

LA DIRECCIÓN PASA DEL CONVENIO

Esta semana no hay reunión de convenio. La coincidencia con FITUR hizo que la dirección nos propusiese aplazarla para la semana siguiente, dado que el precio de los hoteles se disparaba. Ningún problema por nuestra parte. Total, para lo que están sirviendo las reuniones...

Llevamos desde primeros de octubre reuniéndonos casi todas las semanas para negociar el III Convenio de la CRTVE, y hasta ahora solo hemos tratado el capítulo I (Normas generales) y el capítulo II (Comisión de producción) Ni siquiera hemos llegado a los aspectos más complicados o de difícil acuerdo (salarios, jornadas, categorías, promovidos, contratados, interinos, etc.)

Hay una frase que resume estas reuniones: **LA DIRECCION PASA DEL CONVENIO.**

Pasan porque **no hemos avanzado en nada**, ni un acuerdo sobre estos dos capítulos.

Pasan porque la dirección **no acepta ninguna de las propuestas de la parte social**, más allá de cuestiones semánticas.

Pasan porque **se limitan a decirnos, a todo, que lo tienen que consultar con el Secretario General.** Y después de consultar, si había posibilidad de llegar a algún acuerdo, se desvanece. Caso mesa de producción.

En definitiva, **PASAN** porque **no tienen voluntad de avanzar ni pactar nada.** Para esto sí son provisionales.

Esta dirección no es de fiar. Quieren sindicatos "colaboradores" y entregados. La mayoría que denunció este convenio, UGT y el SI, no les gustamos. Prefieren otras mayorías, aunque sean contra natura. Y si les hacen el trabajo sucio mejor.

Están utilizando la estrategia de la dilación, enviándonos cada semana a la directora de RRHH sin directrices ni capacidad de acordar nada. Es como estar negociando con interlocutores no habilitados, con meros intermediarios. Llegando al punto en que su cometido es aguantar las "chapas" en las que se han convertido las reuniones del convenio: por un oído les entra y por el otro les sale.

Esta es la estrategia de Federico Montero, supervisada y consentida por Rosa María Mateo. Una dirección que se dice progresista, pero lo único que aquí progresa es el organigrama de Fran Llorente y la contratación de las productoras que decide las Sra. Mateo.

DEFENDIENDO A MEDIAPRO

Lo que nos faltaba por ver. ¡Que casualidad! Apenas dos días después de sacar sendos comunicados arremetiendo contra la gestión de R.M. Mateo y F. Montero denunciando la contratación de MEDIAPRO, sale USO (Jose Carlos) y nos critica por ello.

Y lo hace acusando al ex director de La2 de hacerlo "para evitar que desplacen a las productoras que colocaron ellos como directivos" **Datos, Sr. Coyote, datos. Dé Usted datos, no se quede en acusaciones veladas. Aporte datos, diga que productoras se quieren evitar desplazar y por qué.**

Sr. Coyote, es Usted un personaje turbio, rodeado durante muchos años de personajes más oscuros todavía. Alguno llamaba pidiendo que se contratase a alguna productora en concreto. Así que no venga Usted a dar lecciones de honradez y transparencia por favor. Usted no. Si ahora prefiere los despachos del EPR de Prado, adelante, somos conscientes de las dificultades que tendrá para presentar candidaturas y seguir liberado cobrando el plus de comercial. Aunque es lamentable que para mantenerse tenga que defender a MEDIAPRO y hacer el juego sucio a esta dirección y a otro sindicato. Los mismos que han purgado a gran parte de sus afiliados de Torre, no lo olvide. ¡MIC. MIC!

