Producción Interna TVE: Avance

26 de Enero 2011

Premisas de Trabajo

- Enero 2011: Cada Área y Centro de Producción de tve planifica los programas que se van a producir durante este año, con el objetivo de incrementar la producción propia y utilizar al máximo los recursos humanos y técnicos.

- Se envía a la Unidad de Medios dicha propuesta para la elaboración de un plan de producción , teniendo en cuenta los parámetros actuales de trabajo.

- El informe está todavía perfilándose a falta de concretar algunos programas que por su singularidad están pendientes de concluir.

Programas de Producción Interna

- Una de las grandes novedades de la programación es la producción, por primera vez desde 2004, de una serie de ficción de la factoría tve : “Estamos Okupados”.

- Estrenos, como “En Familia” (última semana de Enero)

- Se mantienen los principales programas de éxito: Comando Actualidad, Corazón, Gente, Como hemos cambiado, Versión Española, Cine de Barrio, Los Lunnis, En Familia.

- Entre los eventos que se producen internamente durante el 2011: Cabalgata de los Reyes Magos, Los Goya, San Fermines, Festival de San Sebastián, etc..

- Todos los programas de Informativos para La 1: Noticias 24, TD Matinal, Los desayunos, TD1 y TD2, Territorial, El Tiempo, La Noche en 24, Repor, 59 Segundos, En Portada

Programas de Producción Interna

- El Área de Cultura y Ciudadanía cuenta en su parrilla con la mayoría de programas de producción interna. Aun así, tiene como objetivo internalizar, en parte o en su totalidad, aquellos de producción ajena ("Redes", algunos "Imprescindibles", etc..) que sean posibles.

- Participación Ciudadana y Religiosos son 100% producción tve: Para todos La 2, Aquí hay trabajo, Babel, Fabrica de ideas, El mundo se mueve contigo, El Día del Señor, Shalom, Ultimas preguntas, Tendido Cero, La aventura del Saber etc..

- Programas de Cultura: Conciertos de Radio 3, Los Conciertos de la 2 ,El club de Pizzicato, Los oficios de la cultura, Palabra por palabra Programa de mano Archivos, Metrópolis, Estudio 1, Documentos TV, La Noche Temática, Mi reino por un caballo, El Escarabajo Verde, Archivos: Antología, Somos cortos, Nostromo, tres 14, etc..

- Programas de Informativos para La2: España en Comunidad, Agrosfera, Noticias de La 2, En lengua de signos, Parlamento, Zoom net y Zoom Tendencias, Cámara abierta, etc.. Y de Deportes, como Jara y Sedal

Programas de Producción Interna

- Pendiente de cerrarse la producción de algunos eventos, sin duda este área concentra grandes recursos de producción para tdp y para La 1. Los informativos para tdp siguen siendo una apuesta conjunta de las redacciones de ambas aéreas.

- Fútbol: Desafío Champions y UEFA Champions League, UEFA Champions League Magazines, Estudio Estadio, Amistosos Selección, Clasificación Eurocopa 2012, Copa del Rey y Liga Española Femenina, etc..

- Moto GP: Moto GP Club, Paddock GP y Motociclismo: Campeonato de España de Velocidad y del Mundo, Freestyle Masters Barcelona, Motocross, etc…

- Tenis: Grand Slam, Masters 1000, Masters 250 y 500 (Valencia y Barcelona), Copa Davis 2011, etc..

- Baloncesto: Liga ACB y Zona ACB , Copa del Rey, Liga Española Femenina, Supercopa española, Liga Europea, etc…

- Atletismo (Campeonato de España, Campeonato Europa, Copa del Rey y la Reina..) Balonmano (Liga Asobal, Liga de Campeones y Magazine Liga Campeones) , Ciclismo (Vuelta Ciclista a España y Resúmenes, Tour, etc..)Gimnasia…

Análisis Preliminar

Solicitud de Informativos, La 1, La 2, Deportes, Cine y San Cugat.

Las Áreas de Informativos, La 1, La 2, Deportes, Cine y Producción de Cataluña, para la producción de los programas mencionados (a falta de terminar de definir algunos de ellos) **solicitan** los siguientes Recursos Humanos y Técnicos Principales:

	Recursos Personales	Recursos Técnicos Principales	
	Horas	Horas	Jornadas
Dº AREA PRODº PROGRAMAS INFORMATIVOS	1.546.864	294.828	1.807
Dº AREA PRODºPROG.DEPORTIVOS	168.997	17.152	638
PROGRAMAS LA1	543.504	75.294	1.294
PROGRAMAS LA2, CULT Y PARTICiPACION	559.451	91.195	1.210
DIRECCIÓN CINE	426	0	
PRODUCCIÓN CATALUÑA	72.530	10.891	52
TOTALES	**2.891.771**	**489.360**	**5.001**

Análisis Preliminar – Capacidad Teórica vs Capacidad Solicitada

Recursos Humanos.

En un primer avance, para estudiar el nivel de actividad, se **compara** la Capacidad Teórica de los Recursos Humanos de los medios de producción con la Capacidad Solicitada. El análisis tiene en cuenta solamente Madrid y Barcelona:

	Capacidad Teórica	Capacidad Solicitada	Actividad %
	Horas	Horas	Horas
Personal Redaccion	941.700	1.072.788	113,9%
Personal Realizacion	350.880	342.396	97,6%
Personal Produccion	273.480	252.215	92,2%
Resto de Personal (Pers.Tratam.Señal Tv, Pers.Camara C.Señal, etc..)	1.261.620	1.224.372	97,0%
TOTALES	**2.827.680**	**2.891.771**	**102%**

Se considera que un 85% de la utilización representa pleno rendimiento de los recursos humanos, sin embargo la mayoría tiene pluses que hacen que su jornada laboral suba

Análisis Preliminar – Capacidad Teórica vs Capacidad Solicitada

Recursos Técnicos

En un primer avance, pendiente de incorporar algunas producciones aun por definir (Deportes) y teniendo en cuenta solamente Madrid y Barcelona:

	Capacidad Teórica	Capacidad Solicitada	Actividad %
	Horas	Horas	Horas
Estudios de TV	68.985	35.250	51%
Unidades Moviles	30.660	4.163	14%
Equipos ENG	367.920	183.699	50%
PEL Digital	35.770	3.198	
Ediciones (Lineales, no lineales y sencillas)	194.180	223.460	115%
Salas de Posproduccion	22.995	18.058	79%
Estudios de Sonido	35.770	18.811	53%
Grupos Electrogenos	22.995	2.720	
TOTALES	779.275	489.360	63%

Se considera para la realización de la capacidad teórica, que los recursos técnicos tienen una ocupación de 7 horas diarias los 365 días del año