSE ANGEL
RIO PEREZ, MIGUEL ANGEL

Objetivos:

Capacitar para la operación del ARCA

Programa:

Introducción a ARCA
Nuevo modelo de datos
Conexión. Interfaz. Menús y servicios (bandeja de entrada, dosieres,...)
Búsquedas sencilla, avanzada y experta
Sintaxis: campos y agrupaciones de campos, operadores de búsqueda y filtrado
Modos de búsqueda: raíz semántica, formato digital, predicción
Ayudas a la búsqueda: índices, léxicos y tesauros
Ordenación, extracto, visualización, impresión y envío de resultados
Escucha y visionado del material original
Acciones: creación de EDL, descarga, transcodificación, envío
Catalogación:
Formularios de entrada de datos
Bloque de minutado
Prácticas adaptadas al puesto de trabajo

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

PROCESOS BÁSICOS DE GESTIÓN DE TIEMPOS EN SAP HCM

21570111

Fecha: del 24 al 28 de enero de 2011

Horario: de 15 a 18 horas

Total Horas: 15

Audiencia: Personal RTVE

Lugar: Prado del Rey

Aula: Edif TVE aula 310

Profesores:

PACHO VELAZQUEZ, CRISTINA
TABERO GODINO, MARIA VICTORIA

Objetivos:

Capacitar a los asistentes en los procesos básicos y funcionales del módulos de SAP HCM Gestión de Tiempos, mediante el cual podrán realizar consultas y elaborar informes con diferentes parámetros.

Programa

Datos de entrada en Gestión de Tiempos
Horarios (consulta)
Absentismos, presencias, horas extras y suplencias
Contingentes Absentismos/Presencias (consulta)
Fichajes (consulta)
Correcciones de Saldos (consulta)
Evaluación de Tiempos
Conceptos a generar por tiempos.
Formulario de Tiempos
Informes de Gestión de Tiempos
Informe Global de Saldos
Informe Global de Infotipos
Informe Fichajes no válidos en losTerminales
Otros Informes

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

MODULO 2 INGLES INTERMEDIO

22750111

Fecha: Del 17 de Enero al 17 de Mayo de 2011

Horario: Formación E-Learning
Al ser un módulo on-line, la plataforma estará abierta las 24 horas del día, durante todo el periodo.

Total Horas: 100

Audiencia: Personal de la Corporacion RTVE

Lugar: Formación E-learning

Aula: Plataforma E-learning

Profesores:

DUARTE, MARIA PAZ
ELOGOS S.L
MONTERO, ISABEL

Objetivos:

Facilitar la práctica de los conceptos que el alumno está poniendo en práctica.
Reforzar las áreas más complejas, así pronunciación y comprensión.
Potenciar mediante ejercicios y actividades el nivel del alumno en el idioma.

Programa:

Formación del pretérito
Uso del pretérito
Comparativos irregulares
Formación del presente condicional
El “to” anafórico
Negación del artículo indefinido
“To remember” y “to temind”
(…)

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

MODULO 2 INGLES AVANZADO

22760111

Fecha: Del 17 de Enero al 17 de Mayo de 2011

Horario: Formación E-Learning
Al ser un módulo on-line, la plataforma estará abierta las 24 horas del día, durante todo el periodo.

Total Horas: 100

Audiencia: Personal de la Corporación RTVE

Lugar: Formación E-Learning

Aula: Plataforma E-Learning

Profesores:

DUARTE, MARIA PAZ
ELOGOS S.L
MONTERO, ISABEL

Objetivos:

Facilitar la práctica de los conceptos que el alumno está poniendo en práctica.
Reforzar las áreas más complejas, así pronunciación y comprensión.
Potenciar mediante ejercicios y actividades el nivel del alumno en el idioma.

Programa:

Expresiones complejas del ámbito profesional
Phrasal verbs
Difer. “little” / “a little” /
“much”
Difer. “Which” / “What”
“some” y “any”: singular o plural?
Uso de la pasiva
La estructura impersonal
(…)

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

MODULO 2 FRANCES INTERMEDIO

22770111

Fecha: Del 17 de Enero al 17 de Mayo de 2011

Horario: Formación E-Learning
Al ser un módulo on-line, la plataforma estará abierta las 24 horas del día, durante todo el periodo.

