

REJUVENECIMIENTO DE LA PLANTILLA: PREJUBILACIONES Y FIJEZA

Estos son los datos por edades de la plantilla de RTVE, Durante este año de 2019 un 19% tendrán 60 años o más, un dato preocupante para una empresa de tecnología y comunicación.

EDADES	MUJERES	HOMBRE	TOTAL	%
25 - 30	3	1	4	0,07
31 - 35	53	78	131	2,21
36 - 40	268	314	582	9,80
41 - 45	363	449	812	13,68
46 - 50	242	396	638	10,75
51 - 55	462	759	1221	20,57
56 - 60	648	1124	1772	29,85
61 - 65	256	477	733	12,35
66 - 70	9	25	34	0,57
> 70	1	8	9	0,15

Eso supondrá que en menos de tres años, sino hay un sistema de reposición de plazas, muchas áreas y Centros de RTVE tendrán que cerrar o externalizar sus cometidos. Esto es gravísimo, y solo traerá un cambio de modelo con la más que probable **desaparición de nuestra capacidad productiva en áreas tan importantes como medios, programas y estructura territorial.**

Un ejemplo. Está previsto desafectar seis UUMM de Madrid (dos tipo E, una D, una I y dos PEL) Están que se caen, ya han cumplido de sobra su cometido. Pero como el Sr. Enrique Alejo decidió no invertir en estos equipamientos, no tenemos equipos alternativos. Aunque estén previstas 3 nuevas PEL de 5 cámaras y la G-1 se reforme (no operativa hasta el 2021), no serán suficientes y habrá que externalizar servicios. Pero es que aunque comprásemos nuevas UUMM, ¿quién las va a operar? Si de aquí a dos años no va a quedar gente suficiente para ello. Si la mayoría de los puestos de reposición son para informadores y

no se contratan técnicos. Queda claro hacia dónde quieren llevar medios y retransmisiones: a MEDIAPRO.



Insistimos, esto es gravísimo. Y este asunto debería ser motivo prioritario de reivindicación sindical: O SOLUCIONAMOS TEMA REJUVENECIMIENTO PLANTILLA Y REPOSICION EQUIPOS O ESTA CASA DESAPARECE TAL COMO HOY LA CONOCEMOS

Se debe abrir este debate. Desde el CI se ha de proceder de manera inmediata a informar a los responsables políticos de lo que está ocurriendo, de cómo esta empresa necesita urgentemente que entre personal. Y si para ello debemos ayudar a que los compañeros con más de 60 años, de manera voluntaria, se puedan ir estamos dispuestos a ello.

En RTVE tenemos recogido en convenio, en el artículo 95, un sistema de incentiación de las prejubilaciones que permite a quien se acoja una cantidad de 30.000€. Esta cantidad es en concepto de indemnización, lo que supone que el 30% está exento de tributación, es decir 9.000€. Mientras, el resto, los otros 21.000€, tributan en el IRPF junto al resto de los rendimientos de trabajo o rentas percibidas desde RTVE.

Este sistema es poco o nada atractivo para la mayoría de los compañeros, suponiendo por ello que muchos que estarían dispuestos a irse a los 63 años o antes, se queden hasta los 65.

Durante este año 2019 un 19% de la plantilla tendrá 60 años o más

Desde el SI creemos ha llegado el momento de poner encima de la mesa la modificación del artículo 95 del Convenio, debiéndose estudiar una nueva fórmula que supongan cantidades mayores, como por ejemplo la percepción de cantidades netas, haciéndose cargo la empresa de aportar una cuantía suficiente para hacer frente al pago en Hacienda. Es decir, si pactamos que en lugar de 30.000€ sean 50.000€, por ejemplo, que esos 50.000 sean netos, y que sea RTVE quien en la retención que hace, abone la cuantía que supondría el aumento de la base y la cuota. Entendemos que estas cantidades no deberían ser parte de la subida salarial aprobada por el Ministerio de Hacienda para el 2019.

Y todo ello con una finalidad clara: rejuvenecimiento de la plantilla y mantenimiento de nuestra capacidad productiva. Esta empresa necesita de gente joven con ganas de trabajar y aprender, con personas que saben que tienen una carrera profesional por delante y no les importa asumir nuevos retos y sistemas de trabajo. Pero además **necesitamos en RTVE que muchos compañeros que llevan años contratados como interinos o por obra se les dé la oportunidad de afianzar su plaza para que puedan hacerse un planteamiento de vida futuro. Ya va siendo hora que a muchos de esos compañeros se les haga fijos de una vez.**

Ha llegado el momento de reivindicar el necesario rejuvenecimiento de la plantilla y de una más que merecida oferta justa para quienes voluntariamente se quieran marchar.

SSII PERDIENDO LOS PAPELES Y LA CREDIBILIDAD

No vamos a volver a hablar de las audiencias, ya es de sobra conocido que somos la tercera opción y cerca estamos de ser la cuarta. Es decir, nuestra credibilidad y percepción social está por los suelos. Hoy vamos a hablar de cómo la miseria del sectarismo y dogmatismo político ponen en peligro nuestra credibilidad y con ello nuestra justificación de ser. Que los responsables de una RTV pública, para explicar la caída de las audiencias, tengan que recurrir a la contratación de una empresa y a la penosa explicación de la afinidad ideológica del telespectador u oyente con el medio, demuestra el nivel que tienen y como han convertido un servicio **P-U-B-L-I-C-O**, pagado por todos, en una sombra de lo que fuimos.

Lo que está ocurriendo en estos momentos en los SSII de TVE se parece cada vez más a una TV tipo Venezuela que a una TV europea. Utilizar la TV pública para insultar a la oposición es la demostración del déficit democrático que tienen los responsables de RTVE, y en concreto de Informativos. Se ha pasado de la exaltación al Gobierno a los insultos a la oposición, que aleja a muchos

ciudadanos de su RTVE pública.

Begoña Alegria, Cristina Onega, Luis Lianes, Mónica Agudo, Teresa Rodríguez y Oscar Gonzalez, son los principales responsables de lo que está ocurriendo, tienen nombre y apellidos y serán recordados como los artífices y colaboradores necesarios de uno de los periodos más negros de la historia de RTVE, comprable a la época Urdaci o María Antonia Iglesias. Sin olvidar por supuesto que quien los propuso y hace de valedor de los mismos se llama **Fran Llorente**, que aunque este escondido en su macro área es quien mueve los hilos y **es a quien hay que identificar como principal culpable.**

LO DECIMOS ALTO Y CLARO. ESTAS PERSONAS, NI UN MINUTO MÁS AL FRENTE DE NUESTROS INFORMATIVOS. SE HAN DE IR CON ROSA MARÍA MATEO.

