rtve
002169 17.02.11
ENTRADA

COPIA

Madrid a 16 de febrero de 2011

A la atención del Consejo de Administración de la corporación RTVE

Con copia a la Comisión Mixta de Control Parlamentario de RTVE

Informe realizado por mesa de producción propia interna constituida unilateralmente por el Comité General Intercentros.

ESTADO ACTUAL DE LOS ESTUDIOS BUÑUEL

INSTALACIONES TECNICAS

En el verano del año 2009, finalizo la actuación de modernización técnica, consistente en la conversión de la tecnología analógica a digital, de los controles de los tres Estudios (L1, L2 y L3). Esta actuación fue llevada a cabo íntegramente por personal de TVE aprovechando el equipamiento retirado de los Estudios B1 y B2 de Torrespaña, dando como resultado de todo ello coste cero para la empresa.

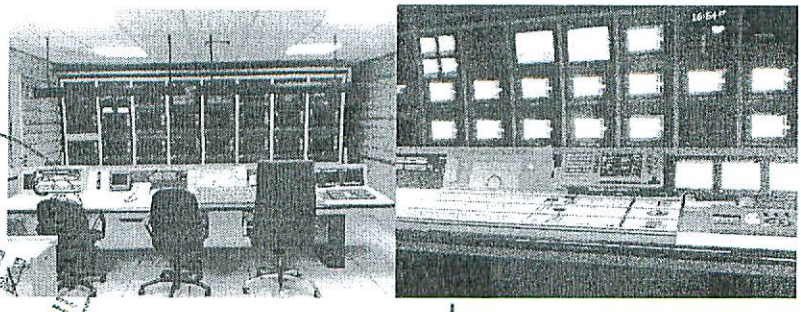
Dicha actuación deja el equipamiento de los Estudios como sigue:

Estudios L1 y L2:

- Actualización del puente de monitores del control de realización (15 monitores procedentes de Unidades Móviles y Televisión Temática).
- Digitalización completa de las cabinas de video VTR1 y VTR2 correspondientes a estos Estudios.

Estudio L3:

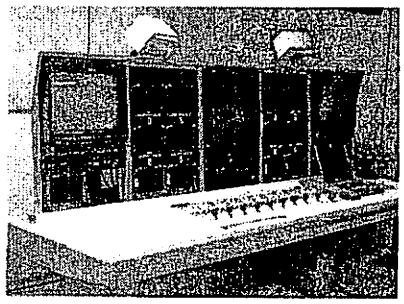
- Actualización del puente de monitores del control de realización (26 monitores procedentes de Torrespaña).
- Sustitución del mezclador de imagen de tecnología analógica por uno de tecnología digital procedente de Torrespaña.



COPIA

ENTRADA

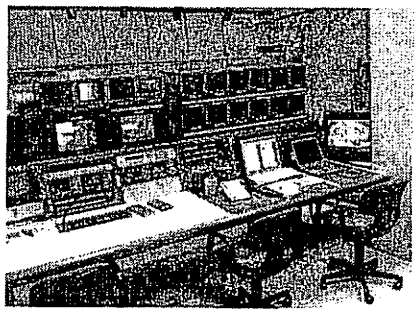
- Actualización de monitores y equipos de medida del control de imagen.



- Digitalización completa de la cabina de video VTR3 correspondiente a este Estudio.

Control Técnico:

- Instalación de una matriz de conmutación digital procedente de Eventos especiales.



Estas actuaciones dan como resultado que el estudio L3 queda totalmente digitalizado, haciéndolo equiparable en prestaciones a los Estudios de la Corona de Prado del Rey. Además la digitalización parcial de los Estudios L1 y L2 permiten la obtención de grabaciones en digital, como cualquier cabina de video de Prado del Rey.

Por otra parte, contraviniendo las informaciones aparecidas en la prensa, referentes al estado obsoleto de las instalaciones, en la actualidad se llevan a cabo las grabaciones de los programas "Parlamento", "Europa 2010", "Programa de mano", "Entrevistas Canal Cultura" y "59 segundos" (programa de gran complejidad técnica, que en ocasiones se emite en directo).

También apuntar que en la mitad de la superficie operativa del plató del Estudio L3 (aprox. 1200 metros cuadrados), se encuentra instalado el decorado del programa "Cántame como paso" (que ya se utilizó en la "Gala de Eurovisión", emitida en directo) hallándose en perfectas condiciones de uso para futuros programas musicales.

Instalaciones disponibles:

- SUPERFICIE BUÑUEL: Estudio L3 1200mts. Estudio L2 650mts. Estudio L1 650mts. Resto del edificio sumando superficies parciales aproximadamente 3500mts.

- NUMERO DE ALMACENES: Planta 0 9 almacenes. Planta 1 un almacén. Planta 2 dos almacenes. Planta 3 (antiguo departamento de arquitectura) aproximadamente 500mts, totalmente diáfanos y vacíos.