Total Horas: 100

Audiencia: Personal de la Corporacion RTVE

Lugar: Formación E-Learning

Aula: Plataforma E-Learning

Profesores:

ELOGOS S.L
HALEPOVIC, ALDIN

Objetivos:

Facilitar la práctica de los conceptos que el alumno está poniendo en práctica.
Reforzar las áreas más complejas, así pronunciación y comprensión.
Potenciar mediante ejercicios y actividades el nivel del alumno en el idioma.

Programa:

Los prefijos, el prefijo "re-“,
Los sufijos , "tion", "ssion" y "cion“,
El uso de los adjetivos , así los indefinidos,
Actividades relacionadas con la fonética,
La funcionalidad de los diferentes elementos dentro de la frase , entre otros los demostrativos compuestos.
(…)

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

MODULO 2 FRANCES AVANZADO

22780111

Fecha: Del 17 de Enero al 17 de Mayo de 2011

Horario: Formación E-Learning
Al ser un módulo on-line, la plataforma estará abierta las 24 horas del día, durante todo el periodo.

Total Horas: 100

Audiencia: Personal de la Corporacion RTVE

Lugar: Formación E-Learning

Aula: Plataforma E-Learning

Profesores:

ELOGOS S.L
HALEPOVIC, ALDIN

Objetivos:

Facilitar la práctica de los conceptos que el alumno está poniendo en práctica.
Reforzar las áreas más complejas, así pronunciación y comprensión.
Potenciar mediante ejercicios y actividades el nivel del alumno en el idioma.

Programa:

Los prefijos, el prefijo "re-“,
Los sufijos , "tion", "ssion" y "cion“,
El uso de los adjetivos , así los indefinidos,
Actividades relacionadas con la fonética,
La funcionalidad de los diferentes elementos dentro de la frase , entre otros los demostrativos compuestos.
(…)

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

INGLES INTERMEDIO

22910111

Fecha: Del 5 de Enero al 27 de Junio de 2011

Horario: Formación E-Learning
Al ser un módulo on-line, la plataforma estará abierta las 24 horas del día, durante todo el periodo.

Total Horas: 150

Audiencia: Personal de CC.TT de TVE y EE.RR de RNE

Lugar: Formación E-Learning

Aula: Plataforma Elearning

Profesores:

DUARTE, MARIA PAZ
ELOGOS S.L
MONTERO, ISABEL

Objetivos:

Desarrollar los conocimientos necesarios de vocabulario y gramática para que el alumno pueda mantener conversaciones sobre sus situaciones diarias,
Mejorar su expresión verbal y escrita mediante ejercicios que las refuercen y estimulen .
Potenciar su capacidad de comprensión e interrelación en el idioma escogido.
Facilitar la práctica de los conceptos que el alumno está poniendo en práctica.
Reforzar las áreas más complejas, así pronunciación y comprensión.
Potenciar mediante ejercicios y actividades el nivel del alumno en el idioma.

Programa:

Difer. “will” / “to be going to”
El futuro próximo: be + ing
“To get” + adjective
Formación del presente perfecto
Uso del presente perfecto
Uso del presente perfecto continuo
“Question-Tags”
Verbo + cláusula infinitiva
Concordancia temporal
Formación del pretérito
Uso del pretérito
Comparativos irregulares
Formación del presente condicional
El “to” anafórico
Negación del artículo indefinido
“To remember” y “to temind”

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

INGLES AVANZADO

22920111

Fecha: Del 5 de Enero al 27 de Junio de 2011

Horario: Formación E-Learning
Al ser un módulo on-line, la plataforma estará abierta las 24 horas del día, durante todo el periodo.

Total Horas: 150

Audiencia: Personal CC.TT de TVE y EE.RR de RNE

Lugar: Formación E-Learning

Aula: Plataforma E-Learning

Profesores:

DUARTE, MARIA PAZ
DUARTE, MARIA PAZ
ELOGOS S.L
ELOGOS S.L
MONTERO, ISABEL
MONTERO, ISABEL

Objetivos:

- Captar las actitudes, los estados de ánimo y la intención de las personas que hablan y la relación entre ellas.

- Reconocer la finalidad y función de los distintos tipos de texto, tanto orales como escritos.

- Reaccionar con inmediatez y de manera adecuada en situaciones diversas.

- Utilizar con eficacia las estrategias comunicativas tanto lingüísticas como no lingüísticas.

-Comprender la idea general, identificar los puntos principales y los detalles relevantes de textos de tipología diversa que versen sobre temas tanto concretos como abstractos.

-Identificar opiniones y actitudes, así como la intención y los estados de ánimo de su autor.

-Inferir ideas e información implícitas de textos estructuralmente complejos que puedan incluir referencias culturales y expresiones idiomáticas de uso frecuente.

Programa:

Outdoor fun. Outdoor activities.
Are you all right? Emergencies; Injuries and accidents; Emergency services.
Exchanging information. Developing relationships. Business contacts. Arranging a business lunch. Choosing a restaurant.
Speaking over the telephone.
Business deals. Office procedures. Renting office space.
Current events. Natural disasters.
Introduction and small talk; Friendships; Social activities.
Travel; Historical sites; Architectural wonders. The trip was perfect! Good and bad travel experiences; Compliments and complaints.

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

FRANCES INTERMEDIO

22930111

Fecha: Del 5 de Enero al 27 de Junio de 2011

Horario: Formación E-Learning
Al ser un módulo on-line, la plataforma estará abierta las 24 horas del día, durante todo el periodo.

Total Horas: 150

Audiencia: Personal CC.TT de TVE y EE.RR de RNE

Lugar: Formación E-learning

Aula: Plataforma E-Learning

Profesores:

ELOGOS S.L
HALEPOVIC, ALDIN

Objetivos:

Desarrollar los conocimientos necesarios de vocabulario y gramática para que el alumno pueda mantener conversaciones sobre sus situaciones diarias,
Mejorar su expresión verbal y escrita mediante ejercicios que las refuercen y estimulen .
Potenciar su capacidad de comprensión e interrelación en el idioma escogido.
Facilitar la práctica de los conceptos que el alumno está poniendo en práctica.
Reforzar las áreas más complejas, así pronunciación y comprensión.
Potenciar mediante ejercicios y actividades el nivel del alumno en el idioma.

Programa:

Utilizar las fórmulas correctas para pedir algo,
Expresar una opinión, el acuerdo y el desacuerdo,
Hacer preguntas precisas sobre los servicios,
Entender buen número de situaciones sin dificultad,
Manejar gran número de recursos con sus distintos interlocutores con facilidada.
El uso del subjuntivo en un diálogo,
Las conjugaciones verbales, tiempos compuestos,
El uso adecuado de las partes en una frase,
Vocabulario técnico en relación a diferentes argumentos, viajes, oficina, compras.
El uso adecuado de las proposiciones en diferentes situaciones

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

FRANCES AVANZADO

22940111

Fecha: Del 5 de Enero al 27 de Junio de 2011

Horario: Formación E-Learning
Al ser un módulo on-line, la plataforma estará abierta las 24 horas del día, durante todo el periodo.

Total Horas: 150

Audiencia: Personal CC.TT de TVE y EE.RR de RNE

Lugar: Formación E-Learning

Aula: Plataforma E-Learinig

Profesores:

ELOGOS S.L
HALEPOVIC, ALDIN

Objetivos:

Desarrollar los conocimientos necesarios de vocabulario y gramática para que el alumno pueda mantener conversaciones sobre sus situaciones diarias,
Mejorar su expresión verbal y escrita mediante ejercicios que las refuercen y estimulen .
Potenciar su capacidad de comprensión e interrelación en el idioma escogido.
Facilitar la práctica de los conceptos que el alumno está poniendo en práctica.
Reforzar las áreas más complejas, así pronunciación y comprensión.
Potenciar mediante ejercicios y actividades el nivel del alumno en el idioma.

Programa:

Ser capaz de hablar de proyectos profesionales.
Conocer el vocabulario relativo a todas las facetas de su vida,
Hacer declaraciones y presentaciones,
Conocer la terminología en un amplio número de ocasiones,
Comprender diferentes acentos en diferentes circunstancias.
Los prefijos, el prefijo "re-“,
Los sufijos , "tion", "ssion" y "cion“,
El uso de los adjetivos , así los indefinidos,
Actividades relacionadas con la fonética,
La funcionalidad de los diferentes elementos dentro de la frase , entre otros los demostrativos compuestos.