CORPORACIÓN RTVE COMITÉ INTERCENTROS

UGT

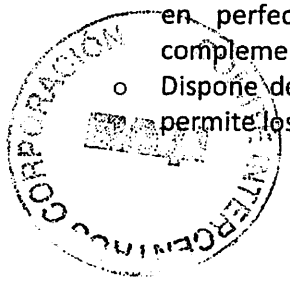
- NUMERO DE CAMARAS: Estudio L3: 13 cámaras instaladas, Estudio L1: 6 cámaras instaladas, Estudio L2: 6 cámaras instaladas. Existe la posibilidad de, o bien añadir 2 cámaras más al L3, o bien añadir 1 cámara más al L1 y al L2.

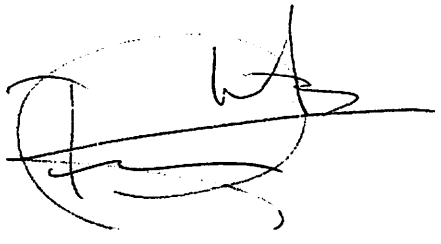
Resumen de los programas y galas más destacadas que se han realizado en estas instalaciones:

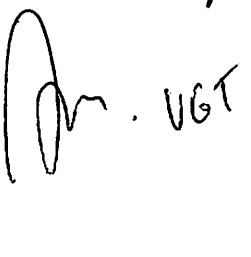
- PROGRAMAS POLITICOS QUE SE HAN HECHO Y SE HACEN EN ESTUDIOS BUÑUEL DESDE NOVIEMBRE DE 2008: Especial Elecciones USA (7 horas de directo), Tengo una pregunta para Usted señor Zapatero, Tengo una pregunta para Usted señor Rajoy, Tengo una pregunta para Usted señores Joan Ridau, Duran Lleida y Cayo Lara, Tengo una pregunta para Usted señores Cándido Méndez, Ignacio Fernández Toxo y Díaz Ferrán, Especial debate electoral elecciones Europeas 2009 (PSOE, PP, IU), Especial elecciones Europeas 2009, Especial elecciones Vascas y Gallegas, 59 segundos (1 programa todos los Miércoles).

- PROGRAMAS MUSICALES Y EVENTOS ESPECIALES DESDE DICIEMBRE DE 2008: Programa especial concierto de Raphael (2009), el Disco del año (2009), Especial concierto de Shakira, Destino Oslo (programa para elegir nuestro representante en Eurovisión 2010, donde actuó el "famoso" John Cobra), Especial Eurovisión 2010, Cántame como paso, todas las galas especiales de las navidades del 2010 (Gala especial Raphael, Gala especial Marta Sánchez, Gala especial Disco del año, Gala especial Fin de año). También hemos hecho eventos especiales como: Convención departamento de marketing TVE 2008, Presentación a prensa de programación de otoño 2008, Presentación a publicistas de programación de otoño 2008, Presentación a prensa de la representante de TVE en Eurovisión 2009 (Soraya), Presentación a prensa de la serie Pelotas (2009), Presentación a prensa del representante de TVE en Eurovisión 2010 (Daniel Diges), presentación a agentes comerciales de las licencias de merchandising de las series infantiles "Lazy Town" y "Codigo Lyoko" del canal Clan.

- Condiciones de producción en los Estudios Buñuel:
  - Ubicación: accesibilidad, centralidad y cercanía al aeropuerto.
  - La posibilidad de cortar al tráfico y el aparcamiento de la calle que da acceso al Estudio L3 para equipos complementarios (unidades móviles) o eventos especiales.
  - El acceso directo de la calle a un gran hall-recibidor de 150mts. y de ahí directo al Plató del L3
  - Disponer de 5 salas VIP y 1 sala para el consejo de administración, y sobre todo disponer de un equipo de dirección y coordinación muy limitado al cual dirigirse para solventar cualquier tipo de problema (técnico, logístico, de montaje, de operación, etc).
  - Cabe señalar las excelentes y costosas instalaciones de iluminación automatizadas en el L1 y L2 que disponen de un sistema de iluminación por saturación valido para producciones en HD, igual que el sistema de pasarelas para grandes producciones del L3. Los sistemas de climatización se encuentran en perfectas condiciones, así como de las necesarias dependencias complementarias de vestuario, camerinos, maquillaje y peluquería entre otras,
  - Dispone de una gran dotación de despachos de producción y redacción que permite los trabajos de preproducción in situ.







Finalmente, señalar que acaban de concluir los trabajos de renovación de las cubiertas del edificio y que están a punto de acometerse los trabajos de reforma integral del mismo a los que obliga la ley para su aprobación por la ITE (Inspección Técnica de Edificios).

Nos preocupan los recientes estudios acústicos a que se están sometiendo los estudios Buñuel en la idea de trasladar la Orquesta de RTVE. Se trataría de construir una sala de conciertos en el estudio L3, que como ya se demostrado en proyectos similares seria muchísimo más costoso que la inversión que supondría dotar todos los estudios de Buñuel con tecnología HD, a la vez que se eliminaría la capacidad de RTVE de realizar grandes producciones, musicales y programas informativos espectaculares.

Atentamente,

Los miembros del CGI de la mesa de producción propia interna.

CCOO

APM

UGT