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

MANTENIMIENTO MEZCLADOR KAHUNA TELEDEPORTE

3342

Fecha: EL 21 DE DICIEMBRE DE 2010

Horario: DE 11 A 14 HORAS Y DE 15:30 A 18:30 HORAS

Total Horas: 6
Audiencia: PERSONAL DE MANTENIMIENTO E IMPLICADOS EN LA OPERACIÓN DEL MEZCLAD
Lugar: INSTITUTO RTVE BARCELONA
Aula: PECERA TELEDEPORTE RTVE BARCELONA
Responsable: Miguel Ángel Martín Pascual

Profesores:

SNELLGROUP

Objetivos:

DOMINAR LAS RUTINAS DE MANTENIMIENTO Y SOLUCION DE PROBLEMAS DEL MEZCLADOR KAHUNA DEL CANAL TELEDEPORTE

Programa:

1.Prestaciones genéricas
Format Fusión: trabajo simultáneo en SD y HD, 4:3 y 16:9
Estructura modular: componentes del sistema
Configuraciones típicas
2. Descripción del hardware
Elementos del mainframe
Dispositivos de control remoto
3. Gestión del sistema
Pantalla táctil GUI
Archivos y proyectos
Red y comunicaciones
Aspectos básicos de la operación del sistema
4. Configuración del sistema
Configuraciones de panel y mainframe
Ajustes de de ingenieríaria, configuración de usuario, configuración de panel
Gestión de archivos
Corrección de señales de entrada y salidada, comunicación con periféricos
5. Software externo
Kahuna Manager y Kahuna Watch

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

MANTENIMIENTO MEZCLADOR KAHUNA TELEDEPORTE

3342

Fecha: EL 21 DE DICIEMBRE DE 2010

Horario: DE 11 A 14 HORAS Y DE 15:30 A 18:30 HORAS

Total Horas: 6
Audiencia: PERSONAL DE MANTENIMIENTO E IMPLICADOS EN LA OPERACIÓN DEL MEZCLAD
Lugar: INSTITUTO RTVE BARCELONA
Aula: PECERA TELEDEPORTE RTVE BARCELONA
Responsable: Miguel Ángel Martín Pascual

Profesores:

SNELLGROUP

Objetivos:

DOMINAR LAS RUTINAS DE MANTENIMIENTO Y SOLUCION DE PROBLEMAS DEL MEZCLADOR KAHUNA DEL CANAL TELEDEPORTE

Programa:

1.Prestaciones genéricas
Format Fusión: trabajo simultáneo en SD y HD, 4:3 y 16:9
Estructura modular: componentes del sistema
Configuraciones típicas
2. Descripción del hardware
Elementos del mainframe
Dispositivos de control remoto
3. Gestión del sistema
Pantalla táctil GUI
Archivos y proyectos
Red y comunicaciones
Aspectos básicos de la operación del sistema
4. Configuración del sistema
Configuraciones de panel y mainframe
Ajustes de de ingenieríaria, configuración de usuario, configuración de panel
Gestión de archivos
Corrección de señales de entrada y salidada, comunicación con periféricos
5. Software externo
Kahuna Manager y Kahuna Watch

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

GESTIÓN DE DOCUMENTOS EN ARCA

5000

Fecha: Del 10 al14 de enero de 2011

Horario: De 14 a 18 horas

Total Horas: 20
Audiencia: PERSONAL DEL SERVICIO DE DOCUMENTACIÓN
Lugar: INSTITUTO RTVE BARCELONA
Aula: AULA 10 BARCELONA
Responsable: Miguel Ángel Martín Pascual

Profesores:

BAZAN GIL, VIRGINIA

GURRIARAN PEREZ, JOSE ANTONIO

Objetivos:

DOMINAR LA GESTIÓN DE DOCUMENTOS MEDIANTE EL SOFTWARE ARCA

Programa:

Catalogación en ARCA:
- -Alta y modificación de documentos
- -Alta y selección de tesauros y léxicos
- -Copia, alta y arrastre de documentos

Recuperación en ARCA:
- -Opciones de búsqueda: sencilla, avanzada, experta
- -Gestión de búsquedas públicas y privadas
- -Impresión y visualización de documentos

Fundación Tripartita
PARA LA FORMACIÓN EN EL EMPLEO

FONDO SOCIAL EUROPEO

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

GESTIÓN DE DOCUMENTOS EN ARCA

5000

Fecha: Del 10 al14 de enero de 2011

Horario: De 14 a 18 horas

Total Horas: 20
Audiencia: PERSONAL DEL SERVICIO DE DOCUMENTACIÓN
Lugar: INSTITUTO RTVE BARCELONA
Aula: AULA 10 BARCELONA
Responsable: Miguel Ángel Martín Pascual

Profesores:

BAZAN GIL, VIRGINIA

GURRIARAN PEREZ, JOSE ANTONIO

Objetivos:

DOMINAR LA GESTIÓN DE DOCUMENTOS MEDIANTE EL SOFTWARE ARCA

Programa:

Catalogación en ARCA:
- -Alta y modificación de documentos
- -Alta y selección de tesauros y léxicos
- -Copia, alta y arrastre de documentos

Recuperación en ARCA:
- -Opciones de búsqueda: sencilla, avanzada, experta
- -Gestión de búsquedas públicas y privadas
- -Impresión y visualización de documentos

Fundación Tripartita
PARA LA FORMACIÓN EN EL EMPLEO

FONDO SOCIAL EUROPEO

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

INSTINCT Y ASSIST para informadores

5001

Fecha: Del 24 de enero al 28 de enero del 2011

Horario: horario de mañanas 10:00 a 14:00

Total Horas: 20
Audiencia: Personal de programas
Lugar: Instituto RTVE Barcelona
Aula: aula 13 Barcelona
Responsable: Santiago Hernández Lechuga

Profesores:

RIGALL COROMINAS, MONTSERRAT

Objetivos:

Adquirir los conocimientos teóricos y prácticos necesarios en las nuevas herramientas de la redacción, Instinct y Assist

Programa:

Introducción a las nuevas herramientas digitales.
Los flujos de trabajo, explicación detallada.
Instinct. Monitor vertical.
Relación de Instinct con iNews. El video ID. Las marcas {M}. Áreas de pantalla y sus alternativas:
Área de redactar y montar noticias.
Tipos de Media: Masterclips, subclips, secuencias, sonidos.
Área de resultados de búsqueda.
Espacio para redactar.
Escribir y grabar un off. Manejo del voiceover, los cascos y el micrófono. Consejos de locución.
Montaje. Marcas de entrada y salida. Arrastrar como bruto, total o locución. Arrastrar para añadir o arrastrar para sustituir un plano.
Modo TRIM. Ajustar cuando es necesario. El AUTO TRIM TO FIT.
Cubrir parte de un total (cabalgar): En medio, al principio o al final. SPLIT. Modo automático o manual.
Los rótulos y las instrucciones a presentador, realizador, etc.
Revisar la pieza terminada. Ajustar los niveles de audio en off, totales, ambiente, etc.
Acabado de la pieza y revisión de Realización antes de la emsión.
Recuperar una pieza emitida y rehacerla para otro informativo.
Assist. Una alternativa al cuaderno para compartir notas. Minutar un bruto ingestado o que está llegando en directo. Localizadores, iconos.
Instinct: Recuperar localizadores hechos con Assist.
Introducción a los atajos de teclado. Listado.
Prácticas tuteladas
Pasar un total y limpiar el audio 1 segundo de audio al principio y 3 al final.
Montar colas con sonido ambiente y con música además de sonido ambiente.
Montar pieza con totales. Cabalgar totales.
Pasar una pieza que llega de un CT o Corresponsalía, etc.

Documentación (soporte CD y papel). Flujo de Trabajo en la Redacción Digital.
Glosario.Tutoriales y manuales completos de Instinct y Assist.
Manejo de la Ayuda de Instinct y Assist.

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

INSTINCT Y ASSIST para informadores

5001

Fecha: Del 24 de enero al 28 de enero del 2011

Horario: horario de mañanas 10:00 a 14:00

Total Horas: 20
Audiencia: Personal de programas
Lugar: Instituto RTVE Barcelona
Aula: aula 13 Barcelona
Responsable: Santiago Hernández Lechuga

Profesores:

RIGALL COROMINAS, MONTSERRAT

Objetivos:

Adquirir los conocimientos teóricos y prácticos necesarios en las nuevas herramientas de la redacción, Instinct y Assist

Programa:

Introducción a las nuevas herramientas digitales.
Los flujos de trabajo, explicación detallada.
Instinct. Monitor vertical.
Relación de Instinct con iNews. El video ID. Las marcas {M}. Áreas de pantalla y sus alternativas:
Área de redactar y montar noticias.
Tipos de Media: Masterclips, subclips, secuencias, sonidos.
Área de resultados de búsqueda.
Espacio para redactar.
Escribir y grabar un off. Manejo del voiceover, los cascos y el micrófono. Consejos de locución.
Montaje. Marcas de entrada y salida. Arrastrar como bruto, total o locución. Arrastrar para añadir o arrastrar para sustituir un plano.
Modo TRIM. Ajustar cuando es necesario. El AUTO TRIM TO FIT.
Cubrir parte de un total (cabalgar): En medio, al principio o al final. SPLIT. Modo automático o manual.
Los rótulos y las instrucciones a presentador, realizador, etc.
Revisar la pieza terminada. Ajustar los niveles de audio en off, totales, ambiente, etc.
Acabado de la pieza y revisión de Realización antes de la emsión.
Recuperar una pieza emitida y rehacerla para otro informativo.
Assist. Una alternativa al cuaderno para compartir notas. Minutar un bruto ingestado o que está llegando en directo. Localizadores, iconos.
Instinct: Recuperar localizadores hechos con Assist.
Introducción a los atajos de teclado. Listado.
Prácticas tuteladas
Pasar un total y limpiar el audio 1 segundo de audio al principio y 3 al final.
Montar colas con sonido ambiente y con música además de sonido ambiente.
Montar pieza con totales. Cabalgar totales.
Pasar una pieza que llega de un CT o Corresponsalía, etc.

Documentación (soporte CD y papel). Flujo de Trabajo en la Redacción Digital.
Glosario.Tutoriales y manuales completos de Instinct y Assist.
Manejo de la Ayuda de Instinct y Assist.

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

INSTINCT Y ASSIST para informadores

5002

Fecha: Del 24 de enero al 28 de enero del 2011

Horario: horario de tardes 15:00 a 19:00

Total Horas: 20
Audiencia: Personal de programas
Lugar: Instituto RTVE Barcelona
Aula: aula 13 Barcelona
Responsable: Santiago Hernández Lechuga

Profesores:

MONCLUS ARBONA, ADRIANA

Objetivos:

Adquirir los conocimientos teóricos y prácticos necesarios en las nuevas herramientas de la redacción, Instinct y Assist

Programa:

Introducción a las nuevas herramientas digitales.
Los flujos de trabajo, explicación detallada.
Instinct. Monitor vertical.
Relación de Instinct con iNews. El video ID. Las marcas {M}. Áreas de pantalla y sus alternativas:
Área de redactar y montar noticias.
Tipos de Media: Masterclips, subclips, secuencias, sonidos.
Área de resultados de búsqueda.
Espacio para redactar.
Escribir y grabar un off. Manejo del voiceover, los cascos y el micrófono. Consejos de locución.
Montaje. Marcas de entrada y salida. Arrastrar como bruto, total o locución. Arrastrar para añadir o arrastrar para sustituir un plano.
Modo TRIM. Ajustar cuando es necesario. El AUTO TRIM TO FIT.
Cubrir parte de un total (cabalgar): En medio, al principio o al final. SPLIT. Modo automático o manual.
Los rótulos y las instrucciones a presentador, realizador, etc.
Revisar la pieza terminada. Ajustar los niveles de audio en off, totales, ambiente, etc.
Acabado de la pieza y revisión de Realización antes de la emsión.
Recuperar una pieza emitida y rehacerla para otro informativo.
Assist. Una alternativa al cuaderno para compartir notas. Minutar un bruto ingestado o que está llegando en directo. Localizadores, iconos.
Instinct: Recuperar localizadores hechos con Assist.
Introducción a los atajos de teclado. Listado.
Prácticas tuteladas
Pasar un total y limpiar el audio 1 segundo de audio al principio y 3 al final.
Montar colas con sonido ambiente y con música además de sonido ambiente.
Montar pieza con totales. Cabalgar totales.
Pasar una pieza que llega de un CT o Corresponsalía, etc.

Documentación (soporte CD y papel). Flujo de Trabajo en la Redacción Digital.
Glosario.Tutoriales y manuales completos de Instinct y Assist.
Manejo de la Ayuda de Instinct y Assist.

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

INSTINCT Y ASSIST para informadores

5002

Fecha: Del 24 de enero al 28 de enero del 2011

Horario: horario de tardes 15:00 a 19:00

Total Horas: 20
Audiencia: Personal de programas
Lugar: Instituto RTVE Barcelona
Aula: aula 13 Barcelona
Responsable: Santiago Hernández Lechuga

Profesores:

MONCLUS ARBONA, ADRIANA

Objetivos:

Adquirir los conocimientos teóricos y prácticos necesarios en las nuevas herramientas de la redacción, Instinct y Assist

Programa:

Introducción a las nuevas herramientas digitales.
Los flujos de trabajo, explicación detallada.
Instinct. Monitor vertical.
Relación de Instinct con iNews. El video ID. Las marcas {M}. Áreas de pantalla y sus alternativas:
Área de redactar y montar noticias.
Tipos de Media: Masterclips, subclips, secuencias, sonidos.
Área de resultados de búsqueda.
Espacio para redactar.
Escribir y grabar un off. Manejo del voiceover, los cascos y el micrófono. Consejos de locución.
Montaje. Marcas de entrada y salida. Arrastrar como bruto, total o locución. Arrastrar para añadir o arrastrar para sustituir un plano.
Modo TRIM. Ajustar cuando es necesario. El AUTO TRIM TO FIT.
Cubrir parte de un total (cabalgar): En medio, al principio o al final. SPLIT. Modo automático o manual.
Los rótulos y las instrucciones a presentador, realizador, etc.
Revisar la pieza terminada. Ajustar los niveles de audio en off, totales, ambiente, etc.
Acabado de la pieza y revisión de Realización antes de la emsión.
Recuperar una pieza emitida y rehacerla para otro informativo.
Assist. Una alternativa al cuaderno para compartir notas. Minutar un bruto ingestado o que está llegando en directo. Localizadores, iconos.
Instinct: Recuperar localizadores hechos con Assist.
Introducción a los atajos de teclado. Listado.
Prácticas tuteladas
Pasar un total y limpiar el audio 1 segundo de audio al principio y 3 al final.
Montar colas con sonido ambiente y con música además de sonido ambiente.
Montar pieza con totales. Cabalgar totales.
Pasar una pieza que llega de un CT o Corresponsalía, etc.

Documentación (soporte CD y papel). Flujo de Trabajo en la Redacción Digital.
Glosario.Tutoriales y manuales completos de Instinct y Assist.
Manejo de la Ayuda de Instinct y Assist.

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

EDICION EN NEWSCUTTER PARA INFORMATIVOS

65190111

Fecha: del 14 al 19 de Enero de 2011

Horario: de 09:00 a 14:00

Total Horas: 15

Audiencia: Personal de CRTVE

Lugar: Torrespaña

Aula: Aula 2

Profesores:

RAMIREZ PEREZ, PABLO

Objetivos:

Manejo de la aplicación de edición no lineal Avid Newscutter y su aplicación práctica en montajes para informativos (ajustes, colas y piezas).

Programa:

La edición no lineal. Elementos del lenguaje audiovisual.

Introducción a Newscutter:herramientas básicas.

Descripción del sistema Avid Newscutter

Procesos y técnicas de trabajo con el sistema Avid Newscutter

Elaboración de proyectos

Practicas de operación

Aplicación práctica: el montaje en informativos.

INSTITUTO RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

SUBDIRECCIÓN FORMACIÓN INTERNA

CONVOCATORIA CURSO

EDICION EN NEWSCUTTER PARA INFORMATIVOS

65190211

Fecha: de 17 a 19 de Enero de 2011

Horario: de 15:30 a 20:30

Total Horas: 15

Audiencia: Personal de CRTVE

Lugar: Torrespaña

Aula: Aula 2

Profesores:

RAMIREZ PEREZ, PABLO

Objetivos:

Manejo de la aplicación de edición no lineal Avid Newscutter y su aplicación práctica en montajes para informativos (ajustes, colas y piezas).

Programa:

La edición no lineal. Elementos del lenguaje audiovisual.

Introducción a Newscutter:herramientas básicas.

Descripción del sistema Avid Newscutter

Procesos y técnicas de trabajo con el sistema Avid Newscutter

Elaboración de proyectos

Practicas de operación

Aplicación práctica: el montaje en informativos.